

ПРИЛОЖЕНИЕ

к газете министерства образования и науки Самарской области

выпуск 36

ОБРАЗОВАНИЕ
САМАРСКИЙ РЕГИОН

июль 2024

12+

ТЕМА ВЫПУСКА:

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К ТРАДИЦИОННЫМ НРАВСТВЕННЫМ ЦЕННОСТЯМ

"Без памяти нет традиций, без воспитания нет духовности, без духовности нет личности, без личности нет народа как исторической общности".

Геннадий Никандрович Волков



В ДЕТСКИЙ САД ПРИХОДЯТ МАЛЕНЬКИЕ ГРАЖДАНЕ

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЙ СТЕРЖЕНЬ РЕБЁНКА ФОРМИРУЕТСЯ ВМЕСТЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Андрей КОСАРЕВ

ЦЕННОСТЬ ДОБРОТЫ И ЧАЕПИТИЯ

Юлия Карпова, канд. пед. наук, руководитель Центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников, заведующий кафедрой дошкольного образования Института развития образования: Мы говорим о формировании духовно-нравственных ценностей у дошкольников, ведь для ребёнка это уже достаточно осознанный возраст, когда необходимо закладывать какие-то поведенческие стереотипы. Через поведение приобщать к традиционным ценностям: как ребёнок должен себя вести, почему именно так. Почему должно быть послушание, исполнение правил общества и государства.

В нашей системе ценностей, общей для разных народов нашей многонациональной страны, традиционный подход включает в себя уважение к старшим, родителям, уважение к учителю, заботу о семье и близких. Ценность коллектива, коллективного общения, доброжелательного отношения друг к другу, сострадания и взаимопомощи. Уважения к культуре и языку. Это то, что мы должны дать ребёнку в дошкольном детстве. Решать те задачи, которые перед нами ставит государство через указы президента, через законы Российской Федерации, через Федеральную образовательную программу. Приобщать детей к духовно-нравственным ценностям российского общества. Раньше, конечно же, мы это делали, но понимали по-разному. Понимание выражало больше какую-то личную позицию: что хорошо, что плохо, какие мероприятия нужны, какие события важны. Сейчас государ-



ство чётко высказалось свою позицию через нормативные документы. Мы можем и должны об этом теперь говорить в разрезе государственной политики и законодательства. На практике детский сад теперь должен внедрять конкретные дела, формулировать воспитательные задачи в образовательном мероприятии, задавая вопрос: какое ваше занятие несло воспитательный потенциал, к какой ценности вы приобщали, какой приём для этого использовали? И как доказать общественности, что мы это действительно делаем, а не просто в это верим.

Лилия Соловьёва, заведующий детским садом № 169 АНО ДО "Планета детства "Лада" г.о. Тольятти: Ценности – это то, на чём держится наша система жизни. На курсах повышения квалификации нам привели пример, что если рассматривать духовно-нравственное воспитание в виде дерева, то духовность – это корни,

нравственность – это ствол, а плоды – это поступки ребёнка. Если, например, говорим о ценности милосердия и доброты, то мы учтываем, что все дети добрые. Мы культивируем эту ценность, формируем её вместе с семьёй. Видим плоды, когда ребёнок начинает распространять добро на людей вокруг себя. Наш детский сад специализируется на формировании любви к Родине через родную речь, через отношение к родному языку. И сейчас важно модернизировать систему духовно-нравственного воспитания, учитывая появление современных технологий. То, как меняется общение в семье между мамой и ребёнком. Раньше мы за круглым столом разговаривали. Дети слышали нормальную, стройную речь. Запоминали различные прилагательные, обогащали свой словарный запас.

Сегодня общение с родителями им во многом заменили технические средства: телевизор, компьютер. Оттуда дети слышат очень короткие фразы. Там стреляют, кричат, порой речь становится несвязанной, потому что в несколько кадров, в маленький текст надо очень быстро вложить много-много смысла. Поэтому богатство речи уходит. Важно в детском саду закладывать предпосылки к развитию речи ребёнка. Мы занимаемся с детьми, рассматриваем слово с разных сторон. Вот берём чайную чашку. Смотрим на неё, как на предмет, как на символ такой традиции, как чаепитие, обсуж-



“

Работа с родителями выстраивается таким образом, что все поколения связываются в единую целостность, мы не просто поднимаем вопрос традиционных ценностей, а реализуем их на художественном поле через проекты, задания, совместное творчество.

”

Лилия Соловьёва, заведующий детским садом № 169 АНО ДО "Планета детства "Лада" г.о. Тольятти

даем разные вкусы чая. Все темы мы передаём дальше нашим родителям, чтобы они продолжили разговор дома.

Ирина Петрова, мама воспитанника детского сада № 169 АНО ДО "Планета детства "Лада" г.о. Тольятти: Как мама, я постоянно получаю обратную связь от ребёнка и от наших воспитателей. Они ставят очень интересные задачи для реализации каких-то проектов. Совместное творчество с ребёнком, которое действительно направлено как на обогащение речи, так и на проявление интереса к родному краю, к своей культуре.

Из самого интересного: мы как-то получили задание сделать панно "Самарская Лука". Панно нам сшила бабушка. Мы тоже участвовали в этом, помогали ей. Ребёнок активно давал советы. Придумывал, как сделать интереснее. Дальше ребёнку нужно было не просто отнести это готовое панно в сад, а рассказать, какие животные обитают на территории Самарской Луки, какая растительность, какие реки и горы. Это была целая презентация, которую мы сняли на видео. Наш видеоролик занял первое место.

У нас в саду есть такой прекрасный формат работы, как мультипликационная студия. Там, конечно же, большой вклад воспитателей, но и родители помогают с заучиванием текстов. Снимали, например, мультфильм про обустройство русской избы. Дети выучили и сами прорисовали те предметы, которые мы, взрослые, уже забыли, как они назывались и для чего были нужны. И потом снимали кадр за кадром. Считаю, что это просто необыкновенно интересный проект. К сожалению, в нашем детстве такого не было.

Про семейные ценности: у нас был проект "Семейные традиции". Мы делали презентацию, в которой рассказали о традициях именно нашей семьи. Это лепка имбирных пряников на Новый год, моржевание, йога. Наша семья любит заниматься спортом, много путешествует. По каждой традиции сделали слайд с фотографиями и рассказом. Было самим интересно реализовать этот проект. Про любовь к своему краю семьёй делали проект "Жигулёвская кругосветка". Мы показывали наши путешествия по родному краю. В каких горах были, что видели и что узнали. Ребёнку было интересно рассказать об этом.

Юлия Карпова: Ценности, о которых мы говорим, были актуальны и в прошлом веке, передавались из поколения в поколение. Это начинка. Но

сейчас детский сад использует современные средства, которые позволяют сделать разговор о традиционном более интересным детям и молодым родителям. Проекты, мультфильмы, презентации позволяют реализовать наши задачи более эффективно.

ЦЕННОСТЬ СЕМЬИ И КУЛЬТУРЫ

Валерия Пономарёва, старший воспитатель детского сада № 120 г.о. Тольятти: Мы тоже реализуем огромное количество проектов, которые касаются семейных традиций. В этом году мы решили объединить самые активные семьи. Собрали всех в музыкальном зале на такую "национальную мозаику". Мамы, бабушки, тёти, сёстры, братья пришли в национальных костюмах. Приветствовали всех на своём языке, рассказывали о своих традициях, пели песни, читали стихи, принесли национальные блюда. Рассказывали о том, как принято в их семье отмечать праздники. Не только свои национальные, но и традиционные русские, так как живут в России. Например, все были в восторге от выступления одной активной семьи, которая является многонациональной. Приняли участие в мероприятии как папа с мамой, так и младший сын, наш воспитанник, и старший, который дошкольное учреждение уже не посещает.

Наталья Гафарова, мама воспитанника детского сада № 120 г.о. Тольятти: Было много незабываемого и интересного. Мой ребёнок до сих пор пересматривает фотографии. Участники были одеты в потрясающие костюмы разных национальностей. Люди говорили на своих языках, танцевали и пели. Принесли сладости, играли на национальных инструментах. У меня муж из Башкирии, у нас четверо детей. Мы музыканты. Сын исполнял на баяне башкирскую мелодию. Я на фортепиано русскую народную. Показали своеобразную связь между культурами.

У нас в детском саду очень интересно. Например, даются задания выходного дня. Получаем карточку с указанием места, которое нужно посетить. Если это какая-то достопримечательность, то мы собираем информацию, фотографируемся. Форма работы очень познавательна и интересна детям. Ребёнок не просто увидел объект где-то на картинке. Для него важно лично познакомиться с историческим объектом малой родины, узнать о нём интересные факты, потом самому рассказать об этом другим детям. Такие путешествия интересные и запоминающиеся. У детей глаза светятся. А нам, мамам, это и нужно.

Юлия Карпова: Традиционные ценности – это то, что сближает семьи. Пусть традиции разные, но ценности у российских семей разных национальностей похожие, есть многое объединяющего. Нас удивила отзывчивость родителей детсада № 120 г. Тольятти, когда на конкурс "Детский сад года" приехала команда поддержки около сорока человек. Хотя конкурс не касался семей напрямую. Это конкурс педагогических коллективов.

Если одни сады борются за внимание родителей, чтобы они пришли на какое-то мероприятие, то в данном случае уже нет разделения на педагогов и родителей. Они объединены общей целью и деятельностью. Объединены идеей, что семья – это главная ценность в жизни любого человека, особенно в жизни ребёнка дошкольного возраста. Конкурс "Детский сад года" – это ежегодная традиция в системе дошкольного образования нашего региона и традиция нашего Института развития образования, которую мы бережно сохраняем, стараемся, чтобы этот конкурс был интереснее с каждым годом. Зрители, которые приходят посмотреть опыт лучших детских садов, отмечают, что каждый раз форма и идея подачи опыта новая и необычная.

(Окончание на стр. 4-5)



“

В нашей работе присутствуют семьи не только наших воспитанников, но и наши собственные семьи. Семьи педагогов. Наши мужья тоже участвуют в проводимых мероприятиях. Только на личном примере, только когда мы все вместе, можно добиться эффективных результатов в воспитании детей.

”

Галина Вареницина, заведующий детским садом № 120 "Сказочный" г.о. Тольятти

В ДЕТСКИЙ САД ПРИХОДЯТ МАЛЕНЬКИЕ ГРАЖДАНЕ

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЙ СТЕРЖЕНЬ РЕБЁНКА ФОРМИРУЕТСЯ ВМЕСТЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Андрей КОСАРЕВ

(Окончание. Начало на стр. 2-3)

Юлия Карпова: Это и элементы театрального, музыкального, литературного искусства. Это творчество педагогов, которые поют, танцуют, рисуют, создают какие-то поделки из разных материалов.

В прошлом году "Детский сад года" был посвящён как раз приобщению детей к традиционным духовно-нравственным ценностям и к сохранению русского языка как одной из наиважнейших ценностей нашей страны. Около 60 детских садов приняли участие в региональном этапе. В финал вышли традиционно девять лучших детских садов, по три в каждой номинации. У всех было интересное содержание. Победили те участники, которые представили более яркие формы работы. А тема традиционных духовно-нравственных ценностей очень важна как для системы дошкольного воспитания, так и для жителей нашего региона. Сегодня очень важно сплочение социума, поддержка друг друга.

ЦЕННОСТЬ

ТРУДА И ПАТРИОТИЗМА

Светлана Агафонова, методист детского сада № 20 – структурного под-



разделения школы № 4 г.о. Чапаевск: Мы предложили родителям, чтобы они сами выступили в качестве участников образовательного процесса. Весной наступает пора праздников, различных мепроприятий. Обычно всё организуют и проводят педагоги. А мы решили, родители могут быть инициаторами, могут показать и рассказать детям, какие у них интересные профессии. Профессия взрослых для ребёнка тоже является ценностью.

Наши родители с удовольствием отклинулись на просьбу. Начали приглашать к себе на работу в библиотеку, в пожарную часть, на почту, во дворец культуры. Туда, где работают папы и мамы. Папа-плотник пришёл к мальчикам и провёл мастер-класс. Показал, что у него есть разные инструменты, рассказал, как ими пользоваться. Детям это очень интересно. Если педагоги раньше показывали профессии на картинках и презента-



Наталья МУЗЯЕВА



Мария КОНОНЕНКО



Наталья ПОЖИТНЕВА

циях, то совсем другое дело увидеть всё вживую. Как работает папа в пожарной части и мама в библиотеке. Гордиться своими родителями: "Смотрите – это же моя мама и мой папа!"

Мария Кононенко, заведующий детским садом № 395 г.о. Самара: В этом году мы тоже стали участниками регионального конкурса "Детский сад года". Получили массу впечатлений, эмоций, радости. Очень ценно, что мы увидели работу коллег из разных городов и районов нашей области. Одно дело "вариться в собственном котле", другое – познакомиться с опытом других. В своей работе мы знакомим детей с традициями, героями, праздниками России через Календарь памятных дат.

Взаимодействуем с различными учреждениями и организациями: библиотеками, школами. Работаем в сетевом взаимодействии с другими дошкольными учреждениями города Самары. Встречаемся, проводим различные мероприятия. Конечно же, проводим работу с родителями. Это основное. От родителей мы получаем помощь, обратную связь, видим изменения в наших детях. Как они формируются и становятся патриотами и гражданами.

В наш детский сад дети приходят с двухлетнего возраста. В ясельную группу приходят маленькие граждане нашей страны, которые ещё не владеют хорошо речью, навыками самообслуживания. За время нахождения в саду у них формируются многие базовые вещи. Современные родители не всегда могут уделять достаточно времени своему ребёнку. Поэтому на детский сад в большей степени ложится ответственность за то, чтобы этому маленькому гражданину максимально дать то, что не успели в семье. Помочь родителям скорректировать воспитание, дать направление малышу в дальнейшей жизни. Поэтому работа с родителями очень важна и нужна детям.

Наталья Гафарова: Родители так активно принимают участие в деятельности детского сада, потому что понимают, насколько сейчас актуальны духовно-нравственное воспитание, ценность патриотизма.

Мы видим, как это интересно может быть, насколько это детям полезно, поэтому хотим участвовать в этом вместе с педагогами. Всё начинается с семьи. Родители дают основу детям, своё нравственное восприятие окружающего мира. Но в детском саду это делается более профессионально. Ребёнок впитывает всё, как губка.

И развивать полезные качества у него эффективнее всем вместе.

ЦЕННОСТИ ДОБРА И ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ

Галина Вареницина, заведующий детским садом № 120 г.о. Тольятти: У нас много социальных партнёров. Мы сотрудничаем с Тольяттинским университетом, со школами, музеями, а также с детскими садами Воронежа. У нас есть совместный проект, направленный на патриотическое воспитание. Когда взаимодействуют много разных участников образовательного процесса, то идёт общение, возникают новые идеи и находки. Это стимулирует и даёт толчок к развитию.

Мы вместе с родителями проводим экскурсии в разные города. Акцент в путешествиях делаем на истории страны. Рассказываем о героях. Посещаем памятники защитникам Родины. Для детей это всегда восторг, они рады увидеть новые места и прикоснуться к истории. Проводим викторины.

