

Структурное подразделение дошкольного образования «Детский сад №19
«Ласточка» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
Самарской области средней общеобразовательной школы
п.г.т. Мирный муниципального района Красноярский Самарской области

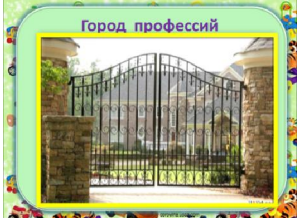

План – конспект НОД
в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»
(ознакомление с трудом взрослых)
детей 6-7 лет
«Путешествие в город Профессий»

Автор:
Цимбалина Елена Анатольевна,
воспитатель.




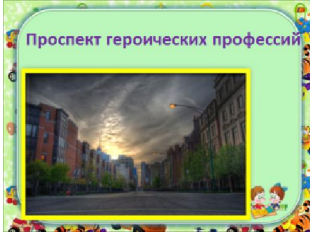
п.г.т. Мирный
2014 год

Тема занятия: « Путешествие в город Профессий»		
Форма занятия: Непосредственно образовательная деятельность социально-коммуникативного направления развития		
Цель занятия: Познакомить детей с героическими профессиями, дать сведения о работе кинолога, конной полиции, следователя		
Задачи занятия:		
<p>Образовательная: Социально-коммуникативное направление развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепить знания детей о ранее изученных профессиях; - познакомить детей с героическими профессиями, объяснить, почему их так называют; - расширить представления детей о профессии полицейского, ее значимости в жизни людей; - дать сведения о содержании работы кинолога, конной полиции, следователя. <p>Речевое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнять детей в классификации предметов, умении называть предметы, необходимые людям определенной профессии - обогатить словарь детей новыми словами: бронезилет, кинолог, следователь, улика, фоторобот, база данных. - закреплять умение высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. <p>Познавательное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение в процессе восприятия сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету, выделять характерные детали. - формировать умение подбирать нужные детали в соответствии со словесной инструкцией взрослого. <p>Физическое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать умение выразительно показывать действия, характерные для той или иной профессии 	<p>Развивающая: развивать у детей мышление, творческое воображение. Закреплять умение сравнивать, анализировать и делать умозаключения.</p>	<p>Воспитательная: воспитывать трудолюбие, уважение и любовь к людям данной профессии, ценностное отношение к труду</p>



<p>- закреплять умение комбинировать движения, проявляя творческие способности. Художественно-эстетическое направление: - прививать чуткость к поэтическому слову - вызвать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера - развивать танцевально-игровое творчество детей.</p>				
<p>Оборудование и материалы : сундучок с различными предметами (фартук и колпак повара, кастрюля, половник, медицинский чемоданчик, фонендоскоп, белый халат, огнетушитель, пожарная каска), проектор, ноутбук, мультимедийная презентация, наушники(4 штуки), стол, накрытый скатертью, след от туфли, шляпка, сумочка, поводок, рогатка, дидактическая игра «Составь портрет», ватман 1 лист, мольберт, клей-карандаш, смайлики весёлые и грустные по количеству детей.</p>				
<p>Предварительная работа с обучающимися: отсутствует</p>				
<p>Общая продолжительность занятия: 30 минут</p>				
<p>Ход занятия</p>				
Этап занятия	Время в мин.	Содержание этапов занятия		Средства обучения
		Деятельность педагога	Деятельность детей	
Вступительная часть	5 мин	<p>Воспитатель обращает внимание детей на «волшебный сундучок», предлагает его открыть. Выясняет у детей, что за предметы находятся внутри и представителям какой профессии они необходимы для работы. Воспитатель предлагает вернуть эти предметы, поясняя, что это непростые предметы, а орудия труда, без которых люди не смогут работать. И предлагает детям отправиться в город Профессий.</p>	<p>Дети входят в зал (под музыку) и находят «волшебный сундучок», открывают его и достают различные предметы (фартук, колпак повара, кастрюлю, половник, медицинский чемоданчик, фонендоскоп, белый халат, огнетушитель, пожарную каску и т.д., определяют их по принадлежности к той или иной профессии. Соглашаются отправиться в город Профессий.</p>	дидактическая игра «Кому что нужно»

