Задание подготовлено в рамках проекта АНО «Лаборатория модернизации образовательных ресурсов» «Кадровый и учебно-методический ресурс формирования общих компетенций обучающихся по программам СПО», который реализуется с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

**Разработчики**

Сологуб Светлана Михайловна, ГБПОУ «Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

Фишман Ирина Самуиловна, Самарский филиал РАНХиГС

# МДК.02.02. Технология визажа

Тема: Разновидности макияжа

**Задание 1 (*индивидуальное, предварительное*)**

Вы участвуете в качестве добровольца в профориентационной работе колледжа со школами.

В настоящее время готовится конкурс визажистов для школьников. Помимо конкурсных мероприятий планируется проведение мастер-классов, ведущими которых станут такие добровольцы, как вы. Администрация колледжа готова зачесть вам проведение мастер-классов в качестве учебной практики. Таким образом, у вас появляется реальная возможность освободить себе время, запланированное для прохождения учебной практики.

Ваша специализация роспись хной, дневной, вечерний макияж, создание образа, фантазийный макияж, уход за кожей, коррекция и окрашивание бровей.

Сейчас вам предстоит согласовать с другими добровольцами номинации, по которым будет проходить конкурс.

Просмотрите объявления о проведении конкурсов визажистов и косметологов разного уровня (источник 1).

**Сформируйте аргументированные предложения по трем номинациям конкурса, утверждение которых позволило бы вам быть максимально востребованным как ведущей мастер-класса.**

Запишите свои предложения и аргументацию для готовящегося обсуждения.

| Наименование номинации | Аргументация в пользу введения номинации |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

\* В индивидуальных заданиях для обучающихся строка заполняется следующим образом:

участник 1 – роспись хной, неперманентные татуировки

участник 2 – дневной макияж

участник 3 – создание образа, фантазийный макияж

участник 4 – коррекция и окрашивание бровей

участник 5 – вечерний макияж

(участник 6, если необходимо, – уход за кожей)

# Подборка объявлений о конкурсах в области визажа и косметологии

# (фрагменты)

***Положение о VII Олимпийских Соревнованиях по парикмахерскому искусству, нейл-дизайну и макияжу***

**Структура Соревнований**

1. Соревнования женских парикмахеров – 6 видов (мастера, юниоры, учащиеся);
2. Фантазийные конкурсы. Женские мастера – 2 вида (мастера, юниоры, учащиеся);
3. Салонное обслуживание. Женские мастера – 2 вида (мастера, юниоры);
4. Мужские мастера. BARBERSHOP – 2 вида (мастера, юниоры, учащиеся);
5. Мужские мастера. Конкурс HAIR TATTOO – 1 вид (мастера, юниоры);
6. Конкурс визажистов. Техническое двоеборье – 2 вида (мастера, юниоры, учащиеся);
7. Конкурс визажистов. Творческое двоеборье – 2 вида (мастера, юниоры);
8. Боди-арт – 2 вида (мастера);
9. «Невский подиум». Full Fashion Look (полный модный образ) – 2 вида (мастера, юниоры+ учащиеся);
10. «Невский подиум» Fashion City (городская мода) – 2 вида (мастера, юниоры+ учащиеся);
11. Конкурс по моделированию ногтей – 3 вида (мастера, юниоры, дебют);
12. Конкурс по дизайну ногтей – 2 вида (мастера, юниоры);
13. Конкурс по салонному обслуживанию – 3 вида (мастера, юниоры, дебют);
14. Маникюр – 3 вида (мастера, юниоры, дебют);

***Конкурс для профессионалов в области эстетической медицины***

Компания «Мезо-Эксперт», эксклюзивный поставщик продукции Teosyal на территории России и стран СНГ, в рамках конференции Teosyal Expert Day организует экспертную премию в области эстетической медицины – Expert Prize.

В рамках данного мероприятия будут определены лучшие работы по коррекции различных зон лица препаратами гаммы Teosyal. Всего в конкурсе будет действовать три номинации: «Глаза», «Скулы» и «Губы».

Принять участие в конкурсе может любой врач-косметолог, который использует в работе препараты гаммы Teosyal. Все, что вам нужно – сделать фотографии до и после проведенной коррекции, а также написать небольшое письмо, в котором указать свои ФИО, регалии, город, возраст пациента, протокол процедуры (используемый препарат, дозировка и область введения).

***Чемпионат косметологов-эстетистов на звание «Лучший косметолог-эстетист Поволжья»***

Стоимость участия: 12000 р.