У нас в саду огромное количество мини-музеев, в каждом корпусе есть свой. Плюс в каждой группе маленький переносной музей. Музей кукол-оберегов. Про каждую куклу дети подготовили рассказ. Музей национальных головных уборов: тюбетейки, шапки-ушанки и т.д. Музей часов. Предметов быта. Дети готовят материал и проводят экскурсии. Приходят в гости друг к другу.

Наталья Пожитнева, методист детского сада № 200 г.о. Тольятти: Мне хочется отметить детско-взрослые проекты в детских садах. Благотворительные. Каждый детский сад участвовал в помощи Дому ребёнка. Милосердие, забота, помочь пожилым людям, ветеранам труда. У нас действует волонтёрское движение. Через акции мы учим детей делать добро, заботиться о близких. Проводим День защиты земли, День птиц. Это не только праздник, но и возможность провести экологическую акцию,

выразить заботу. Мы формируем ценности добра через добровольчество.

Наталья Музяева, начальник отдела организации и сопровождения образовательной деятельности АНО ДО "Планета детства "Лада" г.о. Тольятти: О каких бы ценностях мы не говорили, в итоге мы всегда приходим к семье. Потому что все эти ценности базовые, они основные. Из поколения в поколение они передавались через семью. Любовь, милосердие, здоровье, семья, дружба. Это всё действительно идёт из семьи, из главной "ячейки общества". А последние события показали, что общество у нас действительно здоровое. И важно, что государство законодательно через нормативно-правовые документы ещё раз актуализировало это, закрепило для нас этот вектор воспитания нашего маленько-го гражданина.

Неважно, какие формы взаимодействия мы выбираем. Клубы, мастерские, дни профессий, праздники, проекты, экскурсии и музеи. У нас много замечательных и интересных форм работы. Самое главное, чтобы это сейчас работало на общность государства, системы образования и семьи. Действительно, это очень простые и очень важные ценности.

Чтобы привить их ребёнку, нужно просто его любить. Просто выйти с ним на природу и посмотреть на красоту родного края, наши берёзки, наши горы. Это тоже ценность. Необходимо найти время, чтобы хотя бы ненадолго остановиться и поразмышлять о чём-то важном.

Сейчас мы стали задумываться, по-другому подходить к тем формам взаимодействия с родителями, которые мы для себя выбираем. Не просто консультирование, просвещение, какие-то наглядные информационные стенды, а выбираем интересные практики, которые мы вместе с ними можем действительно реализовывать. Мы должны быть интересны молодой семье.



“

Традиционные духовно-нравственные ценности – это совсем не новое понятие для более чем ста пятидесяти лет развития системы российского дошкольного образования. Отечественное дошкольное образование всегда славилось своими воспитательными практиками.

”

Юлия Карпова, руководитель Центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников, заведующий кафедрой дошкольного образования ИРО

ВОСПИТАТЬ ПАТРИОТА

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ИСТОРИИ, ОБЫЧАЯХ, ТРАДИЦИЯХ И КУЛЬТУРЕ РОДНОЙ СТРАНЫ

В современный век информационных технологий остро встает вопрос патриотического воспитания. Можно слышать сегодня, что в обществе уровень патриотизма становится всё ниже. Современные дети мало знают о своей семье, родном крае и стране, в семье мало говорят о традициях и обычаях, нередко мы видим равнодушие к близким людям и отсутствие сострадания к чужому горю.

Галина ВАРЕНИЦИНА,
заведующий детским садом № 120
"Сказочный" г. о. Тольятти
Валерия ПОНОМАРЁВА,
старший воспитатель

Патриотизм – понятие многогранное и сложное, а начинается он с любви к своей семье и родным местам. Ощущение своей связи с окружающим миром, чувство гордости за свой народ, стремление не только сохранять, но и приумножать богатство своей страны.

Реализацию поставленных задач по патриотическому воспитанию мы осуществляем во всех видах детской деятельности. Личный пример, игру, литературу, мультипликацию мы считаем наиболее значимыми инструментами патриотического воспитания. В нашем детском саду реализуются все основные направления патриотического воспитания (духовно-нравственное, гражданско-патриотическое, историко-культурное и военно-патриотическое).

Огромный вклад в работу вносят наши социальные партнёры, некоторые из которых не имеют отношения к системе образования, но охотно сотрудничают: Тольяттинский краеведческий музей; национальный парк "Самарская Лука"; детско-юношеская библиотека имени В. Балашова; школа № 43 им. Героя Советского Союза Д.Н. Голосова. Наши воспитанники – частые гости наших партнёров, специально для них организуются экскурсии и тематические мероприятия, на которых ребят в доступной форме знакомят с историей родного города и края, с литературой, с животным и растительным миром; организовывают встречи с интересными людьми.



Активно применяются современные инновационные технологии, такие как метод проектов, "Музейная педагогика", игровые и информационно-коммуникационные технологии, технология развития изобразительной и художественно-творческой деятельности и др.

Реализуются маршруты выходного дня по интересным местам нашего города и региона. В этом году маршрут выходного дня превратился в туристический маршрут по городам России. Наши воспитанники со своими родителями путешествовали по разным уголкам нашей страны, делились своими впечатлениями, интересными историями и фотографиями на интерактивной стене.

В детском саду работает мультстудия. Наши ребята с удовольствием погрузились в этот интересный творческий процесс, создавая детские мультипликационные шедевры.

Проводятся традиционные мероприятия ко Дню защитника Отечества и дню Победы, на которых мы встречаемся с ветеранами боевых действий. Наши родители активно участвуют в проекте "Национальная мозаика" на базе нашего учреждения, где вместе со своими детьми знакомят всех со своей национальностью, обычаями и традициями, национальной кухней, читают стихи на родном языке, поют песни и танцуют национальные танцы.

Педагоги используют в работе фольклор во всех его проявлениях. Благодаря малым фольклорным формам мы при-

общаем наших воспитанников к общечеловеческим нравственным ценностям.

Народные праздники – своеобразное средство приобщения к этнической культуре, которое соединяет в себе несколько различных жанров народного творчества. Они помогают нашим детям стать частичкой своего народа, окунуться в его традиции и обычаи, развить свои творческие способности. Праздники учат бережному и трепетному отношению к родному краю, его истории, предкам, природе.

С 2021 года началась реализация проекта региональной инновационной площадки – сетевого дистанционного образовательного модуля "По тропинкам земли Самарской", который выступает средством формирования культурно-исторических представлений о родном крае у детей дошкольного возраста. Педагоги учреждения создают методические продукты с использованием различных интернет-платформ и сервисов: игры – викторины, игры-путешествия, тестовые задания, видеоуроки, виртуальные экскурсии, электронная тетрадь.

Выработанная нами система работы позволяет формировать у дошкольников представления об истории, обычаях, традициях и культуре своей страны.

Свою работу мы основываем на формировании чувства сопричастности к прошлому своей страны, создавая особую образовательную среду, позволяющую непосредственно соприкоснуться с этим прошлым.

РОССИЯ – ЭТО ЗВУЧИТ ГОРДО!

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСТОРИЕЙ, ГЕРОЯМИ, КУЛЬТУРОЙ,
ТРАДИЦИЯМИ РОССИИ И СВОЕГО НАРОДА

Общеизвестно, что проблемы воспитания подрастающего поколения рассматриваются в соответствии с основными направлениями государственной политики страны.

Мария КОНОНЕНКО,
заведующий детским садом
№ 395 г.о. Самара
Татьяна ВЕСЕЛКОВА,
старший воспитатель

Педагогами детского сада № 395 г.о. Самара осуществляется деятельность по разработке содержания, апробации, внедрению инновационных технологий и способов организации работы по ознакомлению детей дошкольного возраста с культурным наследием России.

Мы знакомим детей с лучшими образцами русского искусства, традициями народов нашей страны, историей и её героями по календарю Памятных дат России. Таким образом, тема становится близкой и понятной для дошкольников.

Летние экскурсии выходного дня помогают нам говорить с детьми о Волге. Волга связана со всем, что происходило с нашей страной за многовековую историю. Именно Волга кровным родством связывает весь многонациональный народ, проживающий по её берегам. Продолжаются традиционные летние праздники и развлечения с народными играми – Иван Купала, Сабантуй и др. Эти праздники объединяют воспитанников, родителей и педагогов, помогают познакомиться с удивительным многообразием культур и традиций народов России.

Нижний Новгород, Казань, Сузdal являются колыбелью истории России. Эти города празднуют дни своего основания летом. Тематические беседы, виртуальные экскурсии, макеты, выполненные руками педагогов и родителей, знакомят детей с историей и достопримечательностями городов.

Осень всегда была особенным временем года в России. Время светлой грусти и тихой радости. Рассматриваем картины о самом романтическом времени года, слушаем музыку великих композиторов. С использованием геймификации ознакомление превращается в весёлую игру. А приобщению воспитанников к миру поэзии способствует вечер в форме литературного караоке. Литературное караоке – слово в музыке, музыка



в слове, при подготовке заучиваем стихи с помощью мнемотаблиц. Осень – день города Москвы. Москва – столица нашей Родины. Наша Родина – наш флаг, герб и гимн, президент России. День города Самары – нашей малой Родины. Квест-игры, образовательные терренкуры помогают расширить представление о Родине и городе, в котором мы живём.

Во все века героизм, мужество воинов, мощь и слава русского оружия были неотъемлемой частью величия государства. В преддверии Дня воинской славы технология исследовательской деятельности помогает познакомить детей с героическим прошлым России, с подвигами воинов. Достойное завершение недели "Дня народного единства" – фестиваль "Россия многонациональная".

Русская зима – один из символов России. Знакомим воспитанников с творчеством художников, поэтов и композиторов, проводим выставки и конкурсы чтецов. Богата зима в России и на праздники (Новый год, Рождество, Крещение), с которыми у русского народа связано множество обрядов и примет.

1 января – день Богатыря в России, 23 февраля – День защитников Отечества. Вспоминаем подвиги народных героев – защитников Отечества, проводим совместные тематические праздники и флешмобы совместно с родителями.

А какие же зимние вечера без посиделок с волшебными сказками и театральными представлениями? Работают творческие мастерские, проводятся

мастер-классы, на которых изготавливаются народные игрушки и предметы быта. Открыты мини-музеи "Соломенная игрушка", "Народная игрушка", "Чудо-роспись", "Матрёшки".

Весна вдохновляла многих талантливых людей. Вспоминаем русских художников, поэтов и композиторов, посвятивших свои произведения весне.

Россия – космическая держава. Самара носит почётный статус неофициальной "космической столицы". Рассказываем, что именно здесь были созданы многие летательные аппараты, предназначенные для изучения околоземного пространства, не имеющие аналогов в мире. Юрий Гагарин и другие космонавты поднимались в космос на самарских ракетах-носителях. Об этом и многом другом мы узнали на встречах с интересными людьми, которые непосредственно участвуют в этой работе.

9 мая! Вспоминаем дни славных побед, которые сыграли решающую роль в истории России. Организован проект "Мы помним, мы гордимся!". Его итог – создание авторской книги о героях Великой Отечественной войны семей воспитанников и педагогов детского сада.

Выстроенная система работы во всех видах деятельности и по всем образовательным областям с использованием современных образовательных технологий помогает детям понять, что такое Родина, как её нужно любить и защищать. Маленькие патриоты сегодня – это наследие будущее нашей России завтра.

ПЕРВЫЙ ШАГ К ПАТРИОТИЗМУ

**РОДНОЙ ЯЗЫК КАК ОСНОВА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Дети – это счастье и радость.
И каждый родитель хочет увидеть своего ребёнка счастливым, воспитанным и успешным человеком, уважающим своих родителей, ценящим семейные традиции, настоящим патриотом своей Родины.**

Лилия СОЛОВЬЁВА,
заведующий детским садом № 169
АНО ДО "Планета детства "Лада"
г.о. Тольятти,

Ольга ГЛАЗАТОВА,
заместитель заведующего по ВМР

Как научить ребёнка замечать красоту родного края, языка, ценить всё доброе, что его окружает, быть готовым прийти на помощь, сформировать духовно-нравственные, патриотические традиционные российские ценности?

Решать эти задачи в нашем детском саду помогают современные технологии в процессе развития речи детей дошкольного возраста.

Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребёнка в дошкольном детстве. Именно приобретений, так как речь не даётся человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребёнок начал говорить. А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребёнка развивалась правильно и своевременно.

Сегодня в детский сад поступают всё больше малоговорящие дети, т.к. общение родителей с детьми заменяется гаджетами. Дошкольник чаще держит в руках мобильный телефон, планшет, чем беседует с родителями, близкими. В детском саду речь для ребёнка становится новым открытием в мир речевого общения, где ребёнок выступает полноценным собеседником, умеющим грамотно выразить свою мысль, своё отношение к окружающей действительности.

В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей, так как от уровня овладения речью зависит успешность обучения детей в школе, умение общаться с людьми, духовно-нравственное воспитание и общее интеллектуальное развитие.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования ориентирует педагогов на воспитание отношения к родному языку как ценности,



умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке)! Важно обеспечить систему работы по развитию речи во взаимосвязи всех направлений.

Наш детский сад функционирует как Центр речевого развития, в котором используются новые инновационные современные технологии, наиболее способствующие развитию речи современного дошкольника. Одна из них – технология обогащения лексического запаса (ТОЛЗ) детей дошкольного возраста на примере природоведческого словаря, разработанная коллективом нашего детского сада. Она позволяет комплексно решать задачи речевого развития по обогащению словаря, через его богатство формировать любовь к родному языку у дошкольников. Особенность организации работы здесь состоит в том, что она связана со всей воспитательно-образовательной работой с дошкольниками. Родной язык даёт детям возможность прикоснуться к культуре, природе родного края.

Всем известно, что процесс будет более успешным, если он будет сочетаться с интересной для ребёнка деятельностью. Современные дети отдают предпочтение интерактивным, конструкторским играм, где они смогут действовать, создавать что-то сам, придумывать свои сюжеты. В данном ключе используется современное инновационное оборудование: Цифровая Лаборатория "Наураша

в стране Наурандии", образовательная робототехника. Самое главное, данное оборудование отвечает запросам современного дошкольника, его использование осуществляется с учётом возрастных и психологических особенностей, с опорой на их интересы.

Речевое развитие дошкольников в детском саду осуществляется во всех видах деятельности: в организованной образовательной деятельности по речевому развитию и в интеграции со всеми образовательными областями, а также в игровой совместной и самостоятельной деятельности, в повседневной жизни.

Именно дошкольный возраст благоприятен для закладывания основ грамотной, чёткой, красивой речи. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве – необходимое условие решения задач умственного, эстетического, нравственного, патриотического воспитания детей в максимально сензитивный период развития.

Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем раньше дошкольник увидит его многообразие, величественность, красоту, заложатся основы формирования любви к родному языку как культурному наследию России. И задача взрослых – общаться с детьми на многообразном культурном родном языке!