Основная часть	20 мин.	<p>1. Воспитатель предлагает посмотреть на экран и рассказывает о том, что перед нами ворота – это вход в город, который охраняет мышонок Профи.</p> <p>Мышонок приветствует детей словами: «Здравствуйте, врачи и учителя, художники и поэты, спортсмены и артисты, космонавты и мореплаватели. Не удивляйтесь, что я вас так называю. Пройдёт время, и именно вы встанете за штурвал корабля, постройте уютные дома, испечёте самый вкусный в мире торт или откроете новые звёзды. Но чтобы кем-то стать в жизни, вам нужно вырасти и выучиться. А сейчас добро пожаловать в город Профессий! Но чтобы ворота в город открылись, я предлагаю поиграть в игру «Где мы были - мы не скажем, а кем работали - покажем!»» Воспитатель делит детей на две команды: «Загадай-ка» и «Угадай-ка». Поясняет, что команды попеременно будут в роли загадывающей или отгадывающей команды. Воспитатель</p>	<p>Дети проходят к экрану, смотрят, слушают, соглашаются поиграть в игру.</p> <p>Дети делятся на две команды: «Загадай-ка» и «Угадай-ка». Команда «Угадай-ка» надевает наушники, в которых звучит легкая музыка. Команда «Загадай-ка» изображает</p>	<p>Слайд №1</p>  <p>Слайд №2</p>  <p>Дидактическая игра «Где мы были - мы не скажем, а кем работали – покажем!»</p>
----------------	---------	---	--	--


		<p>предлагает команде «Угадай-ка» надеть наушники. Называет команде «Загадай-ка» профессию, которую необходимо изобразить с помощью характерных для названной профессии действий, чтобы другая команда смогла определить загаданную профессию. Напоминает, что говорить при этом нельзя. Командам предлагается поочередно изобразить профессии врача, повара, парикмахера, фотографа. Воспитатель хвалит детей за находчивость, сообразительность, умение перевоплощаться в игре.</p>	<p>характерные для названной воспитателем профессии действия. Команда «Угадай-ка» снимает наушники и хором обращается к другой команде: «Где вы были, что делали?». Команда «Загадай-ка» хором отвечает: «Где мы были - мы не скажем, а кем работали – покажем!» и демонстрируют характерные для названной профессии действия. Отгадывающие дети строят предположения: «Вы работали.....». Если ответ правильный, то на экране появляется представитель данной профессии. Потом команды меняются местами. Дети поочередно изображают профессии врача, повара, парикмахера.</p>	<p>Слайды №3,4,5,6</p>    
		<p>2. Воспитатель предлагает прогуляться по улицам города (на экране слайды с изображением улиц), обращает внимание на названия улиц. Например: улица Флористов, поясняет детям, что на этой</p>		<p>Слайды №7,8,9,10,11.</p> 

		<p>улице живут люди, которые занимаются составлением букетов, цветочных композиций.</p> <p>Улица Архитекторов - на этой улице живут люди, которые занимаются проектированием зданий, различных сооружений и т.д. А это проспект Героических профессий.</p> <p>Воспитатель выясняет у детей их представления о героических профессиях людей. Подводит детей к мысли о том, что люди героических профессий - это люди, которые день и ночь на боевом посту, доблестно охраняют нашу жизнь, страну, готовы рисковать своей жизнью ради спокойствия людей. Просит детей вспомнить и назвать эти профессии.</p>	<p>Дети смотрят слайды, слушают воспитателя, отвечают на вопросы, называют героические профессии пожарного, военного, полицейского.</p>	   
		<p>3. Воспитатель предлагает послушать стихотворение Шаламова Е.И. о профессии полицейского.</p> <p>Читает стихотворение:</p> <p>«В полиции служат отважные люди. Полиция смелых, находчивых любит. И в дождь проливной, и в тёмную ночь Любому в беде она сможет помочь. У полиции нашей</p>		<p>Используется художественное слово</p>

