*Разработчик*: А.И. Межевич

*Дисциплина*: Народная музыкальная культура

*Тема*: Малые фольклорные жанры. Разновидности детского фольклора

Изучите источник.

**Заполните колонку «жанры детского фольклора».**

**Виды и жанры детского фольклора**

|  |  |
| --- | --- |
| Виды детского фольклора | Жанры детского фольклора |
| Поэзия «пестования»  |  |
| Календарный  |  |
| Игровой |  |
| Дидактический |  |

Малые жанры фольклора- это небольшие по объёму [фольклорные](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D1%80) произведения. Детский фольклор – это поэтическое творчество, основной задачей которого является развлечение детей и их обучение. Существует классификация жанров детского фольклора:

1. «поэзия пестования» или «материнская поэзия» предназначена самым маленьким детям;
2. календарный фольклор приучает детей видеть, подмечать поэзию окружающей природы во всякое время года;
3. игровой - помогает создавать театрализованное драматическое действо;
4. дидактический - воспитывает и развивает детей, передаёт им житейский накопленный опыт.

Каждый жанр выполняет определённую роль в развитии ребёнка. Колыбельная песня убаюкивает ребёнка. Пестушками, короткими стихотворными напевами, нянюшка или мамасопровождают действия ребёнка, которые он совершает в самом начале своей жизни.Весёлыми прибауткамиразвлекают деток. С помощью рифмованных считалок, своеобразной формой жеребьёвки,определяют водящего в игре. Скороговорки способствуют развитию дикции, загадки - умственному развитию ребенка.В пословицах выражена житейская мудрость через изречение с поучительным смыслом, а поговоркиявляются лишь образным выражением, оборотом речи, метко определяющим какое-либо явление.Пословица поучает, а поговорка называет (даёт определение, оценку чему-либо) или высказывает отношение. Оба жанра расширяют представления об окружающем мире. Небольшие стишки и песенки в [игровой форме](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B3%D1%80%D0%B0), именуемые потешками, побуждают ребёнка к действию и стимулируют моторные рефлексы. Заклички и приговорки применяются для установления контактов с природой, наиболее распространеныобращения к солнцу, радуге, дождю, а также к животным и особенно часто- к птицам, которые считаются вестниками весны. Игровые припевы и приговоры через диалоги и театральные движения формируют эстетический вкус у ребёнка.

*Использованы материалы Википедии*.

Инструмент проверки

|  |  |
| --- | --- |
| Виды детского фольклора | Жанры детского фольклора |
| Поэзия «пестования» | колыбельные, пестушки, потешки, прибаутки |
| Календарный  | заклички, приговорки |
| Игровой | игровые припевы и приговоры, считалки |
| Дидактический | скороговорки, загадки, пословицы, поговорки |

|  |  |
| --- | --- |
| За каждую полностью и правильно заполненную строку | 2 балла |
| *За каждую строку, заполненную с одной ошибкой или пропуском или с указанием одного избыточного жанра* | *1 балл* |
| ***Максимальный балл*** | ***8 баллов*** |