Интересная беседа с ребёнком вызовет у него интерес к использованию слов богатого русского языка, будет эффективным средством развития интереса к культуре.

РЕЧЬ И ТРАДИЦИИ: СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД

ЗНАКОМСТВО С КУЛЬТУРОЙ РОДНОГО ЯЗЫКА ДОЛЖНО НАЧИНАТЬСЯ С РАННЕГО ВОЗРАСТА, ПОСКОЛЬКУ ЭТО ВЛИЯЕТ НА СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ ЧЕЛОВЕКА

Формирование у детей любви к родному языку как культурному наследию России – одна из приоритетных задач, решаемых педагогами нашего детского сада.

Светлана АГАФОНОВА,
методист детского сада № 20
"Ласточка" – СП школы № 4 г.о. Чапаевск
Елена ВЕРШИНINA,
старший воспитатель

Основными средствами воспитания интереса и любви к родному языку, по нашему мнению, являются: театрализованная деятельность, игровая деятельность со специально созданными пособиями, проектная деятельность, музейная педагогика, праздники и развлечения с участием детей и родителей.

Для этого разработан инновационный проект, включающий в себя несколько направлений: повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах использования современных образовательных технологий; использование эффективных форм взаимодействия с семьёй (семейный клуб "Школа родительской эффективности", детско-родительский клуб "Профи"); взаимодействие с социальными партнёрами (Выставочный зал "Радуга", Централизованная библиотечная система, Детская школа искусств № 1); модернизация развивающей предметно-пространственной среды (создание авторских универсальных дидактических пособий).

При организации воспитательно-образовательной деятельности педагоги используют разные формы работы с детьми. Воспитательное, образовательное событие – это специально организованная взрослыми или спонтанно возникшая образовательная ситуация в процессе индивидуальной беседы, режимного момента, утренней встречи детей, общего дела, совместного проекта.

Учебно-методический комплект "Лого-Фрёбель", разработанный учителями-логопедами, помогает создавать образовательные ситуации для детей с ОНР и воспитывать этические и нравственные качества личности.

Проекты являются самой распространённой формой взаимодействия участников образовательных отношений, включающей различные виды дет-



ской деятельности и формы реализации. Пример проведённых проектов: "Фразеологизмы или как сделать из муки слона?", "Театр – творчество – дети", "Герб моей семьи", "Русская матрёшка".

Совместные игры. Кроме традиционных видов игр педагоги активно создают и используют в работе авторские универсальные пособия: "По страницам добрых сказок", "Праздничный календарь", "Копилка сокровищ Самарского края", "Сказкосочинитель", "Путешествие к мастерам народных промыслов".

Пособие "В поисках праздников" способствует формированию у ребёнка представлений о позитивном образе семьи; семейных, народных и государственных праздниках. Знакомит с духовными и культурными традициями многонационального народа России. Оно удостоилось второго места XI Всероссийского конкурса "Воспитатели России" в 2023 году.

Следующие формы работы организуются с участием родителей. Творческие мастерские. Родители организуют творческие мастерские для детей в рамках детско-родительского клуба "Профи", в рамках проведения совместного праздника Дня семьи, любви и верности.

Стало ежегодной традицией организовывать социальные акции, такие как "Голос памяти", "Бессмертный полк", "Окна Победы", "Мы – единды", конкурсы чтецов к праздникам. В ходе акций дошкольники получают не только знания о родном крае, стране, традициях,

но и приобретают активную жизненную позицию. Некоторые акции организуются на официальной странице детского сада в социальной сети ВКонтакте.

Музейная педагогика – дополнительный ресурс по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и родного края. Мини-музеи в группах посвящены народам Поволжья, культурным, природным и промышленным объектам Самарской области. Кроме того, функционируют музеи детского сада: "Старый Новый год", мини-музей богатырей, мини-музей книги, мини-музей "Куклы с изюминкой".

Музыкально-театрализованные представления, спортивные мероприятия проводятся в виде концертов, театральных постановок, развлечений. Стало традицией организовывать праздник День семьи, любви и верности совместно с родителями. В соответствии с календарным планом воспитательной работы проводятся народные, фольклорные ("Ярмарка мастеров", "Осенины"), государственные (День российского флага, День родного языка) праздники.

Наш детский сад – окружная опорная площадка и региональная опорная площадка по внедрению Федеральной образовательной программы дошкольного образования (направление "речевое развитие"). Коллектив стремится использовать новые формы и средства, создавать условия для развития высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности.

В "ГОРОДЕ ДЕТСТВА" РАСТЯТ ПАТРИОТОВ

В КАНУН ДНЯ ПОБЕДЫ ТЕРРИТОРИЯ НАШЕГО ДЕТСКОГО САДА ПРЕВРАЩАЕТСЯ В ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПАВИЛЬОН, ГДЕ ПРОХОДИТ "ВОЕННЫЙ" ПАРАД



**Девять лет подряд в канун
Дня Победы территория дет-
ского сада превращается в
тематический павильон, где
проходит "военный" парад.**

**Ольга ДЕМЕНТЬЕВА,
Ирина БОГОВАРОВА,**

старшие воспитатели
АНО ДО – детский сад "Город Детства"

Главная задача педагогов детского сада – заложить у детей первоначальные знания о стране, в которой они живут, её героическом прошлом. Специфика дошкольного возраста не позволяет нашим маленьким воспитанникам опираться на патриотические знания и опыт, которых у них пока нет. Так как ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра, у педагогов "Города Детства" зародилась идея – знакомить детей с этой трудной темой через игру в "военный" парад. В ней дети имеют возможность реализовать свой творческий потенциал.

Парад – это костюмированное шествие воспитанников с атрибутами того или иного рода войск и "войненной" техники. Он проводится в канун Дня Победы на главной площади детского сада и включает в себя три части: построение, открытие парада и прохождение 13 групп, каждая из которых представляет один из родов войск.

Проведение парада требует от всех участников образовательного процесса (воспитанников, сотрудников детского сада, родителей, социальных партнёров) огромной предварительной работы: знакомство с родами войск, с музыкальными, литературными, изобразительными произведениями данной тематики, изготовление атрибутов, военной формы, макетов военной техники, встречи с ветеранами войн.

Большая роль отводится проектной деятельности ("Письмо с фронта", "Памятники участникам Великой Отечественной войны в нашем городе"; детско-родительским акциям "И ты был фронтом", "Победа в моей семье"); изготовлению макетов ("Солдатский привал", "Военная техника") и др. Воспитанники детсада представ-

ляют свои проекты на окружной открытый конкурс "Я – исследователь".

Ежегодно территория детского сада превращается в тематический павильон с различными площадками, в оформлении которых участвуют все, в том числе и наши социальные партнёры: площадка с техникой, оружием, формой, элементами пограничной заставы времён Великой Отечественной войны (военно-исторический музей при частной киностудии "КАРА" С. Карасёва м.р. Кинельский); площадка военно-полевой кухни и выставка военного оружия разных времён (спортивно-технический клуб ДОСААФ России при поддержке заместителя председателя Самарской Губернской Думы А.И. Живайкина); площадка для шествия воспитанников с импровизированной трибуной для гостей.

Торжественное открытие парада начинается с исполнения всеми участниками Гимна Российской Федерации, с приветствием директора "Города Детства" Н.В. Кузьминовой, ветеранов войн, учредителей детского сада и почетных граждан города Кинеля.

Шествие начинают юнармейцы отряда "Доблесть" школы № 7 г. Кинеля. Они проносят Государственный флаг РФ, Знамя Победы и портреты великих полководцев. За ними следуют воспитанники детского сада.

В ходе парада объявляется минута молчания. В это время родители и гости поднимают портреты родственников – участников Великой Отечественной войны.

Большой интерес вызывает яркое театрализованное представление "Солдатский привал" – место отдыха военных, участниками которого являются педагоги, воспитанники детского сада и их родители. На привале они имитируют осмотр оружия, приготовление пищи, пишут письма домой, поют песни под гармошку.

Для поддержания праздничного настроения на площадь детского сада прибывают артисты "Города Детства" на "полуторке военных лет" – современном внедорожнике, предоставляемом индивидуальным предпринимателем А.Д. Барладигоем. Они читают стихи, поют песни военных лет.

Яркие эмоции у детей вызывает появление на главной площади моделей военной техники: военный катер "Кинель" (прототип противодиверсионного катера "Кинель", находящегося в составе Черноморского военного флота), самолёты, танкетка. Настоящий

восторг испытывают воспитанники при появлении трофейного мотоцикла М-72, который принимал участие в сражениях Великой Отечественной войны.

Кульминация Парада – это прохождение по площади учащихся кадетского класса школы № 7 г. Кинеля и курсантов Самарского Государственного Юридического института Федеральной службы исполнения наказаний. Строевым шагом кадеты и курсанты в парадной форме под марш "Прощание Славянки" шествуют по главной площади, а затем запускают в небо белых голубей – символ мира.

Завершает парад праздничный салют – троекратный залп из винтовок Мосина (трёхлинеек).

Под звуки песен военных лет участники мероприятия перемещаются на площадку военно-полевой кухни. Здесь разворачивается массовое гулянье. Дети вместе с родителями, бабушками и дедушками едят солдатскую кашу, поют песни и танцуют, фотографируются, могут потрогать своими руками настоящую военную технику.

Со временем некоторые детали парада претерпевают незначительные изменения, но остаются верны главной задаче – ознакомлению дошкольников с российской армией, защитниками Родины. Яркая декоративность, пышность и торжественность во всём!

Парадная форма курсантов, кадетов, юнармейцев, убранство территории "Города Детства", музыка и орудийные залпы – весь этот роскошный военный спектакль эффективно "работает" на публику. В нём участвуют более 1000 человек, в том числе и семьи, представленные тремя-четырьмя поколениями.

Парад удивляет масштабностью и уникальностью не только участников этого события, но и зрителей. Жители, проживающие рядом с детским садом, ждут этот праздник, а проходящие мимо люди останавливаются, чтобы посмотреть данное мероприятие. Наш "военный" парад интересен и познавателен для подрастающего поколения, он формирует у них гордость за свою страну и её защитников.

Традиционные аспекты парада, такие как показ государственной символики, исполнение гимна и участие ветеранов подчёркивают важность преемственности и патриотического воспитания.

Каждый год мы слышим положительные отзывы и слова благодарности. На одном из парадов Почётный гражданин г. Кинеля В.Ф. Афанасьев сказал: "Я уверен, что жители "Города Детства" вырастут настоящими патриотами своей Родины, потому что с такой работой педагогического коллектива иначе быть не может".



КАК МЫ МОЖЕМ ПОМОЧЬ ЗАЩИТНИКАМ?

ИНТЕРЕСЫ ДЕТЕЙ ОПРЕДЕЛИЛИ ТЕМУ ПРОЕКТА

В современных условиях одним из важнейших приоритетов обновления содержания образования в России является развитие патриотического воспитания.

Елена ХУХАРЕВА,
воспитатель СП "Детский сад
"Журавушка" школы № 1 г. Похвистнево

Сегодня коренным образом меняется отношение к формированию личности дошкольника. Ощутимый вклад должно внести именно образование.

В СП "Детский сад Журавушка" реализован проект "Как мы можем помочь Защитникам?". Актуальность проекта связана с событиями, происходящими в нашей стране. В ходе беседы дошкольники отвечали на вопросы педагога: Кого называют защитником Отечества? Что вы знаете о специальной военной операции? Как мы можем поддержать наших защитников? Выяснилось, что у некоторых детей папы или старшие братья получили повестки и были мобилизованы для участия в специальной военной операции.

Беседа с родителями показала, что разговор с ребёнком про СВО требует от них большого внимания и такта. Многие родители задумались над вопросами: Надо ли об этом говорить? С какого возраста вести разговор? Как правильно рассказать ребёнку о спецоперации?

В результате обсуждения родители пришли к мнению, что это нужно делать, адаптируя информацию для ребёнка. Наивно полагать, что можно ребёнка уберечь в некоем информационном поле, когда взрослые сами находятся в ситуации большого напряжения, тревоги, ожидания, когда в СМИ постоянно говорят о боевых действиях.

Поэтому было решено провести эту работу с дошкольниками через реализацию проекта, участие в котором будет способствовать развитию у дошкольников духовных ценностей, доброты, отзывчивости, патриотизма, гордости за свою страну. Основными задачами проекта являлись: создание условий для формирования личности дошкольника с присущими стране ценностями, взглядами, мотивами деятельности и поведения посредством реализации проекта "Как мы можем помочь Защитникам?"; воспитание чувства уважения к русскому воину-защитнику, его силе и смелости.



сти. Дать представление о том, как могут обычные люди поддержать наших защитников и помочь им; привлечение детей к исследованиям, нахождение с помощью взрослых нужной информации для реализации проекта; участие в обсуждениях, рассказы о своих идеях.

С детьми были проведены различные мероприятия, они задумались и над вопросом: "А как мы можем помочь защитникам?". Интересы детей определили тему проекта. Дошкольникам было предложено вместе с родителями исследовать вопрос, как другие люди помогают нашим защитникам, придумать, как и чем они сами могут помочь.

После исследования дети высказали мнение. Важно, чтобы у защитников было здоровье, настроение, что их любят и ждут дома. Затем они порассуждали, что может поднять настроение солдатам и предложили отправить посылку. Положить в неё то, что любят все люди. Это угощения, вкусняшки или конфеты. Таким образом поделиться с бойцами хорошим настроением. Так был определён главный продукт проекта – посылка "Гостицы Защитникам".

На заключительном этапе реализации дети сами склеили авторские конвертики для гостинцев, продумали дизайн, нарисовали на них танки, самолёты, русские берёзки и т.д. Предложили сделать конвертики маленькими, чтобы удобно было положить в карман. Написали цветными карандашами на конвертиках пожелания солдатам: "Мы вместе", "Любим и ждём", "Настоящему герою", "От-

важному Защитнику", "За Россию", "За правду", "За наших", "Съешь и улыбнись", "Нашему герою", "Мы тебя ждём".

Затем в украшенные конвертики дети раскладывали леденцевые конфетки, аккуратно заклеивали, чтобы сладкие подарки доехали до наших Защитников в целости и сохранности. Выполненная работа вызвала удовлетворение и бурю эмоций у наших воспитанников. На заключительном этапе родители вместе с детьми отправили посылку "Гостицы для Защитников" через Почту России.

Реализация такого проекта с семьями воспитанников является отличной возможностью воспитать чувство гордости за свой народ, за армию, Родину, вызвать желание быть похожим на смелых и отважных воинов – защитников своей страны. Считаем, что это отличный способ выразить любовь и заботу на расстоянии. Отрадно, что в данном проекте принимали активное участие дети, родители и сотрудники ДОО. Дети испытывали гордость от совершённого доброго дела, они рассказывали сверстникам о своём замысле, представляли, как приятно будет солдату – защитнику, который находится так далеко от дома. Получив посылку от детей, воины поймут, что их любят и ждут на Родине.