		<p>немало забот - Покой и порядок она стережет. Готовы всегда телефону « 02» Довериться мы, коль случится беда». Затем воспитатель рассказывает о том, что люди этой профессии выполняют тяжёлую, но очень важную работу - ведут борьбу со злом. Полицейские - наши защитники в мирное время. Затем предлагает детям подумать и ответить, каким должен быть человек такой профессии. Совместно с детьми делает умозаключение, что полицейский должен быть смелым, отважным, умным, ловким, внимательным, вежливым, решительным.</p> <p>Воспитатель демонстрирует следующий слайд с изображением полицейского, выясняет у детей их знания о форме одежды полицейского, о назначении бронжилета.</p> <p>Воспитатель демонстрирует следующий слайд с изображением полицейского и собаки. Выясняет у детей их знания о</p>	<p>Дети слушают воспитателя, отвечают на вопросы, высказывают предположения о том, какими качествами должен обладать полицейский.</p> <p>Дети рассматривают форму полицейского, высказывают свои предложения о том, для чего нужен бронжилет.</p> <p>Дети отвечают на вопросы, дополняют свои представления об этой профессии.</p>	<p>Слайд 12</p>  <p>Слайд №13</p> 
--	--	---	--	--

		<p>том, как собаки помогают полиции, их представления о профессии полицейского-кинолога Затем предлагает послушать свой рассказ о полицейских – кинологах.</p> <p>Воспитатель демонстрирует следующий слайд с изображением конной полиции. Выясняет представления детей о конной полиции. Знакомит детей с работой конной полиции, рассказывает о её особенностях и назначении.</p>	<p>Дети отвечают на вопросы, дополняют свои представления об этой профессии.</p>	<p>Слайд №14</p> 
		<p>4. Музыкальная физкультминутка «Весёлые «анимашки». Воспитатель предлагает детям отдохнуть.</p>	<p>Дети смотрят на экран и повторяют за «анимашками» танцевальные движения под весёлую музыку</p>	<p>Мультимедийная презентация с музыкальным сопровождением</p>
		<p>5. Воспитатель вновь обращает внимание детей на экран, на котором мышонок Профи приглашает детей к себе в гости на чаепитие с угощением. Воспитатель вместе с детьми подходит к столу и обнаруживает, что никакого угощения нет. Воспитатель просит детей высказать свои предположения по поводу случившегося происшествия.</p>	<p>Дети подходят к столу и обнаруживают, что никакого угощения нет.</p> <p>Дети предполагают, что угощение похитили преступники.</p>	

		<p>Воспитатель рассказывает детям о том, что преступники могут быть очень хитрыми и не всегда их можно найти сразу. И здесь за работу берутся люди, которых называют следователями. Они ищут следы, которые оставил преступник. Это могут быть любые мелочи, например клочок бумаги, след от обуви, отпечаток пальца - всё это называется уликами. Предлагает детям превратиться в следователей и найти преступника, похитившего угощение. Призывает внимательно оглядеться по сторонам и найти улики.</p> <p>Интересуется у детей, кто бы мог оставить эти предметы на месте преступления? Затем воспитатель сообщает детям о том, что прохожие видели похитителя, описали его, и предлагает вместе с детьми составить фоторобот преступника.</p> <p>Объясняет, что фоторобот- это портрет преступника, который составляется по деталям: подбираются части лица, характерные черты внешности.</p> <p>Организуется игра «Составь фоторобот».</p>	<p>Дети слушают воспитателя, соглашаются превратиться в следователей</p> <p>Дети обращают внимание на брошенный поводок, шляпку, сумочку, рогатку, след от туфли. Рассматривают их, строят предположения о том, кому могут принадлежать эти вещи.</p> <p>По словесной инструкции</p>	<p>Дидактическая игра «Составь</p>
--	--	--	--	------------------------------------

