

КЛАССЫ ДЛЯ ИНЖЕНЕРНОГО БУДУЩЕГО ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ В КЛАССАХ "РОССИЙСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ" СТАНЕТ СТАРТОВОЙ ПЛОЩАДКОЙ ДЛЯ ДАЛЬНЕЙШЕГО ВЫБОРА ПРОФЕССИИ



ФОТО: ОЛЬГА ТОЛОЧНАЯ

Развитие инженерного образования и постоянное обновление кадрового потенциала являются важнейшими условиями стабильного роста экономики и устойчивости промышленных предприятий нашей страны.

Ольга ТОЛОЧНАЯ

В Самарской области реализуется региональный проект по созданию в школах классов "Российские технологии". Классы создаются с 2025 года в соответствии с поручением губернатора Вячеслава Федорищева. К 2028 году на территории региона их должно быть не менее 100. Для участия в проекте отбираются школы, имеющие результаты работы по реализации программ углублённого изучения физики и математики.

Это решение губернатор принял год назад, пообщавшись со студентами института двигателей и энергетических установок Самарского университета имени академика С.П. Королёва, обучающимися по целевой программе "Крылья Ростеха".

"Мы сейчас становимся одним из центров по развитию в России беспилотных авиационных систем. Не только по разработке и производству, но и внедрению, поэтому специалисты, методисты-преподаватели необходимы. Запустим в Самарской области региональную программу "Российские технологии" — 100 инженерных классов, в которых

будут учить 3D-принтингу, моделированию, всему, что связано со сферой аддитивных технологий и беспилотных летательных аппаратов", — рассказал во время этой встречи глава региона.

Особую актуальность проект имеет для реализации поставленной президентом РФ Владимиром Путиным задачи по обеспечению инженерными кадрами приоритетных направлений научно-технологического развития, по которым запускаются новые национальные проекты технологического лидерства. Вопрос обсуждался в прошлом году на заседании Совета при Президенте по науке и образованию, которое проводил глава государства. "Цель поставлена предельно конкретно: в области технологического развития Россия должна быть конкурентоспособна по ключевым направлениям. Для этого нам нужны специалисты, способные генерировать уникальные решения, в том числе для новых, только формирующихся индустрий, готовые использовать передовые методы проектирования и конструирования", — подчеркнул президент в ходе заседания.

В 2025 году участниками проекта стало 41 образовательное учреждение гу-

бернии. За счёт средств, выделенных министерству региональным правительством в 2025 году, в эти школы поставлено высокотехнологичное оборудование на сумму свыше 40 млн руб. по направлениям "аддитивные технологии", "схемотехника", "робототехника", "БАС". Охват обучающихся по образовательным программам составляет более 2 340 школьников 5-11 классов, с ними работает свыше 160 педагогов. Обучение бесплатное.

Закуплены наборы для печати трёхмерных моделей, учебно-лабораторные комплексы по схемотехнике, конструкторы для обучения и проведения соревнований роботов, цифровые лаборатории по физике профильного уровня, учебные квадрокоптеры с программным обеспечением.

В 2026 году планируется открыть такие классы ещё в 20 общеобразовательных учреждениях Самарской области.

В январе 2026 года региональным министерством образования совместно с Институтом развития образования, Самарским кванториумом для участников проекта проведён семинар-совещание, предусмотрено повышение квалификации педагогов с участием Союза Энергетиков Поволжья.

Также в этом году для педагогов будут разработаны программы дополнительного образования, программы кани-

кулярных смен, банк кейсов проектной деятельности, комплекты дидактических материалов к занятиям с поурочной реализацией, комплект методических рекомендаций по использованию высокотехнологичного оборудования.

В классах "Ростехнологий" школьники получают возможность для саморазвития и самореализации, участия в престижных олимпиадах и конкурсах, приобретают ценные профессиональные компетенции и опыт работы в команде.