Важно, что реализация проекта с дошкольниками способствовала созданию условий в ДОО для патриотического воспитания, формирования личности дошкольника с присущими стране ценностями, взглядами, мотивами деятельности и поведения.

"НАПИШИ МНЕ ПИСЬМО БУМАЖНОЕ..."

ПОЧТА И БУМАЖНЫЕ ПИСЬМА – ЭТО УЖЕ ПРОШЛОЕ? МНОГИЕ ДОШКОЛЬНИКИ ДАЖЕ НЕ ЗНАЮТ О НИХ. НО ПИСАТЬ ИХ ТАК ИНТЕРЕСНО И ПОЗНАВАТЕЛЬНО!

Сегодня в детских садах уделяется большое внимание патриотическому воспитанию дошкольников. Много говорится о семье, о малой родине, родном крае, городе, селе. Но также важно прививать детям любовь и уважение к родной стране, знание культуры, традиций народов.

Татьяна ТОЛКАЧЁВА,
воспитатель детского сада № 1
школы с. Шигоны

Дошкольники недостаточно ориентируются в понятиях Родина, Россия, страна. То, что ребёнок не увидел сам, не потрогал, не пережил, что не пробудило в нём эмоции, не становится долговременным приобретением ребёнка. Современные дети смотрят иностранные мультфильмы, персонажи которых заполнили полки магазинов игрушек, страницы детских книг и даже картинки на одежде. Родители мало путешествуют с детьми по стране, тем более сельские семьи, а значит, дети не видят всей красоты нашей Родины.

Сейчас существуют новые технологии, которые позволяют, не выходя из дома, совершать поездки. Всё началось с моей темы самообразования "Развитие нравственно-патриотических качеств у детей старшего дошкольного возраста через знакомство с историей и культурой родного края". Благодаря детским вопросам и моей заинтересованности, было найдено в интернете сообщество "Живые письма дошкольников", в котором детские сады обменивались письмами о своём родном крае.

В процессе переписки дети стали интересоваться городами России, познакомились с профессией почтальона, работой почтового отделения, изучили историю происхождения писем, попробовали сложить конверт-треугольник. Узнали о возможностях рукотворного письма, которое, к сожалению, уступило место более быстрой электронной переписке. Я считаю, что приятнее получить белоснежный конверт с письмом, написанным рукой. Ведь в него человек вкладывает усилия, теплоту души. Именно жители смогут интереснее всех энциклопедий рассказать о своём крае, традициях и особенностях, памятных местах.



Мы с детьми в доступной форме знакомимся с географией писем. Из них узнаём о традициях разных народов России, создаём коллекции открыток из разных городов. Наши воспитанники с помощью рисунков делятся с друзьями по переписке о буднях в детском саду, о путешествиях по родному краю, своими интересными историями.

Каждое полученное письмо мы внимательно рассматриваем. Обращаем внимание на обязательные элементы письма: марки, печати, адреса. Затем находим территориальное расположение и отмечаем флагом определённого цвета (красные – полученные, зелёные – отправленные нами). Рассматривая карту России с помеченными на ней городами (из которых приходили письма), ребята старались запомнить местоположение, оценить удалённость от своего родного края. Высказывали свои предположения, как добиралось до нас письмо – поездом или самолётом. Письма пишем в разные уголки России: Калининград, Ярославль, Оренбург, Великий Устюг, Казань, Сахалин, Бурятия, Амурская область. В конвертах получаем рисунки, открытки с изображением города или края, знакомимся с гербом, традициями. В письмах мы рассказываем о своём родном селе и районе. Также посылаем своим новым друзьям пазлы, раскраски с достопримечательностями, игры-ходилки, фотографии с экскурсий.

Сейчас в нашем районе развивается туристическое направление, мы вклады-

ваем в письма буклеты. Для ознакомления дошкольников с культурой и традициями родного края проводились в детском саду мастер-классы, экскурсия в "Маринино подворье". Здесь можно узнать всё о славянской писанке, обережной одежде и даже изготовить обережные куклы. Также можно поплясывать под наигрыши балалайки и поиграть в русские народные игры.

Знакомясь с родным краем, мы побывали на экскурсии в Воскресной школе Епархиального центра в нашем селе. Дети смогли прикоснуться к старинным церковным книгам, которые хранятся в центре. Узнали о том, как печатные книги пришли на смену рукотворным.

Для работы по знакомству с родным краем и проектом "Живые письма дошкольников" мы пригласили принять участие родителей детей нашей группы. Через консультации и советы порекомендовали приобщать детей к истории и культуре родного края. Предложили семье попутешествовать по окрестностям нашего района и составить небольшой рассказ о месте, которое они посетили с ребёнком.

У ребят в группе есть стенд с картой и почтовым ящиком, папкой для полученных писем. Родители с удовольствием рассматривают весточки со всей страны.

Таким образом, через сообщество "Живые письма дошкольников" мы прививаем интерес к своему родному краю, традициям, культуре. Мы планируем продолжить эту интересную работу.

ИГРА – ОКНО В ДУХОВНЫЙ МИР РЕБЁНКА

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ОБОГАЩЕНИЕ ДВИГАТЕЛЬНОГО ОПЫТА В НАРОДНЫХ ПОДВИЖНЫХ ИГРАХ

Одна из основополагающих функций дошкольного уровня образования – обучение и воспитание ребёнка как гражданина России, приобщение его к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа.

**Инга НЕЧАЕВА,
Марина САДЫКОВА,**
заместители заведующего по ВМР
детского сада № 201 "Волшебница"
АНО ДО "Планета детства "Лада"
г.о.Тольятти

Реализуя задачи по формированию основ духовно-нравственных качеств детей через обогащение двигательного опыта в народных подвижных играх, коллектив детского сада работает по нескольким векторам: формирование основ духовно-нравственных качеств дошкольников; обогащение двигательного опыта детей в народных подвижных играх; подготовка к обучению спортивным играм с мячом.

Многие педагоги, психологи и физиологи отводили особую роль народным подвижным играм. К.Д. Ушинский призывал "... обратить внимание на народные игры, проработать этот богатый источник, организовать их и создать из них превосходное и могущественное воспитательное средство".

Приобщение к базовым ценностям российского народа и решение задач воспитания и развития обучающихся осуществляется во всех образовательных областях по следующему алгоритму.

Первое – это формирование когнитивного компонента: целенаправленное расширение и обогащение знаний и представлений детей о традициях, обычаях, подвижных играх народов Поволжья. Каждая возрастная группа детского сада выбирала себе народность Поволжья: татары, мордва, чуваши, марийцы, удмурты, башкиры и русские пополнили двигательные центры атрибутикой, элементами костюмов для народных подвижных игр. В соответствии с выбором педагоги и родители учили с детьми народные подвижные игры, знакомились с бытом и традициями данного народа, оформляли развивающую предметно-пространственную среду, проводили совместные творческие выставки.



Второй этап – формирование положительного мотивационно-оценочного отношения к национально-культурным традициям. Это яркая, красивая атрибутика, интересные формы работы с детьми (виртуальные экскурсии, краткосрочные проекты, использование ТСО), традиции детского сада (ежегодный Фестиваль народных подвижных игр), личный пример педагогов и привлечение семей воспитанников. Когда в таком важном процессе участвуют несколько поколений, то у ребёнка обязательно сформируются такие качества, как гордость за свою семью, национальность, страну.

Третий этап – ознакомление детей с новыми двигательными действиями. Дошкольник, осваивая ценности физической культуры, разнообразные подвижные игры, обретает свой двигательный опыт и обогащает его. Чем разностороннее и богаче двигательный опыт, тем легче осваиваются новые движения и действия. Поэтому в процессе обучения важно не только освоить двигательное действие, но и научиться его выполнять разными способами и в различных условиях при решении разнообразных двигательных задач.

Четвёртое – закрепление навыка и совершенствование техники игр; создание возможности и стимулирование детей к самостоятельным играм. Это система проведения народных подвижных игр во всех режимных моментах, праздниках и развлечениях, большое коли-

чество разнообразной атрибутики и умелое опосредованное руководство самостоятельной деятельностью детей. В детском саду мы играем в подвижные игры с элементами спортивных игр, которые дадут детям возможность быстрее овладеть такими играми, как гандбол, петанк, футбол, флорбол, баскетбол, гольф и аквабол.

Заключительный этап – использование усвоенного навыка в игровых и жизненных ситуациях и выполнение творческих заданий: внесение изменений в известное упражнение и создание его варианта, умение скомбинировать из знакомых новое, придумать своё, оригинальное. Условия, необходимые для эффективного применения данной практики, – система работы по данному направлению; реализация парциальной программы по региональному компоненту "Я – гражданин Самарской земли" (авторы О.В. Алекинова, О.В. Каспарова и др.); квалифицированные кадры; РППС как единое пространство, все компоненты которого направлены на формирование основ духовно-нравственных качеств и обогащение двигательного опыта детей и взаимодействие с социальными партнёрами.

Таким образом, созданная система работы в детском саду способствует формированию у обучающихся духовно-нравственных качеств и основ патриотизма через обогащение двигательного опыта детей дошкольного возраста в народных подвижных играх.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ВИТРИНА

ОПЫТ ДЕТСКОГО САДА "ПЕСЕНКА" ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ
ДОШКОЛЬНИКОВ В РАКУРСЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ВИТРИНЫ

Трансформация процесса патриотического воспитания требует от дошкольных организаций инноваций. Представляем универсальную форму воспитательной работы.

Любовь ГОРБУНОВА,
методист детского сада № 80
"Песенка" г.о. Тольятти
Наталья ИШУТОВА,
воспитатель

Педагогическая витрина – это форма организации воспитания дошкольников, при которой содержание воспитания в рамках образовательного события представлено в виде тематической, информативной, побуждающей к действиям экспозиции в специально оборудованном месте, обеспечивающей активность всех участников образовательных отношений с целью формирования социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Педагогическая витрина имеет много видов, а потому может быть использована для большинства событий, праздников и мероприятий в рамках календарно-тематического планирования и Единого календаря образовательных событий Минпросвещения РФ.

Оформление витрины предполагает ряд важных требований к её организации. Наполнение должно быть понятным и универсальным, грамотным и эстетичным. Вся наглядность витрины должна нести образовательную информацию.

У всех участников должно возникнуть желание совершить действия или поступки, решающие задачи воспитания. Так, например, письма-треугольники познакомят детей с почтой времён Великой Отечественной войны, а пустые листы побудят к изготовлению (созданию рисунка, написанию текста) своего варианта письма.

Организация педагогической витрины имеет свою последовательность.

Витрина может быть расположена в любом помещении, возможно даже на улице (как, например, витрина "Здравствуй, ёлочка-краса!"). Педагог определяет тему витрины, продумывает цели, задачи, вид, композиционный центр. Например, центрообразующим объек-



том витрины, посвящённой Дню дружбы народов Поволжья, стал "Хоровод дружбы" – куклы в национальных костюмах, расположенные на карте Самарской области. Цель – пробудить чувство единения с носителями культурных традиций своей семьи и своего народа.

Центральным объектом витрины "Мир на планете – счастливы дети", приуроченной к Международному Дню защиты детей, стал "Глобус-солнце" как символ жизни, мира, общего дома: каждый ребёнок ощущает себя частицей мирового детского сообщества, пробуждается желание знать, как живут дети других стран, зарождается феномен детской дружбы.

Далее начинается поэтапный механизм наполнения витрины. Содержание витрины педагог обсуждает с детьми в разных формах деятельности и в режимных моментах. Витрина не должна быть перегружена. Отбираются только те предметы, которые соответствуют теме, максимально реализуют не только эстетическую и смысловую нагрузку, но и побуждают к действиям.

В витрине "Мы и космос" вместо объёмных книг мы разместили QR-коды, при сканировании которых можно прочитать любую из предложенных по теме книг. Фотоальбом семьи Скворцовских "СкворцоКосмос" с 3D-иллюстрациями, стихотворными текстами собственного сочинения мотивировали семьи других воспитанников посетить выставку "Вперёд в космос", павильоны

"Космос" на ВДНХ, музейно-выставочный центр "Самара космическая", о чём семья рассказали в своих фотоотчётах. До конца срока тематической недели дети, родители активно взаимодействуют с витриной. После завершения действия витрины подводим итоги.

Что же происходит с объектами витрины? Ценные и памятные – возвращаются семьям воспитанников, остальные перемещаются в развивающие центры группы. Так, "Колядочно-песенная шкатулка" витрины "Народная культура и русские традиции святочных праздников" перемещается в музыкальный центр, а маски, шаблоны и алгоритмы их изготовления – в театральный и социально-эмоциональный центры.

Практический опыт нашего дошкольного образовательного учреждения подтверждает, что педагогическая витрина является не только эффективной формой формирования у детей дошкольного возраста духовно-нравственных, патриотических ценностей, но и позволяет изменять условия, в которых существует ребёнок (среда, обстоятельства, окружение, межличностные отношения, деятельность).

Благодаря этой особенности витрины, у дошкольников появляется мотивация для общественно-ценного поведения, проявления активной жизненной позиции, выражения своего личностного отношения к традициям общества и семьи, для самостоятельности и совершения значимых поступков.

ИГРОВЫЕ МАРШРУТЫ ПОЗНАНИЯ

ТУРИСТИКО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ
ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНЫХ ПРОЯВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Педагогическая команда нашего детсада разрабатывает авторские сценарии туристико-краеведческих игр по патриотическому направлению под девизом "Здесь Родины моей начало!".

Марина ПЛЕХАНОВА,
воспитатель детского сада № 27
"Лесовичок" г.о. Тольятти
Надежда КУКЛОВА,
заместитель заведующего по ВМР

Патриотическое воспитание начинается с любви к Родине, привязанности к месту своего рождения, месту жительства, к родному краю. В нашем детском саду проводится целенаправленная работа по использованию туристико-краеведческой игры в образовательном процессе с детьми старшего дошкольного возраста. В проектной деятельности "Детки в кругосветке" разрабатываются разнообразные маршруты путешествий по России.

Одной из тем, которая используется в туристико-краеведческой игре, является тема нашей малой Родины – заповедной природы Самарского края – "Легенды и были Жигулей".

Дети дошкольного возраста в процессе творческой деятельности приходят к пониманию добра и зла, справедливости. В процессе игровой деятельности, в которой они чувствуют себя самостоятельными, инициативными, значимыми, ребята учатся строить полноценные коллективные взаимоотношения и осваивают правила поведения, а в процессе познавательного развития – эмоционально-чувственное познание мира.

Дети вовлекаются в исследовательскую, познавательную деятельность, в ходе которой они учатся не только самостоятельно добывать знания, узнавать новое, но и высказывать свои мысли, делать выводы.

Ознакомление педагогов с технологией туристико-краеведческой игры в вопросах коррекции психоэмоциональных проявлений у детей дошкольного возраста проводится в формате мастер-классов, квест-игр.

В ходе мастер-классов повышается профессиональное мастерство педаго-



гов в понимании, какие образовательные задачи можно решать через туристико-краеведческую игру, развивается творческий потенциал педагогов при поиске тайников и прохождении этапов игры "Легенды и были Жигулей".