		<p>Воспитатель предлагает подойти к мольберту с закрепленным на нем листом ватмана, показывает детям поднос с разными деталями и частями лица для составления фоторобота.</p> <p>Воспитатель называет характерные черты внешности преступника: глаза круглые маленькие тёмного цвета, брови тонкие сведены к переносице, нос острый длинный, губы тонкие, лицо худое, вытянутое, на голове шляпка.</p> <p>Воспитатель предлагает найти еще доказательства или улики, которые доказывают о причастности Шапокляк к похищению угощения и использовать для этого базу данных преступников, которая имеется в полиции. Поясняет, что в базе данных преступников хранятся сведения обо всех людях, которые когда-либо уже совершали преступления. Предлагает заглянуть в базу данных, сравнить портрет и улики, найденные на месте преступления.</p> <p>Воспитатель делает вывод, что преступник</p>	<p>воспитателя дети подбирают нужные детали, наклеивают на ватман и составляют фоторобот. Дети узнают старуху Шапокляк.</p> <p>Дети рассматривают слайды с изображениями различных сказочных героев (сравнивают обувь героев с найденным отпечатком, сравнивают шляпы героев с найденной на месте преступления шляпкой, выясняют, у кого были поводок, сумочка и рогатка). Догадываются, что на Шапокляк одета шляпка, найденная при осмотре места преступления, её обувь подходит к отпечатку, и поводок на котором сидит крыска Лариска,</p>	<p>фоторобот»</p> 
--	--	---	--	--

		<p>обнаружен и есть доказательства его вины. Просит детей их перечислить. Затем сообщает, что есть ещё одно доказательство - фото с камеры наблюдения. Воспитатель демонстрирует детям слайд с изображением старухи Шапокляк. Хвалит детей за отличную работу в роли следователей</p>	<p>точно такой же у Шапокляк, имеется сумочка с рогаткой. Дети перечисляют доказательства.</p> <p>Рассматривают фото с камеры наблюдения</p>	
<p>Заключительная часть</p>	<p>5 мин.</p>	<p>Подведение итога: Воспитатель сообщает детям, что путешествие в город профессий подошло к концу. Интересуется, понравилось ли путешествие в город Профессий и что запомнилось больше всего? Просит поделиться своими впечатлениями.</p> <p>Рефлексия: Воспитатель выражает надежду, что среди детей тоже есть будущие полицейские, кинологи и следователи. Предлагает детям выразить свое отношение к путешествию в город Профессий с помощью смайликов: грустных или веселых.</p>	<p>Дети делятся своими впечатлениями о путешествии и выбирают соответствующие своему состоянию смайлики.</p>	

Список используемой литературы:

Шаламова Е.И. «Реализация образовательной области «Труд» в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями». Санкт-Петербург ДЕТСТВО – ПРЕСС 2012
Дыбина О.В. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе детского сада». Издательство МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2010
Ефанова З.А. под редакцией Васильевой М.А. Гербовой В.В. Комаровой Т.С. «Комплексные

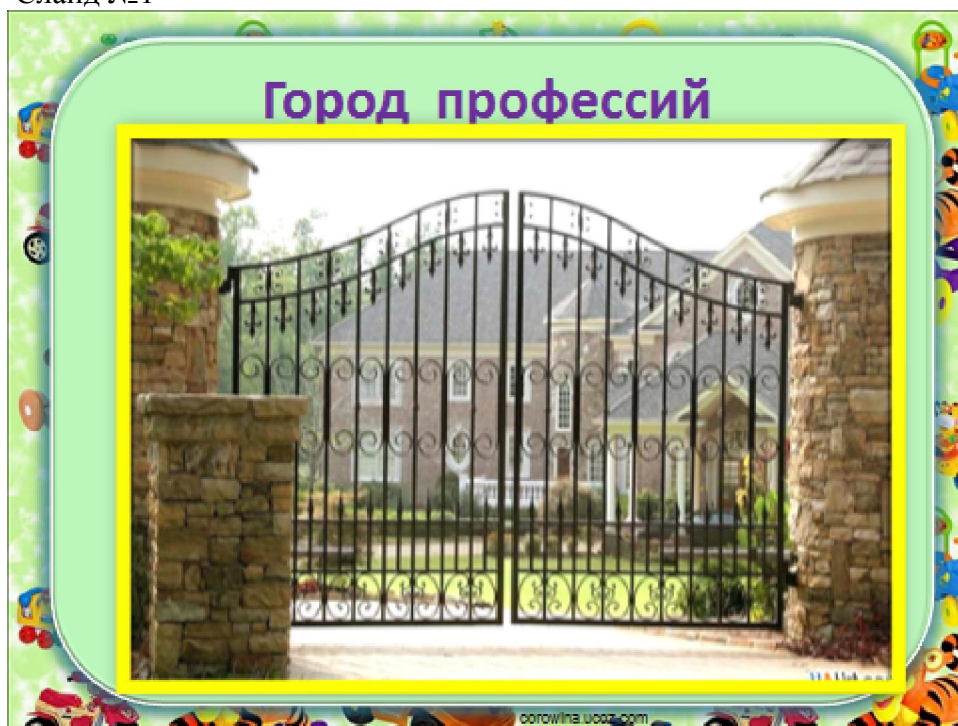
занятия в старшей группе» издательство «Учитель» 2010