Проект предусматривает оснащение школ высокотехнологичным оборудованием, повышение квалификации педагогов и их методическое сопровождение на постоянной основе, реализацию в школах программ углублённого изучения по предметам "математика", "физика", "информатика", элективных курсов, спецкурсов, дополнительного образования ("авиастроение/БПЛА", "технологии современного производства", "робототехника", "инженерный практикум", "аддитивные технологии").

При реализации программ и проведении профориентационных мероприятий предусмотрено взаимодействие с вузами и предприятиями региона, в том числе с Самарским национальным исследовательским университетом имени академика С.П. Королёва.

"Проект поможет готовить инженерные кадры для приоритетных направлений нашей промышленности", — подчеркнул в своём канале в национальном мессенджере МАХ Вячеслав Федорищев. — К взаимодействию привлекаем партнёров — Институт развития образования Самарской области, Самарский кванториум, Союз Энергетиков Поволжья, вузы и предприятия области".

Классы "Российские технологии" — это новая модель образования по программам общеобразовательных предметов и дополнительных курсов, которая помогает школьникам определиться с направлением будущей технической профессии и подобрать оптимальный подход к обучению.

Проект нацелен на развитие профильных классов, реализующих естественно-научный профиль инженерной направленности; создание качественной модели профильного обучения, которая подготовит школьников к освоению будущей профессии по инженерной специальности; формирование контингента абитуриентов для высших учебных заведений технического профиля; привлечение школьников к научно-исследовательской работе. Всё это даёт возможность осознанного выбора будущей инженерной специальности. Придя в техникум, колледж или технический вуз, ребята уже будут иметь навыки решения инженерных задач, точно зная, чему они хотят научиться.

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

В Самарской области проходит отборочный этап Всероссийского конкурса "Мастер года" среди педагогических работников системы среднего профессионального образования.

▶ СТР. 2

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

Завершился региональный этап Всероссийского технологического конкурса "Инженерные кадры России" среди дошкольных образовательных организаций Самарской области в категории "ИКаРёнок" (сезон 2026 год).

▶ СТР. 3

ПРЕСС-КЛУБ

Состоялось очередное заседание педагогического пресс-клуба "Цифровая реальность системы образования Самарской области: новые возможности и новые угрозы".

▶ СТР. 4-5

ПРИЗВАНИЕ

О своём педагогическом пути рассказывает учитель биологии, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями лицея "Престиж" г.о. Самара Станислава Владимировна Яницкая.

▶ СТР. 8

ФЕДЕРАЛЬНАЯ ПОВЕСТКА

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

УСТОЙЧИВЫЕ ТРЕНДЫ

"Интерес наших школьников к естественно-научным специальностям приобретает характер устойчивого тренда", — отметил министр просвещения РФ Сергей Кравцов. По статистике регистрации на ЕГЭ-2026 профильную математику выбрали более 371 тыс. выпускников (на 10,3% больше, чем годом ранее), информатику — более 161 тыс. (на 6% больше), биологию — 152 тыс. человек (на 7,4% больше). Почти на 25% выросло число ребят, планирующих сдавать физику, и более чем на 10% — химию.

**КОМПЕТЕНЦИИ
"АБИЛИМПИКСА"**

Рабочая группа по подготовке Национального чемпионата "Абилимпикс" 2026 года утвердила девиз предстоящего соревнования, перечень основных компетенций и предварительный перечень презентационных компетенций (<https://clck.ru/3RtiuL>). По итогам голосования большинством голосов выбран девиз "Каждая победа начинается с мечты!", который отражает ценности движения — веру в собственные возможности, стремление к профессиональному росту и готовность идти к своей цели.

БАЛЛЫ ДЛЯ ВУЗОВ

В 2026/27 учебном году российские вузы будут начислять дополнительные баллы абитуриентам за участие в проектах "Движения Первых". Об этом рассказал министр просвещения РФ Сергей Кравцов.

За активность в федеральных и региональных проектах движения абитуриенты высших учебных заведений смогут получить до 10 баллов.

Всего к инициативе в 2026 году присоединились 111 вузов из 63 регионов Российской Федерации.