Туристико-краеведческая игра "Легенды и были Жигулей" знакомит с былинными героями Жигулёвских гор: Хозяйкой Жигулёвских гор, Степаном Разиным, Богатыршей Усолкой, Молодцом, Девицей, Шишигой. В ходе игры мы знакомимся с природными достопримечательностями Самарского края: горами, курганами, утёсами Самарской Луки, Ведьминым озером, Каменной Чашей.

Туристико-краеведческая игра позволяет в образовательной деятельности с дошкольниками осуществлять интеграцию всех образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. При организации игры с детьми можно использовать как групповую, так и подгрупповую форму работы.

Макет-карта Самарской Луки "Бродилка", волшебные сундучки с заданиями делают игру увлекательной и интересной для детей дошкольного возраста.

Участниками игры являются все субъекты образовательного процесса: педагоги, дети, родители и социальные партнёры. Нашим постоянным социальным партнёром на протяжении многих лет является Центральная библиотека имени А.С. Пушкина г. Тольятти.

Совместно с сотрудниками библиотеки мы проводим познавательные мероприятия для воспитанников, используя современную, развивающую туристико-краеведческую игру в реализации проекта "Развитие через библиотеку".

В дошкольном учреждении и в библиотеке эта игра предполагает более широкую адаптивную версию для детей дошкольного возраста с использованием информационно-коммуникативных технологий, мультимедийного оборудования – интерактивной доски, карт и схем, которые помогают воспитанникам найти тайник. При проведении мероприятий мы используем тайники с творческими заданиями, загадками, рисунками, фотографиями, пазлами. Тайники размещаем как в детском саду, так и в библиотеке, чтобы нахождение клада было интересным и увлекательным, требовало преодоления препятствий. Туристико-краеведческая игра позволяет охватить куль-

турное, литературное и патриотическое направления развития образовательного пространства детского сада.

За основу туристико-краеведческой игры мы взяли современную педагогическую технологию – образовательный геокешинг. Она помогает ребёнку самостоятельно познавать окружающий мир, культурные и литературные ценности, используя карты, схемы, которые помогают найти тайник.

Образовательный геокешинг включает в себя команду игроков, чётко определённые правила, способ решения задач, как итог – неожиданное нахождение клада.

На этапе предварительной работы с детьми проводятся игры, занятия с картой-схемой, чтобы уметь определять на них местоположение различных объектов. На подготовительном этапе педагог создаёт сценарий, подбирает задачи для каждого задания и готовит всё необходимое для проведения самой игры: творческие задания, загадки, ребусы. Главной целью является найти тайник.

Третий этап – проведение игры. Дети рассматривают карту-схему маршрута к тайнику и выполняют творческие задания. За правильно выполненное задание они получают часть карты и следуют дальше по заданному маршруту. Заключительный этап – кульминация. Здесь мы узнаём место на-

хождения тайника и находим клад. Включение образовательного геокешинга в туристико-краеведческую игру позволяет сделать её более интересной и увлекательной.

Можно с уверенностью сказать, что туристико-краеведческая игра с элементами образовательного геокешинга является эффективной педагогической технологией, ведь в результате целенаправленной работы по данному направлению дети становятся более самостоятельными, инициативными, рассудительными, уверенными в себе и эмоционально отзывчивыми. У них развито чувство патриотизма, чувство любви к малой Родине – Самарскому краю, к родной культуре, традициям.

Туристико-краеведческая игра способствует раскрытию и развитию духовно-нравственных качеств дошкольников. Она имеет максимальные возможности для осуществления задач нравственно-патриотического воспитания, а также охватывает когнитивную, эмоционально-чувственную, мотивационную и поведенческую сферы развития ребёнка.

Дети научились работать не только с картами, используемыми для образовательного геокешинга, но и стали лучше разбираться в различных схемах: мнемотаблицах, картах-схемах для проведения опытов, организации построек для конструкторской деятельности.

Отмечается положительная динамика во взаимоотношениях между воспитанниками: дети стали более коммуникабельными, умеют договариваться, планировать процесс совместной деятельности. А самое главное, дети увлечены этим процессом, им нравится участвовать в таких совместных играх-путешествиях. А ведь всем известно, что знания, получаемые ребёнком и подкрепляемые эмоционально, гораздо прочнее им усваиваются.

Уверены, что предложенная технология будет полезной для педагогов дошкольных учреждений, они с увлечением окунутся в чудесный мир Самарской Луки. Ведь туристико-краеведческая игра – это всегда положительные эмоции, радостное общение, весёлые соревнования, искренний радушный смех, удивление и восторг.

Каждое такое путешествие – это кусочек жизни, оно зовёт ребёнка из ограниченной рамками собственной жизни к новому, ещё не испытанному опыту. Игра открывает возможность пережить непережитое, занять собственную позицию, сделать выбор, принять решение. Игра – залог развития духовного начала в каждом ребёнке, формирования в нём носителя добра и нравственной культуры.

Играйте с детьми, читайте детям книги и получайте массу удовольствия от проделанной работы!



МУЛЬТИФИЛЬМЫ ВОСПИТЫВАЮТ ПАТРИОТОВ

МУЛЬТАСТЕРСКАЯ И "ПАТРИОТИЗМ НАСЛЕДНИКА". В ЧЁМ СЕКРЕТ?

В переломные периоды истории, когда общественное развитие требует единства и сплочённости всех без исключения граждан, роль и значение патриотизма возрастает.

Татьяна КУЗЬМИНА,
старший воспитатель
детского сада № 407 г. о. Самара
Ирина СИРИК,
учитель-дефектолог,
старший воспитатель

В Указе Президента Российской Федерации № 809 от 09.11.2022 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей" ставится задача по сохранению и укреплению традиционных ценностей, реализуемая в области образования и воспитания уже с дошкольного возраста.

Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию: это и любовь к малой Родине – родному краю, городу, в котором ты живёшь; гордость за свой народ и его достижения; желание сохранять и приумножать богатства своей страны. Важно, чтобы ребёнок уже в дошкольном возрасте почувствовал личную ответственность за родную землю и её будущее.

Детский сад № 407 г.о. Самара с 2021 года является региональной опорной площадкой по внедрению ФОП ДО по направлению "Познавательное развитие". С целью формирования "патриотизма наследника" у детей старшего дошкольного возраста в условиях детского сада педагогами нашего ДОУ создана творческая мультстудия "СЕМИЦВЕТИК-ТВ".

Специфика создания мультифильмов в творческой мастерской нашего детского сада заключается в соблюдении особой структуры при разработке сценария каждого мультифильма. Заключается она в обязательном включении в сюжет исторических и культурных событий нашего Отечества.

Мультифильмы, создаваемые в нашей творческой мультмастерской, содействуют появлению у дошкольников эмоционального отклика, способствующего личностному принятию ребёнком общественно значимых событий и ценностей российского общества. Не секрет, что процесс создания мультифильма – это



процесс в высшей степени трудоёмкий. На помощь нам пришла "Сиреневая мультстудия". Сиреневая мультстудия появилась в нашем ДОУ сравнительно недавно. Погружаясь в мир фантазии и сказки, мы оказались по ту сторону экрана, своими руками оживляя самые неожиданные и необычные сюжеты.

Благодаря новым технологиям и современному оснащению детского сада, дошкольники из пассивных потребителей мультпродукции становятся активными участниками создания мультифильма, пробуют себя в новом качестве. Осваивая и используя навыки лепки, рисования, аппликации, конструирования, дети изготавливают персонажей и декорации для съёмки собственных мультифильмов; знакомятся с устройством фото- и видеотехники; придумывают сценарии; непосредственно участвуют в съёмочном процессе; озвучивают своих героев. Происходит сотворчество взрослого и ребёнка.

Создание мультифильма с детьми дошкольного возраста – своего рода современный вид проектной деятельности, очень привлекательный для детей. Процесс создания мультифильма – это интересная и увлекательная деятельность для любого ребёнка, так как он становится главным художником и скульптором этого произведения, сам его озвучивает, навсегда сохраняя для себя полученный результат в форме законченного видео-продукта. Мы решили, что наши мультифильмы будут объединены одной общей сюжетной линией.

Тематика мультифильмов основывается на важных исторических, культурных событиях в жизни родной страны и ценностях российского общества. На сегодняшний день нами созданы два мультифильма: "Красный подарок", посвящённый Дню защитника Отечества, "Я в театре", посвящённый Всемирному дню театра. Всего мы планируем снять девять мультифильмов. На этапе завершения работы мы планируем получить целый образовательный мультсериал.

Показ мультифильмов, созданных нашей творческой мультмастерской, проходит в музыкальном зале в конце каждого месяца. О дне показа мы сообщаем нашему детскому-взросому сообществу с помощью афиши мультпремьеры. Созданием афиши с удовольствием занимаются воспитанники детского сада.

Неоценимую помощь в создании мультифильмов нам оказывают родители наших воспитанников. Одной их форм работы стал созданный совместно с ними радиоканал "Аудиокниги с родителями". Радиоканал помогает нашим воспитанникам глубже погрузиться в тематику, использовать полученные знания в создании сюжетов мультифильмов.

Уникальность нашей работы заключается в том, что формирование "патриотизма наследника" дошкольников происходит через совместное с педагогами и родителями создание мультипликационных фильмов, что максимально способствует приобщению дошкольников к культуре, традициям и истории страны, в которой они живут.

ЕДИНОЕ ПРОСТРАНСТВО ВОСПИТАНИЯ

ВИРТУАЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ
ЭКОЛОГО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



К преимуществам таких форм воспитательной деятельности, как виртуальные экскурсии, можно отнести наглядность, наличие интерактивных заданий и возможность повторного просмотра.

Наталья КИЛЬДЮШОВА,
старший воспитатель детского сада
общеразвивающего вида № 182
г.о. Самара
Елена ОБМОИНА,
воспитатель

Виртуальные экскурсии можно проводить в любое время года. Не покидая здание дошкольного образовательного учреждения, можно познакомиться с объектами, расположенными за пределами детсада, города и даже страны. Виртуальные экскурсии доступны для детей с ОВЗ, находящихся как в группе, так и на дистанционном обучении.

Тематика подбирается с учётом возрастных особенностей, интересов детей, календарно-тематического планирования. Структура виртуальных экскурсий соответствует структуре реальных

экскурсий и включает ряд этапов: подготовку, проведение, заключение, использование результатов экскурсии на занятиях.

Подготовительный этап включает в себя определение цели, задач, темы, анализ интернет-источников по выбранной теме, выбор объекта виртуальной экскурсии, подготовку материала, проработку маршрута виртуальной экскурсии, оформление презентации, видео, аудиоданных, просмотр энциклопедий, беседы. Второй этап – непосредственное проведение экскурсии. Подведение итогов включает в себя беседу с воспитанниками по итогам виртуальной экскурсии, может содержать дополнительные задания и упражнения для усвоения знаний, умений и навыков.

Вот один из примеров виртуальной экскурсии на тему "Жигулёвский заповедник". Экскурсия позволяет заочно совершить экскурсию по Жигулёвскому заповеднику, познакомиться с птицами, обитающими на территории заповедника, природой. Каждый слайд презентации посвящён одному виду. Дети имеют возможность познакомиться с тем, как называется птица, её внешним видом, средой обитания, повадками. Пройдя по ссылке, указанной на слайде, они мо-

гут увидеть, как птицы охотятся, кормят птенцов. Услышать звуки, издаваемые данной птицей. В ходе экскурсии дети закрепляют такие понятия, как перелётные, зимующие птицы, знакомятся с классификацией птиц по типу питания – хищные, растительноядные, всеядные. Решают проблемные ситуации: как помочь птенцу, выпавшему из гнезда, нужно ли ему помогать? Как помочь птицам зимой? Как их беречь и охранять? Знакомятся с Красной книгой и птицами Жигулёвского заповедника, занесёнными в Красную книгу. Закрепляют правила поведения в природе.

Для закрепления полученного материала детям предлагаются задания: определить птицу по типу питания; назвать зимующих, перелётных птиц и др.

Таким образом, использование виртуальных экскурсий делает воспитательно-образовательный процесс в детском саду более интересным, результативным. Используя виртуальные экскурсии в своей работе, педагог имеет возможность выйти на современный уровень общения с детьми, родителями, педагогами – всеми участниками образовательного процесса, а значит, создать единое пространство для воспитания будущего поколения.

ВОЗМОЖНОСТИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В ВОСПИТАНИИ – ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НАШЕГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА

Наш детский сад работает в статусе региональной опорной площадки по внедрению Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Елена НУЖДИНА,
руководитель детского сада № 14 –
СП школы № 6 г.о. Отрадный,
Анастасия Травина,
старший воспитатель

Одна из эффективных форм работы, направленная на формирование у дошкольников патриотизма и духовности, – это организация мини-музеев.

Первые мини-музеи мы организовали в рамках подготовки ко Дню народных художественных промыслов. Первый опыт оказался успешным. Усилиями педагогов, которые смогли заинтересовать воспитанников и их родителей, были собраны экспонаты Филимоновской, Жостовской, Мезенской (палащельской), Дымковской, Городецкой, Полхов-Майданской росписи, Гжели и Хохломы. В музее были представлены глиняные игрушки, игрушки – тарарушки, разновидности жостовских подносов, посуды, предметов быта. Экспозиции размещались в группах детского сада по видам росписи. Для воспитанников, их родителей и педагогов были организованы экскурсии. Тематическая музыка, диалог с экскурсоводом, экспонаты музея, которые можно взять в руки, рассмотреть, оказали на посетителей удивительное воздействие: дети становились взрослеем и серьёзнее, а взрослые мягче, добре, сентиментальнее.

На втором этапе работы были созданы мини-музеи Русской народной игрушки. Их открытие было приурочено к празднованию Дня национальной народной игрушки. В работу с энтузиазмом включились родители, воспитатели и дети. Результат превзошёл все наши ожидания. Экспонатов было собрано так много, что приставка "мини" стала неуместна. В мини-музеях собрали игрушки-обереги, обрядовые игрушки, игровые. И вновь экспонаты "оживали" в руках. Играя с ними, дети смогли почувствовать прошлое, представить, какими куклами играли их бабушки, они научились пеленать кукол, изготавливать игрушки из разных материалов, придумывать о них рассказы, разыгрывая



вать сценки, обыгрывать ситуации, освоили азы драматизации. Поскольку игрушки разные по размеру и структуре материала, из которого изготовлены, дети постоянно работали пальчиками, развивали мелкую моторику. Экспозиции также разместились в группах детского сада по видам народных игрушек. Каждый ребёнок, принёсший экспонат, знал его историю и стремился ею поделиться, поэтому мы дали возможность детям подготовительных к школе групп побывать экскурсоводами.

На третьем этапе мы организовали мини-музеи в рамках празднования Дня государственных символов России. Ребята смогли познакомиться с официальной символикой страны и её неофициальными символами. В музеях появились разновидности русских валенок, шапок-ушанок, матрёшек, самоваров, балалаек, лаптей. Музеи пополнились картотеками, дидактическими пособиями, интерактивными играми.