Интернет ресурсы: dohcolonoc.ru, maam.ru

Приложение:

Мультимедийная презентация по теме «Путешествие в город Профессий»

Слайд №1



Эти ворота - вход в город Профессий, их охраняет мышонок Профи.

Слайд №2



Мышонок приветствует детей словами: «Здравствуйте, врачи и учителя, художники и поэты, спортсмены и артисты, космонавты и мореплаватели.»

Не удивляйтесь, что я вас так называю. Пройдёт время, и именно вы встанете за штурвал корабля, построите уютные дома, испечёте самый вкусный в мире торт или откроете новые звёзды. Но что бы кем-то стать в жизни вам нужно вырасти и выучиться.
А сейчас, добро пожаловать в город Профессий!
Но чтобы ворота в город открылись, я предлагаю поиграть в игру «Где мы были - мы не скажем, а кем работали - покажем!»

Слайд №3



Слайд № 4



Слайд №5

Парикмахер



Слайд №6

Фотограф



Эти слайды используются во время игры «Где мы были - мы не скажем, а кем работали, покажем!»

Слайд №7

Это улица флористов. Флористы – это люди, которые занимаются созданием букетов, цветочных композиций.



Слайд №8



А на этой улице живут писатели. Кто-то из них придумывает сказки, кто-то пишет о природе, о детях, о животных. Есть даже писатели-фантасты, они выдумывают фантастические, захватывающие истории.

Слайд№9

А это улица врачей.