**ПРОЕКТ ФГОС
ДЛЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ**

Одобрен проект ФГОС среднего общего образования, его планируют ввести в сентябре 2027 года. Согласно проекту, профильное обучение по шести основным направлениям сохраняется, но школы смогут более гибко формировать внутри профилей узконаправленные группы или классы. Впервые закреплён базовый список обязательного оборудования для предметных кабинетов. Учащиеся старшей школы смогут изучать все предметы только на базовом уровне (сейчас обязательно изучение двух предметов на углублённом уровне).

**ЛЕКТОРИЙ
ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

В Год единства народов России проект Знание.Лекторий открывает новый сезон просветительских лекций, посвящённых важным темам воспитания и образования. "Маленький гражданин: как рассказать ребёнку о Родине, символах России и важных праздниках"; "Подросток и общество: как воспитать ответственность за свою страну"; "Успешная учёба: как мотивировать подростка и вызвать желание учиться"; "Поддержка перед ЕГЭ: как помочь, а не навредить" — эти и многие другие лекции оформлены в библиотеку готовых материалов Российского общества "Знание" (<https://clck.ru/3RupQw>).

ОПЫТ, НУЖНЫЙ ДЛЯ РАБОТЫ

ПОБЕДИТЕЛИ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА ЧЕМПИОНАТА "ПРОФЕССИОНАЛЫ" СМОГУТ ТРУДОУСТРОИТЬСЯ НА ВЕДУЩИЕ ПРЕДПРИЯТИЯ РЕГИОНА

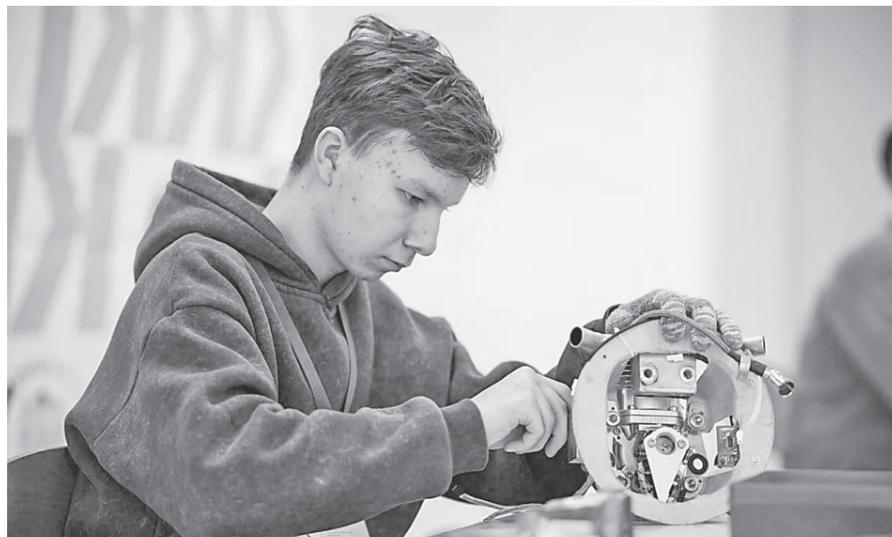


ФОТО: ЦПО САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

В Самаре проходит региональный этап Всероссийского чемпионатного движения по профессиональному мастерству "Профессионалы".

Алёна ЧЕРКАССКАЯ

Площадками для проведения мероприятий Движения "Профессионалы" в Самарской области стали 23 профессиональные образовательные организации в гг. Самаре, Тольятти, Новокуйбышевске, Нефтегорске и в селе Сергиевск. Соревнования прошли по 71 компетенции в Основной возрастной категории и 42 — в категории "Юниоры". В мероприятиях участвовали 374 студента СПО и 236 школьников. Конкурсантов сопровождают эксперты-наставники.

Всероссийское чемпионатное движение по профессиональному мастерству "Профессионалы" направлено на поддержку талантливой молодёжи, укрепление кадрового потенциала и обеспечение технологического суверенитета России и включает в себя чемпионат "Профессионалы" и Чемпионат высоких технологий. Они проводятся в рамках федерального проекта "Профессионалитет" национального проекта "Молодёжь и дети".