Наши мини-музеи стали центрами притяжения: родители приходили с детьми, педагоги проводили занятия и познавательные викторины.

За три учебных года освоили технологию музейной педагогики и выступили с предложением обменяться накопленным опытом работы с педагогами других детских садов. Провели открытый обучающий семинар-практикум "Духовно-нравственное воспитание детей через приобщение к культурному достоянию, собранному в коллекции (музеи)",

на котором у педагогов была возможность обсудить принципы организации мини-музеев в детском саду.

В реализации первого направления музейной педагогики – сотрудничество с музеями – у многих педагогов накоплен большой опыт. Воспитанники регулярно посещают Музей истории города Отрадного. Для нас важно было осознать, что мы при создании первых музеев не нарушили ни одного принципа их организации, опираясь на свою педагогическую интуицию. Итогом практикума стал смотр мини-музеев во всех возрастных группах. Педагоги с увлечением и творчески подошли к делу. Каждый старался чем-то удивить коллег: неординарным оформлением, необычным фактом из истории, нестандартной подачей информации, возможностью проведения в музее мастер-классов.

Сегодня педагоги на практике внедряют знания, полученные в рамках обмена опытом, применяют новые методы и приёмы работы: диалогические экскурсии, игры-путешествия, интерактивные экскурсии в прошлое и будущее экспонатов. Мы выстроили партнёрские отношения между педагогами, детьми и родителями в формировании системы ценностей ребёнка, в его приобщении к истокам народной и национальной культуры, сохранению народных традиций, воспитанию чувства патриотизма и духовности. Мини-музеи стали неотъемлемой частью предметно-развивающей среды наших групп.

ПАТРИОТИЗМ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ИСТОРИИ

МУЗЕЙНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

Патриотическое воспитание на современном этапе – неотъемлемая часть педагогической деятельности детского сада.

Галина ТЕРЕНТЬЕВА,
методист СП "Детский сад "Колосок"
школы с. Хворостянка
Наталья ДУВАНОВА,
старший воспитатель

В проекте "Национальные доктрины образования в Российской Федерации" подчёркивается, что "система образования призвана обеспечить... воспитание патриотов России, граждан правового демократического государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью".

Понимание Родины в дошкольном возрасте своеобразно: оно тесно связано с конкретными представлениями о том, что близко и дорого, с любовью к родным, своему дому, окружающей природе. Социальный заказ государства, гуманистические тенденции в образовании, вариативность системы дошкольного образования позволяют использовать инновационные подходы в нравственно-патриотическом воспитании.

Один из первых источников приобщения детей к сокровищам истории и культуры является музей. Музейная педагогика – инновационная технология в сфере личностного воспитания дошкольников, создающая условия погружения личности в специально организованную пространственную среду.

Этнографический музей русского быта "Исток" структурного подразделения "Детский сад "Колосок" школы с. Хворостянка создан в октябре 2022 года с целью формирования патриотических чувств у дошкольников, ознакомления с традициями русского народа, осознания смысла, значения исторической и духовной ценности музеиных предметов.

Музей включает в себя следующие разделы экспозиций: "Красный угол", "Бабий кут", "Опочивальня", "Мужской угол", "Подворье", "Народные промыслы", "Герои с вечно русским сердцем". В каждой из представленных экспозиций содержатся экспонаты, представляющие историческую ценность и содержательность. Музейные экспонаты являются свидетелями истории, её фактами, они помогают оказаться в реальности



прошлого страны. Необычная атмосфера формирует чувство сопричастности к истории русского народа.

Сейчас к нам возвращается национальная память, мы по-новому относимся к старинным праздникам, традициям, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в котором наш народ оставил ценное из всех культурных достижений.

Переступив порог музея, дети оказываются в другом времени. Музей даёт представление о жизни славян, их семейном укладе, одежде, предметах быта. Дети узнают о народных промыслах Руси, знакомятся с художественным и речевым творчеством народа, начинают понимать и любить его; получают знания о культуре русских праздников, песенном и танцевальном творчестве, народных музыкальных инструментах. Задача педагога научить детей "общаться" с музеиными экспонатами, бережно относиться к ним, видеть их уникальность и красоту, уважительно относиться к историческому и культурному наследию страны.

В музее проводятся экскурсии, тематические выставки, посиделки, беседы, мастер-классы, театрализованные и русские народные игры для всех возрастных групп. Для каждой возрастной группы запланирован свой календарно-тематический план проведения мероприятий. Для малышей, например, тематика бесед такова: "Ходит сон вдоль окон" (знакомство с лялькой), сказка "Колобок" (зна-

комство с печкой), "Сорока – белобока" (дети знакомятся с глиняным горшком). Для старших детей – "Хлеб – всему голова" (знакомим детей со старинным способом уборки зерна), "Тряпичные куклы" (игры наших бабушек), "Поэзия народного костюма" (рассказ о народном костюме), "Весёлая была беседа" (дети знакомятся с традициями русского народа – посиделками), "Что летом рождается – зимой пригодится" (народные приметы). Система бесед включает знакомство с укладом русского быта, историей православных праздников, которые вводят ребёнка в светлый и праздничный мир православия.

Православие остаётся культурообразующей основой национальной жизни и государственности. Оно создавало и создаёт значимый воспитательный идеал, помогает освоить традиции русского народа, стать их носителем, "своим среди своих", познать их смысл.

Результат работы музея – усвоение детьми вечных ценностей (любовь к Родине, культурные традиции прошлого, чувство гордости за своих земляков, эмоционально-ценное отношение к семье, дому, стране). Воспитать патриота своей Родины – ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается.

Этнографический музей в ДОУ – это инструмент, воплощающий в жизнь самые главные ценности общества, является одной из составляющих образовательно-воспитательного пространства.

ТРАДИЦИИ ХРАНИТЬ И УМНОЖАТЬ

МИНИ-МУЗЕЙ СТАЛ НЕОТЬЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ВОСПИТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ

В настоящее время проявляется большой интерес к традициям, истории, культуре своей малой Родины. Одна из форм по ознакомлению с родным краем – организация в детских садах мини-музеев.

Татьяна НЕНАШЕВА,
старший воспитатель, педагог-психолог
детского сада "Солнышко" с. Алексеевка
м.р. Алексеевский
Светлана КАЛАЕВА,
старший воспитатель

Назначение мини-музея – познавательное, художественно-эстетическое и патриотическое воспитание дошкольников. Его задачи – обогащение предметно-развивающей среды детского сада, формирование у дошкольников представлений о музее, расширение кругозора дошкольников, развитие их познавательных способностей и формирование проектно-исследовательских умений и навыков, формирование активной жизненной позиции.

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создаёт условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду, способствует творческому развитию личности.

Музей в детском саду, по словам доктора педагогических наук **Н.А. Рыжовой**, – это "интерактивное образовательное пространство, в котором ребёнок может действовать самостоятельно с учётом собственных интересов и возможностей". Важная особенность мини-музеев – участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею. Они могут участвовать в обсуждении его тематики, приносить из дома экспонаты, воспитанники старших групп проводят экскурсии для малышей.

С 2016 года на базе Детского сада "Солнышко" с. Алексеевка м.р. Алексеевский был создан музей "Традиции хранить и умножать" с целью приобщения детей к культурным ценностям, к изучению жизни и творчества писателя Л.Н. Толстого, который в своё время побывал в Самарской губернии.

На этапе создания мини-музея педагоги определили перспективы развития



мини-музея и разработали следующий алгоритм. Выбрали тему будущего мини-музея "Традиции хранить и умножать". Определили место размещения: площадь здания у нас большая, руководитель выделила большой и светлый зал. Определили темы экспозиций совместно с родителями. Оформили паспорт мини-музея. Разработали конспекты занятий с использованием экспозиций мини-музея.

Педагогический коллектив, приступая к работе, понимал, что положительного результата можно достичь только в том случае, если будет осуществляться взаимодействие всех участников воспитательного процесса: детей, родителей и педагогического коллектива. В процессе работы родители постепенно становились активными участниками создания мини-музея. Дети и родители подбирали экспонаты, сами изготавливали их, оформляли экспозиции, что способствовало стимулированию познавательной активности детей, сближало родителей и детей, сделало их настоящими партнёрами.

В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музее нашего детского сада не только можно, но и нужно. В обычном музее ребёнок – лишь пассивный созерцатель, а здесь он соавтор, творец композиций. Музей Детского сада "Солнышко" с. Алексеевка "Традиции хранить и умножать" – результат совместной работы воспита-

телей, детей и их семей. Мы придаём особое значение такой педагогической возможности музея, как максимальное и системное использование принципа наглядности, а именно – демонстрация экспонатов, возможность к ним прикоснуться. Если детям разрешают потрогать, поиграть, рассмотреть вблизи, то они чувствуют себя причастными к процессу и начинают интересоваться историей создания экспоната, легче усваивают материал. Мини-музей стал неотъемлемой частью воспитания творческой личности, мы уверены, что ребёнок покидает его с ощущением уверенности подъёма "ещё на одну ступеньку".

С какого возраста начинать приобщение ребёнка к музею? На этот вопрос можно ответить по-разному. Дошкольную ступень образования можно рассматривать как подготовительный этап для музейной педагогики, а музейную педагогику в детском саду как один из компонентов подготовки ребёнка к дальнейшему обучению в школе. В процессе познавательной и игровой деятельности в детском саду ребёнок знакомится с таким важным явлением культурной жизни общества, как музей.

Одной из активных форм работы в музее являются обзорные и тематические экскурсии. Такая форма формирует у детей представления об окружающем мире, дети получают новые знания и закрепляют полученные в не-

обычной форме и обстановке. Наглядность обычно вызывает у детей не-поддельный интерес, положительные эмоции и много позитива.

В Детском саду "Солнышко" с. Алексеевка в роли экскурсоводов выступают не только сами педагоги, но и дети с родителями.

Следующей формой являются познавательные беседы, ведь главной отличительной чертой беседы в музее является использование в ней музейных предметов, опора на экспозиционные комплексы. Тематика бесед основывается на конкретной экспозиции мини-музея или каком-то её разделе.

Познавательно-исследовательская деятельность является основой организации нашей работы в мини-музее в виде детского экспериментирования с предметами и в виде вербально-го исследования – вопросов, задаваемых взрослому (почему, зачем, как?). Например, в одной из активных точек "Богатырский напиток – Кумыс" дети получают знания об этом волшебном напитке и совместно с педагогом проводят исследовательские опыты в процессе изготовления Кумыса.



Такая форма, как самостоятельная деятельность детей в мини-музее – это явление полностью свободное для ребёнка, но не для взрослого, который создаёт условия для безопасной свободы ребёнка, т.е. предметно-развивающую образовательную среду, обеспечивающую выбор каждым ребёнком деятельности по интересам, позволяющую ему взаимодействовать со сверстниками или действовать инди-

видуально. В нашем мини-музее все экспонаты размещены на уровне глаз ребёнка, тем самым он самостоятельно может выбрать экспонат для дальнейшего с ним взаимодействия.

Самая популярная форма работы в музее – это дидактические игры и игры-путешествия. В играх ребёнок активно отражает окружающий мир. Отличительной особенностью игры является также и сам способ, которым ребёнок пользуется в этой деятельности. Игра осуществляется комплексными действиями, а не отдельными движениями.

Для решения задач образовательной деятельности по краеведению и патриотическому воспитанию нами была разработана детская развивающая игра-ходилка "Хорошо в kraю родном" с целью развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с родным краем. Игровое дидактическое пособие используется в разных видах деятельности с детьми и в работе с родителями.

Одной из наиболее выигрышных форм в работе с детьми и родителями

являются равноправными участниками образовательных отношений, примеряют на себя роль педагога. Образовательный маршрут позволяет легко организовать виртуальную экскурсию в сети интернет. В настоящее время педагогами разработана картотека электронных образовательных маршрутов, которые составлены на каждую из экспозиций мини-музея "Традиции хранить и умножать". Достаточно всего лишь навести камеру своего телефона на QR-код чтобы попасть в любую экспозицию нашего музея.

В детском саду работает детский клуб "Юный краевед". Работа в клубе позволяет реализовать потребность в установлении взаимопонимания между педагогами и родителями в пространстве дошкольного образовательного учреждения, обмениваться эмоциями, знаниями, опытом так, чтобы педагог не навязывал свою точку зрения, а давал возможность каждому родителю принять активное участие в жизни детского сада.

Детский клуб в нашем музее работает в последнюю пятницу каждого месяца (с 17.00 часов). Занятия проводятся по авторской программе дополнительного образования "Толстовские тропы глазами детей". Совсем маленькие дети вместе с родителями с радостью посещают клуб, принимают участие в мастер-классах "Мастерская Деда Мороза", "Отец, Отчество, Отечество", "Широкая масленица", "Космос глазами детей" и др. Каждый ребёнок уносит с собой много впечатлений и поделку, сделанную своими руками! Все дошкольята любят творить, мастерить, играть. Море эмоций остаётся в памяти у юных посетителей и их родителей от музейных встреч. Многие говорят о том, что в интернете информации предостаточно, но виртуальное посещение никогда не сравнится с реальным.

Благодаря использованию различных форм и методов работы в процессе ознакомления с родным городом, его народом, бытом и традициями, у детей формируются такие нравственные качества, как любовь к Родине, к родной природе, к людям, населяющим эту землю.

Создание мини-музеев в детских садах даёт возможность детям нарабатывать простейшие исследовательские навыки, расширять кругозор, развивать внимание, пополнять словарный запас. Музейная деятельность – это благодатная и многогранная почва для работы педагогов с дошкольниками и их родителями.

НЕЗРИМАЯ СВЯЗЬ С РОДНОЙ ЗЕМЛЁЙ

ФОРМИРУЕМ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ИНТЕРЕС К ИЗУЧЕНИЮ КУЛЬТУРЫ И БЫТА НАРОДОВ СРЕДНЕГО ПОВОЛЖЬЯ



Проживая в России, на берегах великой русской реки Волги, наши дети должны лучше знать традиции и культуру народов Поволжья.

Светлана БАЛАНДИНА,
воспитатель Лицея № 6 г. Тольятти
Наталия КРУГЛОВА,
методист

Родители не уделяют достаточное внимание вопросам патриотического и толерантного воспитания, поэтому у детей дошкольного возраста наблюдается недостаток знаний о своём родном крае и народах Поволжья.

Наша задача заключается в создании условий, способствующих развитию толерантности и укреплению дружеских взаимоотношений у воспитанников, сформировать интерес к изучению культуры народов Среднего Поволжья.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования в структурном подразделении – детском

саду "Дельта" перспективно-тематическое планирование по реализации регионального компонента включает разнообразные формы: беседы, развлечения, досуги, фольклорные посиделки, праздники.

Широко используются виртуальные экскурсии, музыкальные гостиные, концерты, квесты, просмотр видеоФильмов, презентаций, проекты, спортивные мероприятия с использованием игр народов Поволжья, конкурсы, акции, выставки, сюжетно-ролевые игры, мастер-классы.