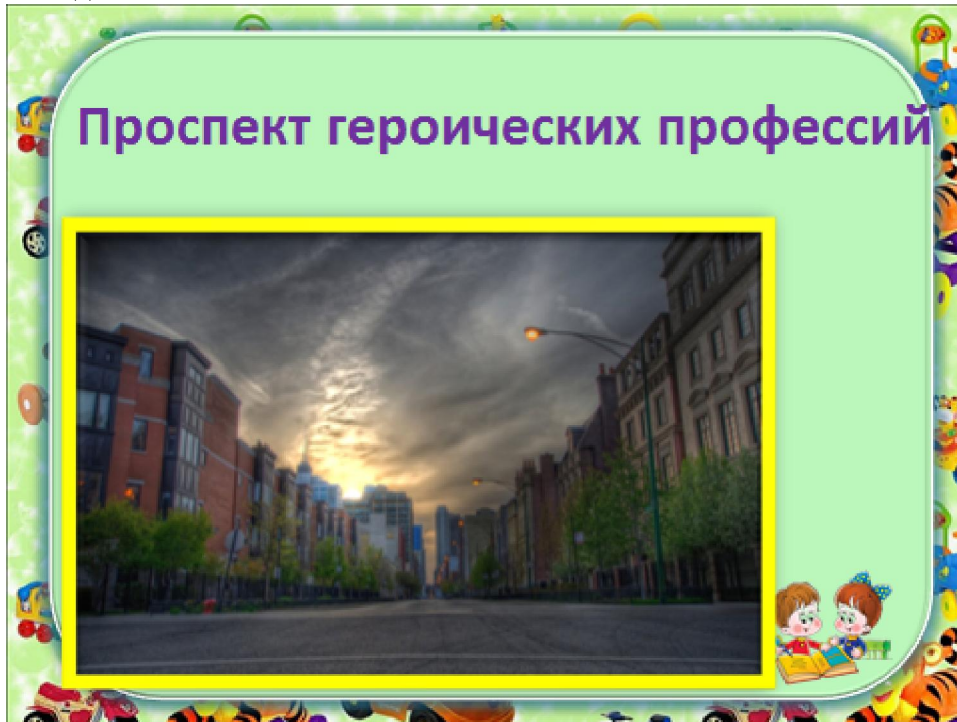


Слайд№10



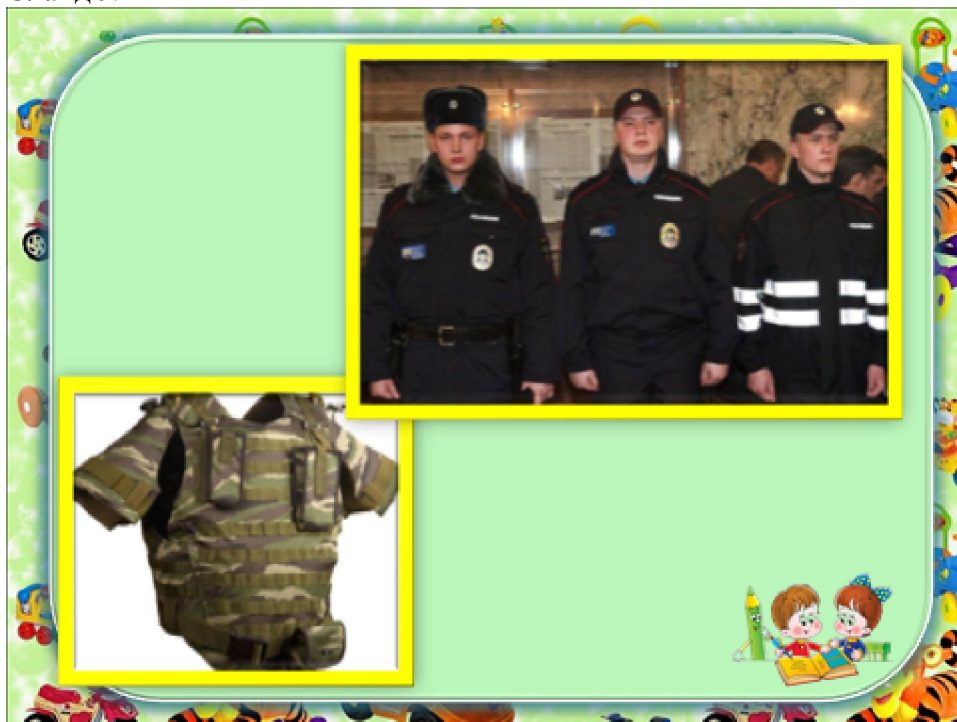
Следующая улица называется улицей Архитекторов. Архитекторы занимаются проектировкой зданий

Слайд №11



А это перспектив героических профессий.

Слайд №12



Бронежилет является предметом самозащиты, это жизненно важная деталь для полицейского (если он находится на опасном задании) без которой можно погибнуть. Полицейские вынуждены носить бронежилеты для собственной безопасности.

Слайд №13



Кинолог (инструктор) - человек, который руководит дрессировкой собак. Под его руководством дрессировщики обучают их выполнять самые простые команды: рядом, место, нельзя, фу, фас. Затем задания усложняются, тренируют собак на выдержку, приучают не отвлекаться на посторонние сигналы.