Все участники проходят все туры.

Первый тур: теория.

Второй тур: первичный приём пациента, эстетическая уходовая процедура.

Третий тур: творческая часть (демонстрация процедуры по выбору либо особенных косметологических навыков).

Три призовых места: 1, 2, 3.

Для участников:

* обязательно наличие диплома гособразца;
* любой срок профессиональной деятельности;
* наличие модели (моделей) для практической части;
* наличие комплекта специальной косметологической формы (костюм, халат, платье) для участия в конкурсе.

***Положение конкурса «Косметический уход за кожей лица»***

Конкурс проводится в колледже, среди обучающихся группы на отделении «Парикмахерское искусство» по специальности «Стилистика и искусство визажа», в целях совершенствования профессионального мастерства, развития творческих способностей, выявления талантливых студентов, а также обеспечения самоопределения личности, создания условий для её самореализации и адаптации в современных условиях.

*Условия конкурса:*

…

5. Конкурс проводится по номинациям: «Косметический уход за кожей лица», «Лучший технолог-эстетист колледжа»

6. Основные этапы конкурса: подготовка к процедуре, демакияж, проведение диагностики кожи, выполнение массажа по маслу или крему, маска по типу кожи, финальный крем.

7. Косметические средства для конкурса являются профессиональными и разрешены к применению.

…

*Критерии оценки:*

* внешний вид участников;
* время выполнения задания;
* последовательность процедур;
* технология проведения процедур;
* аккуратность при выполнении процедур;
* общее впечатление от выполненной работы.

***Источник 2***

# Конкурс визажистов: как подготовиться. Советы от эксперта.

*Зачем участвовать в makeup-конкурсах?*

Ради славы, выигрыша и, конечно, для собственного роста. Прежде всего, это важный опыт, необходимый для профессионального развития визажиста.

*Новые техники и стили*

Во время участия вы сможете почувствовать свою силу (понять, что у вас получается делать лучше и быстрее, чем у других визажистов), попробовать техники и стили, с которыми раньше не работали. Например, салонный визажист может вволю потренироваться в создании фантазийного макияжа, отдохнуть от привычного стандартного набора «коррекция-губы-стрелки».

*Свежие идеи и вдохновение*

Любой конкурс – это настоящий взрыв всевозможных идей. Вы сможете увидеть вживую множество ярких работ, пообщаться с коллегами, получить заряд адреналина и творческий толчок – все это поможет вам выйти за рамки обыденной работы.

*Нет предела совершенству*

Конкурс – шанс попробовать себя рядом с другими профессионалами. Вы откроете для себя много нового, сможете подтянуться за сильными визажистами и даже узнать некоторые их секреты.

*Как подготовиться?*

Вы же хотите показать свои сильные стороны, улучшить навыки и создать образ, которым будете гордиться? Для этого нужна тщательная подготовка к конкурсу визажистов.

*1. Выбрать номинацию*

Чтобы определиться, подумайте, какая эстетика вам близка.

Набирают популярность конкурсы с номинацией «fashion-фотография». В этой номинации нужно создать актуальный образ, который в себе будет сочетать эстетику и современные тренды. Он может быть очень простым, но при этом стильным и запоминающимся.

Традиционно конкурсы включают номинации «Классический макияж», «Фантазийный макияж» и «Боди-арт». «fashion-фотография»

*2. Изучить требования*

У каждой номинации есть определенные критерии, которые остаются неизменными из года в год. Меняется лишь уровень сложности работ по мере развития искусства визажа. Например, технические требования номинации «Фантазийный макияж» - чистота цвета, правильность линий, качество растушевки, сложная композиция. На эти параметры и нужно обращать внимание во время подготовки к конкурсу.

*3. Отточить навыки*

Тщательно изучите работы участников, которые побеждали ранее в выбранной вами номинации. Выберите понравившиеся работы и попытайтесь их повторить. Потренируйтесь выполнять макияж по чужим эскизам – фейс-чартам. Определитесь, какая стилистика вам ближе – одни любят графичный макияж с геометричными формами и линиями, а другим нравятся растительные или этнические мотивы. Отрабатывайте любимый стиль при любой удобной возможности.

*4. Создать идею*

Далее вам нужно придумать историю. Да-да, не просто макияж, а именно историю, которая будет прослеживаться во всем: в фактуре модели, в рисунке макияжа, в одежде и аксессуарах. Следующий этап – отрисовка эскиза макияжа на фейс-чарте. Сделайте 2-3 варианта и обратитесь за помощью к тренеру.