В 2025 году участниками Движения "Профессионалы" стали более 1,1 млн человек, из них свыше 330 тыс. — конкурсанты из всех регионов страны. Более 7,5 тысяч ведущих предприятий Российской Федерации стали партнёрами Движения "Профессионалы".

"Чемпионат "Профессионалы" — это один из способов поддержать тех, кто уже обладает компетенциями по ряду со-

временных и востребованных направлений для реального сектора экономики, — рассказал врио министра образования Самарской области Виктор Акопьян. — Второй год Самарская область входит в число лидеров по вовлечённости обучающихся в Движение "Профессионалы". Во внутреннем отборе приняли участие почти 42 тысячи студентов колледжей и техникумов, а в региональный этап вышли свыше 600 ребят. Чемпионат традиционно поддержали работодатели Самарской области, что позволит школьникам и студентам перенять ценный опыт, нужный для работы на наших предприятиях".

Предприятия-партнёры движения участвуют в разработке конкурсных заданий и оценивают деятельность конкурсантов. В мероприятия Движения "Профессионалы" в 2026 году вовлечены более 130 работодателей.

Конкурсанты, успешно выступившие на соревнованиях, могут пройти стажировку или получить предложение о трудоустройстве на предприятиях, ставших партнёрами регионального этапа.

"Мы рассматриваем Чемпионат как инвестицию в человеческий капитал Самарской области. Когда студент или школьник получает возможность продемонстрировать уровень подготовки перед профессиональным сообществом, он делает шаг от учебной аудитории к реальной отрасли, — подчеркнула региональный координатор Всероссийского чемпионатного движения по профессиональному мастерству "Профессионалы" Самарской области Ольга Жолобова. — Именно в этой связке — образование, наставничество и участие бизнеса — рождается конкурентоспособный специалист".

"МАСТЕР ГОДА": НОВЫЙ СТАРТ

ФИНАЛИСТЫ ПРОШЛЫХ ЛЕТ И РЕГИОНАЛЬНЫЕ ЭКСПЕРТЫ РАССКАЗАЛИ, КАК ВЫСТРАИВАТЬ СТРАТЕГИЮ ПОДГОТОВКИ К КОНКУРСУ

Деловая программа регионального этапа Чемпионата "Профессионалы" началась с торжественного старта отборочного и регионального этапов Всероссийского конкурса "Мастер года".

Оксана СКАЧКОВА

Конкурс "Мастер года" является частью федерального проекта "Профессионалитет" нацпроекта "Молодёжь и дети", он имеет важное значение для системы среднего профессионального образования, так как для педагога это шанс вывести свой опыт на широкую аудиторию всероссийского сообщества преподавателей колледжей и техникумов, получить оценку своей деятельности и признание на самом высоком уровне.

Проигравших не будет, каждый участник — уже потенциальный победитель, ведь он сделал шаг к совершенствованию собственных профессиональных навыков. "Когда готовишься к конкурсу, ты вынужден систематизировать свой опыт, — отметила заместитель министра образования Самарской области Ольга Лыскова. — Это помогает осознать собственные сильные стороны и увидеть, чему можно научиться у коллег. И если победа — это гордость региона, то профессиональный рост — стратегическая ценность для самого педагога".

В день старта конкурса состоялось практико-ориентированное деловое интервью "Всероссийский конкурс "Мастер



ФОТО: ОЛЬГА ТОЛОЧНАЯ

года" — совершенствование профессиональных компетенций", где финалисты прошлых лет и эксперты конкурса поделились собственным опытом участия и рассказали о грамотной подготовке методических материалов, выстраивании конкурсной стратегии и создании презентации собственного профессионального опыта в сжатые сроки. Это было важное организационное и мотивационное мероприятие, которое продемонстрировало нынешним и потенциальным участникам конкурса, что главное — это движение вперёд и грамотное распределение всех ресурсов и возможностей. Главная мысль, которая прозвучала во время интервью: конкурс "Мастер

года" — это не единичное, не разовое мероприятие, а возможность серьёзного развития и совершенствования всей системы работы учреждений СПО.