Слайд №14



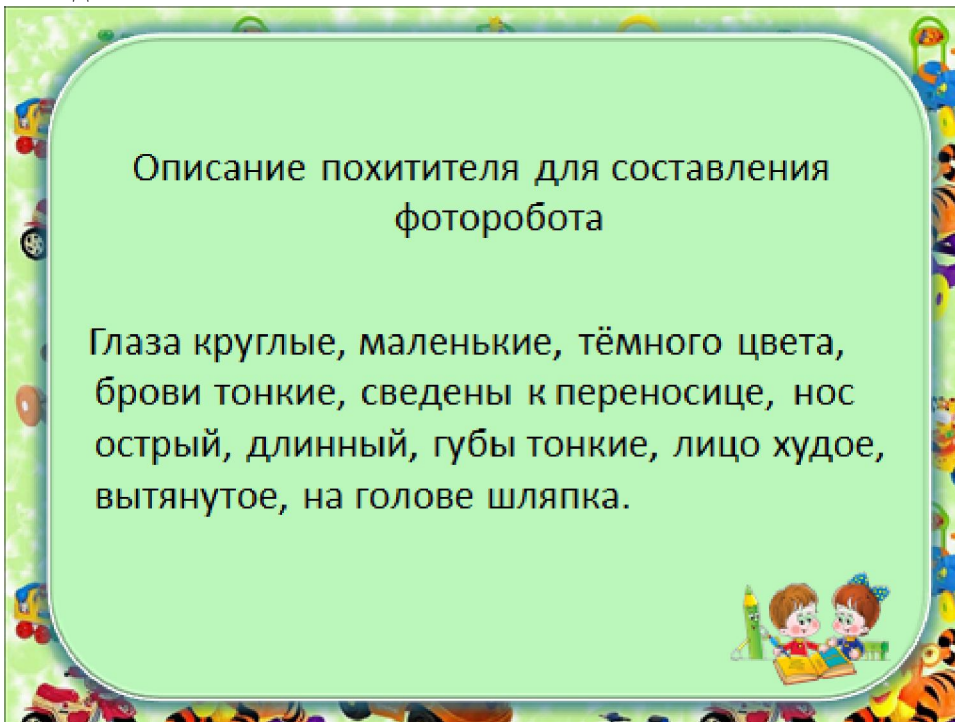
Конная полиция используется для охраны общественного порядка при массовых мероприятиях.

Слайд №15



Ребята, я приглашаю вас всех к себе в гости на чаепитие, я уже накрыл стол, приготовил для вас сладкое угощение.

Слайд №16



Описание похитителя для составления фоторобота

Глаза круглые, маленькие, тёмного цвета, брови тонкие, сведены к переносице, нос острый, длинный, губы тонкие, лицо худое, вытянутое, на голове шляпка.

Описание похитителя для составления фоторобота.

Глаза - круглые, маленькие, тёмного цвета, брови - тонкие, сведены к переносице, нос - острый, длинный, губы - тонкие, лицо - худое, вытянутое, на голове шляпка.

Слайд №17



База данных.

Слайд №18

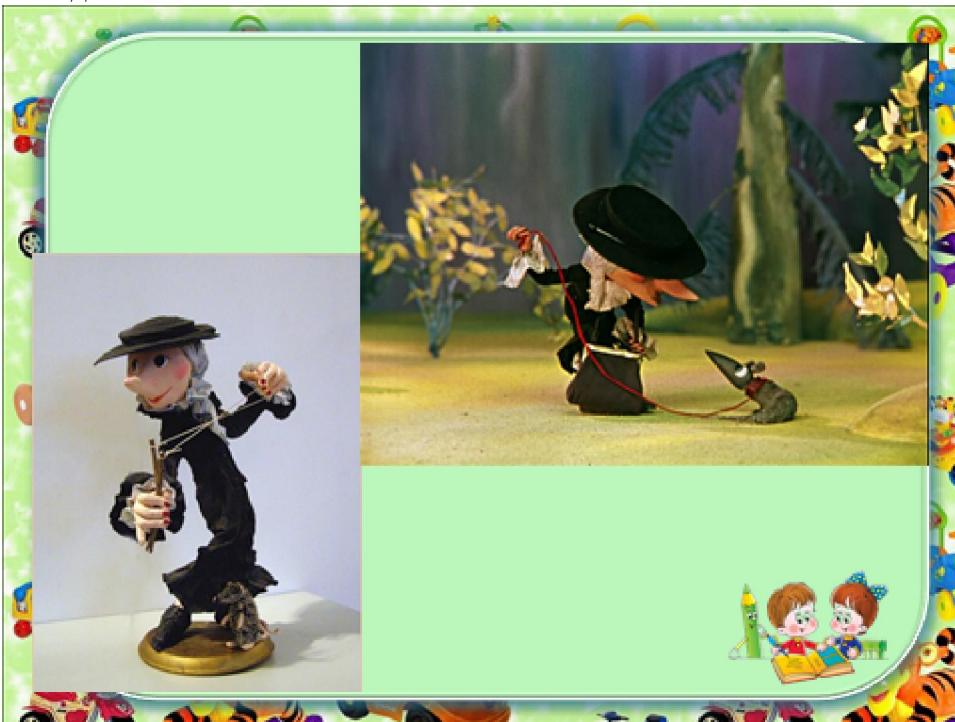


Фото преступника из базы данных.