*5. Генеральные репетиции*

Их будет много. Рекомендуем отработать ваш итоговый эскиз как минимум десять раз на модели. Это должна быть именно та модель, с которой вы будете участвовать в конкурсе.

***Использованы материалы источников:***

 ***industriyakrasoty.ru/blog/pro/how-to-prepare-for-a-makeup-contest;*** *nevberega.ru/polozhenie-o-chempionate-olympic; cosmo-expo.ru/nkcosmo/0.php?show\_art=11084; tatexpo.com/chiempionat\_2019.*

**Задание 1 (*групповое, основное*)**

Вы участвуете в качестве добровольцев в профориентационной работе колледжа со школами. В настоящее время готовится конкурс визажистов для школьников, и председатель оргкомитета обратился к вам с просьбой предложить и обосновать две номинации, по которым пройдет конкурс. Он просил помнить, что в конкурсе будут участвовать не профессионалы и даже не «подмастерья» и главное – развить интерес к профессии. С другой стороны, конкурс не должен превратиться в «безграмотную игру в салон красоты».

Кроме наименования номинаций председатель оргкомитета ожидает от вас проект списка критериев оценки конкурсных работ в каждой из номинаций.

**Обсудите в группе возможные номинации. Определите две номинации, по которым будет проходить конкурс. Обоснуйте выбор номинаций особенностями участников конкурса. Сформируйте критерии оценки по каждой номинации.**

**Заполните бланк.**

Перед началом обсуждения договоритесь о процедуре и согласуйте вопросы, которые вам будет необходимо решить.

На обсуждение отводится 15 минут.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование номинации | Аргументация в пользу введения номинации | Критерии оценки конкурсных работ |
|  |  |  |
|  |  |  |

Инструмент проверки

**Бланк наблюдения**

| Критерии | **Участник** |
| --- | --- |
| *1* | *2* | *3* | *4* | *5* |
|  | Содержательно участвует в работе |  |  |  |  |  |
| Выполняет прямые поручения |  |  |  |  |  |
| **0** | Нарушает процедуру, уводит обсуждение в сторону от поставленных вопросов |  |  |  |  |  |
| **1** | Следует процедуре илисоблюдает культурную норму обсуждения |  |  |  |  |  |
| **2** | Предлагает процедуру, элементы процедуры, вопросы для обсуждения |  |  |  |  |  |
| Возвращает группу к процедуре или к вопросу |  |  |  |  |  |
| Ведет обсуждение |  |  |  |  |  |
| Следит за регламентом |  |  |  |  |  |
| **3** | Резюмирует результаты \ промежуточные результаты обсуждения в соответствии с целью |  |  |  |  |  |
| Апеллирует к промежуточным результатам обсуждения |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **0** | Предлагает идею, не соответствующую цели обсуждения |  |  |  |  |  |
| Продавливает свою позицию, переходя на личности, административный ресурс и др. некоммуникативные средства |  |  |  |  |  |
| **1** | Предлагает идею, соответствующую цели обсуждения |  |  |  |  |  |
| Принимает / отвергает идею без объяснений |  |  |  |  |  |
| **2** | Предлагает идею, объясняя / аргументируя |  |  |  |  |  |
| Объясняет / аргументирует отношение к чужой идее |  |  |  |  |  |
| **3** | Задает вопрос на понимание идеи |  |  |  |  |  |
| Перефразирует чужую идею для уточнения собственного понимания идеи |  |  |  |  |  |
| Уточняет / детализирует чужую идею |  |  |  |  |  |
| Развивает чужую идею |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **0** | Результат отсутствует |  |  |  |  |  |
| **1** | Работа не завершена. Названа и оформлена одна номинация или названы обе номинации, по которым имеются незаполненные разделы бланка.  |  |  |  |  |  |
| **2** | Решение принято стихийно, не согласовано всеми или решение согласовано всеми и имеет очевидные ошибки, связанные с особенностями конкурсантов, или пропуски в элементах бланка  |  |  |  |  |  |
| **3** | Решение согласовано всеми. Бланк заполнен полностью без очевидных ошибок.  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **0** | Корректных попыток достичь личный результат не было |  |  |  |  |  |
| **1** | Личный результат не достигнут, были сделаны корректные попытки |  |  |  |  |  |
| **2** | Личный результат достигнут частично |  |  |  |  |  |
| **3** | Личный результат достигнут полностью |  |  |  |  |  |
| **Итого** |  |  |  |  |  |