Развивающая среда групп постоянно пополняется необходимыми играми, коллекциями, которые знакомят с культурой и бытом народов Поволжья. Это альбомы и картотеки "Народы Поволжья", "Праздники народов Поволжья", "Блюда народов Поволжья", где представлены чувашские, мордовские, башкирские, татарские, марийские, русские народные куклы, гербы и флаги этих народов.

Воспитатели вместе с детьми и родителями изготовили познавательные лэпбуки. В центрах творчества собраны коллекции национальных узоров,

картонные заготовки для декоративного рисования: кокошники, матрёшки, прялки, самовары, салфетки, образцы моделей народных кукол "Перевёртыши". Центры театра и музыки пополняются элементами костюмов и музыкальными народными инструментами, такими как балалайка, тункар, шакмак, кубыс, мандолина, курай. Есть коллекция народных песен.

В центрах двигательной активности оформлены картотеки "Подвижные игры народов Среднего Поволжья". В центр книги воспитатели знакомят детей со сказками, потешками, прибаутками, загадками народов Поволжья.

Появляются новые сюжеты игр "Печь – всему голова", "Готовим чакчак", "Один за всех и все за одного", "Мы едем, едем, едем", "Семейное путешествие".

Центры игры дополнены дидактическими и настольно-печатными играми "Мы разные, но у нас равные права", "Что такое хорошо и что такое плохо", "Азбука русского быта", "Цветок дружбы", "Народы Поволжья", "Мои соседи", "Одень куклу в национальный костюм", "Государственные символы",

"Где, чей дом?". С детьми проводятся игры-тренинги "Путешествие в страну Дружбы", "Добрые слова и добрые дела", квест-игры "Игра объединяет нас", "Железнодорожное путешествие", акция "Волга – река мира и добра".

Совместно с родителями проходят выставки "Лучшее блюдо национальной кухни", "Наша многонациональная семья", конкурс декоративно-прикладного искусства "Дорогою добра", а также выставки предметов быта, игрушек народов Поволжья "Город мастеров".

Итоговым мероприятием ежегодно становится Фестиваль народов Поволжья "Вдоль по Волге", приуроченный к российскому государственному празднику – Дню народного единства, на котором дети старших групп представляли одну из национальностей.

Фестивалю предшествует большая предварительная работа: проводятся беседы о культуре, быте народов Поволжья; воспитанники разучивают приветствия на языке разных народностей, стихи, песни, хороводы, народные игры, проводятся различные дидактические игры; с детьми рассматриваются альбомы с государственной символикой России, Татарии, Чувашии, Мордовии, Башкирии.

Родители становятся активными участниками всех начинаний детского сада, включаются в работу по под-

готовке национальных костюмов, готовят для Фестиваля различные национальные блюда.

Фестиваль проходит в форме квеста. Под легендарную песню "Течёт река Волга" в исполнении Л.Зыкиной дети "отправляются в путешествие" по Волге.

На станции "Узнавайкино" детям предлагалось выбрать из предложенных видеокартиночек те, на которых изображены представители народов, проживающих на территории Самарской области, назвать их.

На станции "Всезнайкино" детям было предложено выбрать герб и флаг той национальности, которую они представляют. На станции "Наряжайкино" мальчик и девочка из каждой команды демонстрировали мужской и женский национальные костюмы народа, который они представляли на фестивале.

На станции "Вкуснотеево" каждая команда представляла национальные блюда, которые были приготовлены родителями воспитанников. На станции "Музыкальная" дети каждой из команд исполняли национальные частушки, песни, танцы.

На станции "В гостях у сказки" детям было предложено рассмотреть иллюстрации к сказкам народов, населяющих Самарскую область. На станции "Поиграйкино" дети каждой из команд

знакомили всех участников фестиваля с традиционными национальными играми.

На фестивале дети с большим удовольствием играли в башкирскую музыкальную игру "Юрта", татарскую игру "Продаём горшки", мордовскую игру "Солнышко и жаворонки", чuvашскую игру "Ручейки и Волга", марийскую игру "Кто быстрее?", русскую игру "Гори, гори, ясно!".

Фестиваль "Вдоль по Волге" завершился общим хороводом "Я, ты, он, она – вместе дружная семья!". После хоровода дети дарят друг другу флаги той национальности, которую они представляли на фестивале.

Яркие впечатления от неповторимого мира культурных традиций народов Среднего Поволжья, от участия в фестивале надолго останутся в памяти дошкольников.

Формирование такой образовательной среды не только позволяет заполнить у детей пробелы в знаниях о своём родном крае и народах Поволжья, но и способствует формированию гармоничной личности, готовой к диалогу и сотрудничеству. Важно помнить, что каждый вклад, сделанный в развитие дружбы и патриотизма у маленьких граждан, является важным шагом к созданию гармоничного общества, основанного на уважении и взаимопонимании.



ДУХОВНОЕ БОГАТСТВО НАРОДА

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ К НАРОДНЫМ ПРАЗДНИКАМ И ТРАДИЦИЯМ

Воспитание патриота, знающего и любящего свою Родину, не может быть успешно без познания духовного богатства своего народа, своей народной культуры.

Татьяна ХАТУНЦЕВА,
руководитель детского сада "Алёнушка" –
СП школы № 1 "Образовательный центр"
с. Кинель-Черкассы

Одной из составляющих патриотического воспитания дошкольят в детском саду "Алёнушка" является приобщение к народным праздникам и традициям. Именно в праздниках отражаются наблюдения, которые народ накапливал веками и передавал из поколения в поколение.

Прежде чем начинается знакомство детей с фольклорными праздниками, педагоги детского сада изучают дополнительную литературу об обычаях, поговорках, сказках, народной поэзии, интересуются особенностями проведения народных праздников, в которых детское участие занимает особое место. Педагоги самостоятельно пишут сценарии, готовят костюмы, атрибутику и декорации. Перед проведением того или иного праздника обязательно проходят предварительные ознакомительные беседы с дошкольниками, разучиваются песни, заклички, потешки, народные игры и хороводы. Для проведения праздников привлекаются семьи наших воспитанников, мы помогаем не только прикоснуться к истории предков и традициям семьи, но и укрепляем семейные традиции, так как в праздниках принимают участие несколько поколений.

В нашем детском саду воспитываются дети разных национальностей: русские, казахи, татары. Это позволяет назвать наш детский сад многонациональным учреждением. Для нас важно не только формирование у дошкольников чувства гордости за своё национальное "Я", но и воспитание уважения к культурным традициям других народов.

Очень полюбился дошкольникам праздник "Троица", прославляющий берёзку – символ России. Мальчики в рубахах и девочки в русских сарафанах входят вокруг неё хороводы, поют народные песни, играют в народные игры, наряжают веточки разноцветными ленточками



ми, венками, бусами. А в конце праздника гостей угощают блинами. Блины – символ солнца, жизни, тепла.

Красочно проходит обрядовый праздник "Жаворонки". В данном празднике главное место отводилось именно детям, которые бегали по деревне рано утром и своими звонкими голосами "закликали" весну. В детский сад этот день родители приносят печенье в форме жаворонков, которое накануне пекут дома. Взрослые вместе с детьми встречают и "закликают" первых птиц и весну, чтобы пришла она с добрым погодой, хлебом и богатым урожаем. На празднике водят хороводы, поют народные песни, играют в народные игры и угощаются печеньем.

Празднование Масленицы в нашем детском саду давно стало хорошей и доброй традицией. Всю неделю ребята готовятся: разучивают песни, русские народные хороводы, заклички. Вместе со взрослыми изготавливают обрядовое чучело Масленицы. Праздник проходит весело и задорно с песнями, плясками, с ряженными скоморохами, играми, катанием с горок и румяными блинами.

На празднике "Весёлые святыни" дети принимают активное участие в колядках. Сколько бывает смеха и веселья! Воспитанники старшего дошкольного возраста наряжаются и с весёлыми колядками обходят все группы детского сада, прославляя хозяев, встретивших их угощениями. Для ребят специально изготовлены обрядовые фигурки – козульки в форме домашних животных.

С целью приобщения детей к народной культуре в нашем детском саду создан мини-музей "Горница", где мы имеем возможность наглядно продемонстрировать детям предметы народного быта, элементы народных промыслов, рассказать о традициях, обычаях и быте предков.

В мини-музее можно видеть домашнюю утварь, стол с самоваром и национальной выпечкой. За столом сидят куклы в русских национальных костюмах. Тут же уголок ряженья с большим расписным сундуком, где хранятся кокошники, сарафаны, кущаки, косоворотки, короб с разноцветными бусами и лентами. Всё это придаёт особый колорит фольклорным занятиям.

В детском саду "Алёнушка" есть стенд и фотоальбом, где запечатлены все народные праздники, посиделки, которые были проведены. Это наша интереснейшая история.

Соприкосновение с народным искусством и культурой, участие в народных праздниках духовно обогащает ребёнка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре.

Важно, чтобы дети знали и уважали своё прошлое, свои истоки и историю своего народа, тогда они будут любить свою Родину, будут гордиться ей. Знакомство с народной культурой является важнейшей задачей патриотического воспитания дошкольников. Это важно, в этом будущее России.

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО В ДЕЙСТВИИ

ПОЛНОЦЕННОЕ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

Современное дошкольное образование сегодня полностью отражает социальные перемены, происходящие в обществе, и требует качественных обновлений.

Ирина Клящина,
заведующий
детским садом № 173 г.о. Самара
Надежда Корнеева,
старший воспитатель

Указом Президента РФ от 9 ноября 2022 года № 809 утверждены основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей. В документе говорится, что к традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Каковы механизмы реализации данного Указа? И какова роль профессиоников в его исполнении?

Представляем опыт работы наших педагогов по определению и внедрению данных механизмов с учётом значимости регионального компонента в условиях детского сада. Работа ведётся по нескольким направлениям. Одно из них – формирование у дошкольников представлений о традициях и социокультурных ценностях малой Родины: духовно-нравственное воспитание современных детей дошкольного возраста красотой и живой духовностью Самары.

Отметим, что применение таких современных образовательных технологий, как экскурсии (виртуальные и живые), образовательные маршруты (терренкуры), поисковая деятельность, детский туризм, игровые технологии; создание мини-музеев и библиотеки в детском саду позволяет прийти к планируемым педагогическим результатам.

Образовательные терренкуры, детский туризм – это разработанные специалистами маршруты для детей по



территории г.о. Самара с определённой воспитательно-образовательной целью.

Эффективно работают виртуальные и живые экскурсии по значимым местам города, посещение детьми достопримечательностей малой Родины, узнавание их истории, духовное соприкосновение с тайнами родного города.

Ведь духовно-нравственным человеком становится от сердца, от души. Чрез любовь к природе дети чувствуют, что Самара живая, дающая... Самара "говорит" с детьми о любви к истории, написанной на домах, запечатлённой в названиях улиц, площадей, парков и скверов. Передаёт важную информацию через понимание символов. Передаёт детям уважение к историческим событиям из поколения в поколение.

Самара, сберегающая в своих музеях и архивах предметы старины, с любовью хранит важнейшие исторические документы и настоящие шедевры: произведения искусства живописи, литературы, музыки. Самара учит умению видеть красоту вокруг, вдохновлять себя, воспитывать красотой, расти в себе человека.

В своём пространстве детский сад создаёт художественную студию имени Ильи Репина "Живая кисть" и мини-музей "Самара глазами детей" для привлечения воспитанников к духовно-нравственным ценностям города.

Важное условие духовно-нравственного воспитания ребёнка дошкольного возраста – социальное партнёрство как одна из эффективных форм взаимодей-

ствия с семьёй. Необходимость социального партнёрства вызвана процессом нарастания культурного разнообразия в современном обществе. Следовательно, наши партнёры по образовательной деятельности позволяют нам создать актуальный контент, отвечающий запросам современного родителя.

Заключив договор о сотрудничестве с Центральной городской детской библиотекой, образовательное учреждение получило возможность реализовать ряд проектов различной направленности совместно с родителями (законными представителями). В их числе: родительские собрания "Растим человека", "Семейные встречи"; практические семинары с элементами мастер-классов для родителей детей дошкольного возраста, имеющие своей целью дать родителям (законным представителям) практические инструменты духовно-нравственного воспитания дошкольников; встречи с интересными людьми (детские писатели Самарского региона).

Все наши социальные партнёры имеют разные интересы в сфере образования. Главная же цель – разностороннее полноценное развитие личности ребёнка, в том числе воспитание его духовно-нравственных качеств.

Высокие достижения наших воспитанников, их грамотное поведение в социуме, удовлетворяющее запросы семьи, первые благородные поступки доказывают, что мы движемся в правильном направлении.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СТРАТЕГИЯ

МОДЕЛЬ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА
В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

В настоящее время особенно актуальными стали вопросы патриотического воспитания подрастающего поколения. Воспитание патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране играет огромную роль в становлении личности ребёнка.

**Виктория АЛЕКСАНДРОВА,
Юлия ВОРОНИНА,**
воспитатели
детского сада № 96 г.о. Самара

Музыка, литература, изобразительное и декоративно-прикладное искусство – это комплекс впечатлений, которые наиболее близки и понятны детям дошкольного возраста. Поэтому серьёзное внимание коллектив нашего детского сада уделяет использованию в жизни дошколят синтеза искусств.

Взрастить в детской душе семена патриотизма призваны педагоги (воспитатели). Методическая работа по патриотическому воспитанию средствами искусства направлена на повышение квалификации воспитателей.

Два раза в год (в апреле и ноябре) мы проводим городские семинары "Патриотическое воспитание средствами искусства", знакомим с современными образовательными технологиями, используемыми в нашем детском саду, представляем вниманию педагогов организацию развивающей предметно-пространственной среды, презентуем реализацию творческих образовательных проектов. На мастер-классах педагоги учатся составлять виртуальные образовательные маршруты по теме, создавать творческие мастерские и изготавливать пособия для детей.

Родители воспитанников принимают непосредственное участие в формировании личности ребёнка. Именно в семье ребёнок усваивает ценностные ориентиры, культурные и национальные традиции. Для родителей в детском саду организованы клубы: "Самара – лучший город земли", "Семейные традиции", "Мы разные – мы вместе", "Мы – туристы". Клубные встречи проходят два



раза в месяц. На встрече педагога и родителей в детском саду готовится выездная встреча, вторая – совместный выезд педагогов, родителей и детей на экскурсию, мастер-класс, коллективная творческая деятельность, посещение театра, музея, походы на природу.

В формировании традиционных духовно-нравственных, патриотических ценностей у детей нам помогают и наши социальные партнёры. Метод воспитания патриотизма средствами искусства даёт нам широкий горизонт общения с библиотеками, музеями, ДК "Нефтяник", картинной галереей, школьным музеем. Совместно с партнёрами мы проводим экскурсии для детей, фестиваль детского творчества, выставки картин, театральные недели.

Система работы с детьми выстраивается через организацию тематических, комплексных, интегрированных занятий, развлечений, творческих встреч, праздников, которые объединяют музыкальную, изобразительную, театрализованную деятельность детей. Учитываем интересы ребёнка, что близко и доступно ему.

Дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, все полученные знания закрепляются в "минутке творчества" на прогулке, где используются различные эмоционально-окрашенные педагогические приёмы, методы, игры "Волшебная рамка", игровые приёмы "Рассматрива-

ние с разных точек", "Нарисуй картину", игры "Фантазии", "Мы – поэты", "На что похожи облака".

Проблема развития активности и самостоятельности напрямую связана с предоставлением детям свободы выбора деятельности. Так, у нас возникла идея проведения "Дня самостоятельного творчества". Один день в неделю (вместо занятий) мы организуем день творчества с помощью мобильных творческих мастерских. Это передвижные модули: музыкальный калейдоскоп, лепка, театр, декоративно-прикладное искусство, музеи, рисование.

Огромную роль в патриотическом воспитании играют праздники. Мы приобщаем детей к народному искусству, воспитываем гордость за свой народ, поддерживаем интерес к его истории. Дети становятся наследниками традиций. Знакомство детей с обрядами и праздниками даёт представление о временах года, погодных изменениях. Позволяет детей научить слушать и петь русские народные песни, водить хороводы, даёт возможность каждому ребёнку раскрыться. Инсценировки "Русские богатыри" позволяют дошкольникам испытать чувство национальной гордости.

Патриотическое чувство не возникает у людей само по себе. Ребёнок не рождается патриотом, он им становится. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на маленького человека.

ОПЫТ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

ПРИОБЩЕНИЕ К ИСТОРИИ, КУЛЬТУРЕ И ТРАДИЦИЯМ НАРОДОВ РОССИИ
НАЧИНАЕТСЯ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Важная задача дошкольно-го учреждения и семьи – объединение усилий по патриоти-ческому воспитанию духовно богатой личности и патриотов Родины.

Юлия КАЛМЫКОВА,
старший воспитатель СП "Детский сад № 9" школы № 9 г.о. Октябрьск
Елена ДУБОВА,
музыкальный руководитель

Детский сад является стажировочной площадкой Центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников регионального Института развития образования в рамках реализации федерального проекта "Современная школа" нацпроекта "Образование". Имея многолетний педагогический опыт по патриотическому воспитанию, мы делимся успешной практикой приобщения детей к истории, культуре и традициям народов России. Одно из направлений деятельности нашего детского сада – это приобщение к русской народной культуре, воспитание любви и уважения к её истокам, воспитание интереса к родному краю, знакомство с традициями, праздниками, фольклором", – рассказывает **Галина Калентьева**, руководитель СП.

С 2018 года в нашем учреждении реализуется патриотический проект "Журавли". В его основе лежат конституционные и национальные ценности российского общества, учтены особенности социокультурной среды, в которой воспитываются старшие дошкольники, отражено взаимодействие всех участников со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей.

Проект "Журавли" включает комплекс совместных мероприятий, реализуемых в разных формах: экскурсии в музей, библиотеку им. Макаренко, к Вечному огню, на аллею памяти девушки-зенитчиц 767-го зенитно-артиллерийского полка; знакомство с символом проекта "Журавль"; занятия по познавательной, художественно-эстетической, социально-коммуникативной, физкультурной деятельности; конкурс рисунков "На-шу память не стереть годами"; участие в городских конкурсах патриотической



песни, конкурс чтецов, совместном концерте ко Дню Победы с народным хоровым самодеятельным коллективом ДК "Железнодорожник" им. Ю. Корноухова "Русская душа"; оформление стендов "Победный май", "Дети-герои войны"; литературно-музыкальная композиция для детей старшей и подготовительной групп "Журавли". Участники проекта – дети старшего дошкольного возраста, педагоги, родители и социальные партнёры учреждения (специалисты музея "Октябрьск-на-Волге", кадеты военно-патриотического клуба имени 767 зенитно-артиллерийского полка Дома молодёжных организаций г.о. Октябрьск, Централизованной библиотечной системы г.о. Октябрьск).

Совместная работа с родителями и социальными партнёрами – важная составляющая по реализации задач патриотического воспитания. Педагоги организуют совместные мероприятия, включённые в календарно-тематический план воспитательной работы, такие как "День народного единства", "День России", "День защитника Отечества", "День воссоединения Крыма с Россией", акции "Красный тюльпан", "Журавли".

Задачи патриотического воспитания решаются в ходе работы по теме "Развививание базовых движений народного танца с помощью авторского дидактического пособия". Авторское пособие Е. Дубовой "Весёлый перепляс" включает в себя набор ассоциативных карточек ("змейка", "гармошка", "воротики"

и другие), а также музыкальные игры "Внимательно слушай, точно повторяй", "Солнечный круг" и "Перепляс". Первое знакомство с элементами народного танца происходит уже в группе раннего возраста. К подготовительной группе элементы танца усложняются, дети разучивают как русские народные танцы, так и элементы узбекского, грузинского и других. Мы знакомим детей с национальными костюмами и традициями.

На базе учреждения реализован творческий проект "Город мастеров", в рамках которого поставлены танцы "Хохлома на ярмарке" и "Дымковская игрушка". С танцем "Дымковская игрушка" дети стали лауреатами I степени в Открытом городском конкурсе – фестивале "РО-СИНКА". С танцем "Хохлома на ярмарке" мы завоевали ГРАН-ПРИ, стали лауреатами II степени в VII областном конкурсе хореографии "Танцующий город", дипломантами II степени международного конкурса-фестиваля "Поклонимся великим тем годам".

Приобщая детей с дошкольного возраста к народному творчеству, воспитывая их в любви к истории и культуре народов России, мы воспитываем духовно богатую личность. Мамы и папы охотно присоединяются к мероприятиям патриотической направленности, являются их активными участниками.

Воспитание патриотов – это целенаправленная спланированная работа всего коллектива образовательного учреждения на длительный срок.

СВЕТЛЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ ДЕТСКОЙ ДУШИ

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



Игра является самым доступным и эффективным способом формирования основ патриотизма у дошкольников. Использование игры в образовательных целях позволяет формировать систему ценностей и учить ребёнка патриотическим чувствам.

Наталья МАРТЫНОВА,
заместитель заведующего по ВМР
детского сада № 84 "Пингвин"
г.о. Тольятти

Формирование основ патриотизма у детей дошкольного возраста в условиях перехода дошкольных образовательных учреждений на инновационный режим в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом и федеральной образовательной программой дошкольного образования возможно через разные образовательные области. На наш взгляд, наиболее доступ-

ной и значительной областью является игровая деятельность.

При планировании образовательной деятельности и отборе содержания игр мы старались обеспечить усвоение норм, регулирующих патриотическое поведение детей, и одновременно сохранить самостоятельный характер игры, так как именно в игре происходит развитие её содержания, а также позитивно изменяется гражданско-патриотическое поведение каждого ребёнка с учётом общей игровой цели.

При подготовке к игре мы использовали разнообразные методы и приёмы взаимодействия с детьми, такие как беседы, чтение художественных произведений, экскурсии, тематические занятия, рисование, аппликация, лепка, дидактические и настольные игры, театральная деятельность, рассматривание картин, иллюстраций и составление рассказов по ним.

Выбор игры, которую педагог включает в коллективную деятельность детей, определяется актуальной воспитательной задачей. Мы применяли такие виды игр, как квест-игры;

патриотические игры ("Война", "Космонавты", "Пограничники"); игры по сюжетам литературных произведений; "режисёрские" игры (кукольный театр); дидактические игры; подвижные народные игры. Все игры интересны детям, поэтому мы разработали досуговые игровые программы.

Планирование досуговых игровых программ осуществлялось в форме событийного календаря.

Открытие. Один из часто используемых форматов события. Цель такого мероприятия – рассказать о новом предмете, объекте в группе или в детском саду, привлечь внимание детей к новинке.

Презентация: привлечение внимания и формирование интереса ребёнка. Этот момент в образовательном процессе помогает создать благоприятную атмосферу для обучения и усвоения новых знаний.

Выставка. Этот формат события нацелен на раскрытие преимущества представляемого предмета. Выставка проводится от одного до нескольких дней. Стиль выставки познавательный, метод проведения – консуль-

тирование каждого заинтересованного ребёнка.

Праздник. Его масштаб и цель проведения могут быть разными, но на каждом мероприятии большая часть времени будет посвящена образовательному событию.

Все эти формы мы собрали в "Календарь событий", который стал для детей площадкой для проявления ими инициативы и творчества. "Календарь событий" – помощник в реализации образовательного процесса, подготовке к какому-либо знаменательному событию, празднику.

С одной стороны, календарь привлекает интерес к самому событию, а с другой стороны, это прекрасный способ мотивации детей к самостоятельному поиску необходимой информации, к созданию продуктов как детской, так и самостоятельной деятельности.

Задача педагога состоит в том, чтобы не давать готовый образец ребёнку, который он должен выполнить, а в том, чтобы помочь ему сделать собственный выбор и спланировать свою деятельность, осознать важность, нужность своих и предложенных взрослыми действий.

Педагогами был разработан тематический план "Календаря событий" на учебный год для детей старшего дошкольного возраста. В основе собы-

тийного календаря лежат идеи представления годичного цикла значимых для жизни детского сада мероприятий в форме календаря праздников и значимых событий.

Календарь событий частично определяет календарно-тематическое планирование педагогов, позволяя разнообразить традиционный набор недельных тем за счёт включения новых событий, значимых для города, страны, мира.

На каждое событие разработана технологическая карта работы с "Календарём событий". В технологической карте по выбранному событию педагог планирует формы работы с детьми, задачи, деятельность педагога, деятельность детей и конечный результат. Предлагает детям самим определить приближающееся событие по представленным предметам. Дети знакомятся с событием, рассматривают информационный материал, предметы, атрибуты, задают вопросы, анализируют, делятся впечатлениями.

Педагог взаимодействует с детьми в центрах активности по теме события, даёт задания. Создаёт проблемную ситуацию, например: "Дети других групп мало знают о предстоящем событии, их нужно обязательно с ним познакомить, но как это сделать?". Дети предлагают свои варианты представления данного события сверстни-

кам, самостоятельно создают задания для детей других групп.

Таким образом, планирование даёт возможность организовать индивидуальную работу "внутри" той деятельности, которую выбрал сам ребёнок. Дети наполняют коробки с заданиями, поручениями и относят их ребятам других групп.

Ответственные группы в день события организуют совместное итоговое мероприятие в форме выставки, утренника, спортивного развлечения, квест-игры, викторины, КВН, на котором делятся своими результатами, продуктами деятельности, фотографиями, эмоциями, знаниями.

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Участие в игре обеспечивает развитие творческих способностей детей, формирование основ социально ответственного поведения в обществе и в семье.

Каждый день ребёнка в детском саду должен быть наполнен радостью, улыбками, добрыми друзьями, весёлыми играми. Ведь с воспитания чувства привязанности к родному детскому саду, родной улице, семье начинается формирование того фундамента, на котором будет вырастать более сложное образование – чувство любви к своему Отечеству.



ТРАДИЦИИ В КАЖДОМ ШАГЕ

ПАРНО-БЫТОВЫЕ ТАНЦЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ КАК СРЕДСТВО УСПЕШНОГО ПРИОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ

Фольклор служит фактором становления предпосылок ценностно-смыслового восприятия, понимания произведений искусства и приобщения к культурному наследию народа. На практике в детских садах фольклорный материал часто используется бессистемно, а самарский фольклор встречается редко.

**Елена КОНДРАТЕНКО,
Ольга ФОМИНА,**
музыкальные руководители
детского сада № 365 г.о. Самара

Педагоги нашего учреждения регулярно участвуют в фольклорно-этнографических экспедициях по Самарской области в составе группы Самарского центра русской традиционной культуры (СЦРТК, руководитель А.М. Давыдов). В результате этих экспедиций Центром собран обширный архив фото-, видео- и аудиоматериалов. Немалую часть архива составляет танцевальный фольклор, в том числе парно-бытовые танцы.

Музыкальный психолог Б.М. Теплов писал, что "первая реакция на музыку – двигательная, потому что природа музыкального слуха связана с мышечной реакцией на музыку, на музыкальный ритм. Через проживание музыки телом активизируется музыкальный слух, и эта способность сохраняется на всю жизнь. Когда ребёнок двигается под музыку, он на самом деле проживает её". Отсюда вывод – ребёнку необходимо двигаться вместе с музыкой.

Сегодня дети не имеют возможности наблюдать за основными традиционными календарными обрядами. Поэтому в работе дошкольной образовательной организации (ДОУ) нужно смоделировать



игровые или обрядовые ситуации на основе этнографических записей (хороводные песни, парно-бытовые танцы и т.д.). Это позволяет познакомить детей с традиционной русской культурой, накопить слуховой опыт и эмоциональные впечатления, расширить кругозор.

Парно-бытовые танцы русского народа в Самарской области представлены широко, танцевальные движения разнообразные. Это различные виды полек и кадрилей: "Светит месяц", "Краковяк", "На реченьку" и др. Танцы хорошо адаптируются и доступны для детей старшего дошкольного возраста. Их можно использовать на музыкальных занятиях и в культурно-досуговой деятельности с детьми и взрослыми (родителями обучающихся) в качестве регионального компонента ООП ДОУ. Наш опыт работы по использованию парно-бытовых танцев в работе с дошкольниками показал высокую эффективность в развитии танцевальных способностей детей, приобщении к культурному наследию РФ.

Аккомпанемент для танцев может быть исполнен на различных музыкальных инструментах как сольно (гармонь, аккордеон или фортепиано), так и мини-ансамблями (флейта и балалайка, флейта и гитара и др.).

Парно-бытовые танцы могут использоваться в работе с детьми ежедневно. Так танцевальный фольклор "живёт", дети воспринимают его с удовольствием, ведь они могут действовать самостоятельно, проявляя свои творческие способности. Например, "Вечёрки", где активно участвуют дети, родители и социальные партнёры (СЦРТК, ЦДТ "Младость" г.о. Самара и др.) В совместной музыкальной деятельности используются традиционные народные игры и парно-бытовые танцы нашего региона.

Использование фольклора Самарской области в работе с дошкольниками помогает в становлении общих понятий о традиционной культуре и создаёт платформу для приобщения детей к культурному наследию России.

НАД ВЫПУСКОМ РАБОТАЛИ:

Редактор: Ольга Толочная
Консультанты: Юлия Карпова, Светлана Струкова,
Корректор: Юлия Пономарёва
Дизайн, вёрстка: Александр Гуськов,
Жанна Заварницына

Фотографии предоставлены
авторами публикаций

Адрес редакции, издателя:
443020, г. Самара, ул. Высоцкого, д. 10

Отпечатано
в АО "Типография "Солдат Отечества"
443069, г. Самара, ул. Авроры, д. 112 "б"

Тел.: 8 (846) 271-99-30

Заказ № 534

Тираж: 999 экземпляров
Позиция редакции не всегда совпадает
с мнением авторов публикуемых материалов.

тел.: 332-28-59; e-mail: gazeta@cposo.ru

12+

Подписывайтесь
на публичную страницу
VK.COM/OBRAZOVANIESAMARA