Слайд №19

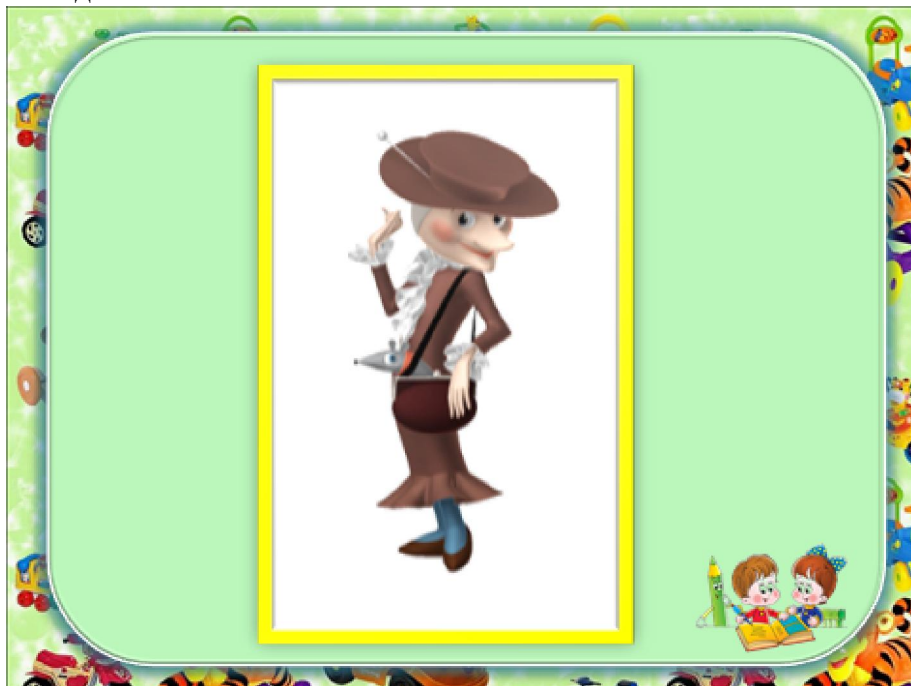
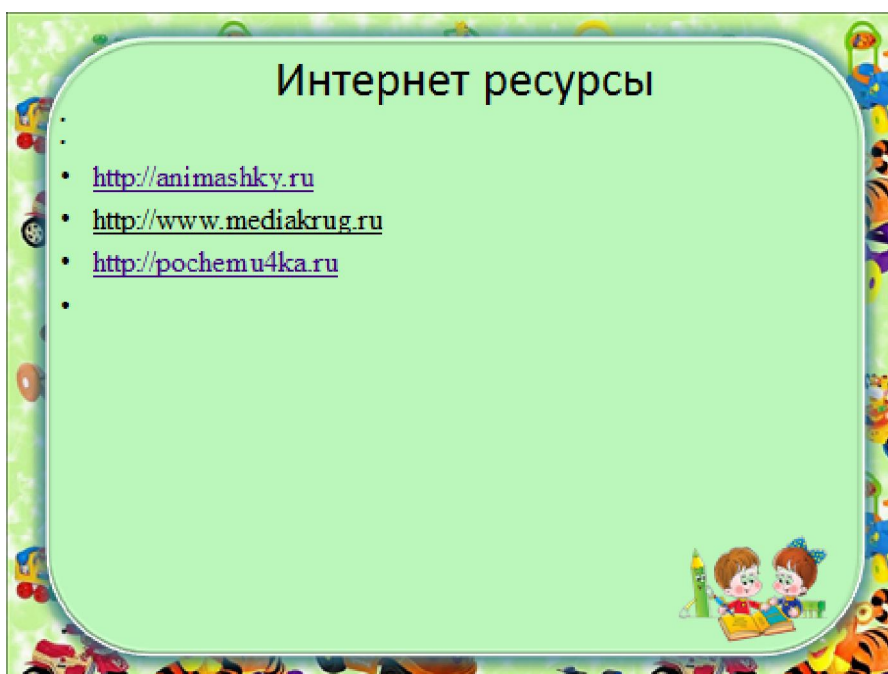


Фото с камеры наблюдения.

Слайд №20



Смайлики