Всероссийский конкурс "Мастер года" служит площадкой для популяризации передовых идей в сфере образования, изучения и внедрения наиболее перспективных педагогических практик. Это возможность для участников выйти за пределы привычной аудитории и увидеть свою работу в отраслевом масштабе.

Региональный этап конкурса продлится до 24 апреля. Участники продемонстрируют практику организации процесса обучения и воспитания и свой опыт в профподготовке студентов.

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

ВОСПИТАНИЕ ТАЛАНТОВ



ФОТО: ОЛЬГА ТОЛОЧНАЯ

В Жигулёвске состоялся XVII Всероссийский фестиваль педагогических идей «Дошкольное образование: опыт и перспективы».

Александр ГУСЬКОВ

За время своего существования фестиваль объединил более 4,5 тысяч ярких и вдохновлённых педагогов со всей страны, готовых делиться новыми подходами и практиками дошкольного образования, направленными на развитие талантливых детей и поддержку педагогического мастерства.

«Дошкольное образование является базой для всего дальнейшего развития человека, будущего ученика, будущего гражданина, — обратилась к участникам фестиваля руководитель Центрального

управления министерства образования Самарской области **Лариса Лебедева**. — Фестиваль педагогических идей является мощным инструментом для повышения престижа профессии педагога дошкольного образования. Я желаю вам успешно представить свои разработки, перенять опыт коллег и апробировать его в своих образовательных учреждениях, чтобы система дошкольного образования России развивалась благодаря вашему профессионализму».

«Это прекрасная возможность ещё раз обсудить пути и наметить перспективы своего собственного профессионального развития, наметить направление взаимодействия с коллегами, — подчеркнула заведующая кафедрой дошкольного образования Института развития образования

Института развития образования Академии психологии и педагогики Южного федерального университета, руководитель научной школы «Феноменология Детства» **Раиса Чумичева**.
На время фестиваля пять детских садов г.о. Жигулёвск превратились в творческие лаборатории. На их базе были проведены 180 мастер-классов по различным направлениям развития дошкольников. Лучшие материалы будут включены в электронный сборник.

СЕРЬЁЗНЫЙ ШАГ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

В Самаре завершился региональный этап Всероссийского профориентационного технологического конкурса с международным участием «Инженерные кадры России» среди дошкольных образовательных организаций Самарской области в категории «ИКаРёнок» (сезон 2026 год).

Александр ГУСЬКОВ

Конкурс юных талантов объединил детей, педагогов и родителей в праздник технического творчества и дружбы.

В отборочном соревновании принимали участие 36 команд детских садов Самарской области. Атмосфера восторга, поддержки и взаимного интереса наполнила стены детского сада комбинированного вида № 1 г.о. Самара, где дети из разных уголков региона представляли свои удивительные проекты. Маленькие творцы доказали, что возраст не является препятствием для серьёзных инженерных решений. Это был настоящий праздник, где главными героями стали дети и их идеи.

Для многих маленьких участников конкурс стал первым опытом публичного выступления. Презентация своей работы перед экспертами — серьёзный шаг для дошкольника, положительно влияющий на самооценку и формирование уверенности в своих силах. Педагоги отмечают, такие мероприятия способствуют развитию у детей целого комплекса навыков — от творческого мышления до умения работать в команде. В процессе подготовки и участия ребята учились не только конструировать, но и аргументировать свои решения, отвечать на вопросы и защищать свою точку зрения.



ФОТО: ОЛЬГА ТОЛОЧНАЯ

«Это праздник технического творчества, праздник таланта, праздник открытия и, конечно, праздник педагогического мастерства, — подчеркнула доцент кафедры дошкольного образования Института развития образования **Эльмира Тимирбулатова**. — Дорогие ребята, вы проявили свои самые лучшие качества и достойно защитили ваши проекты».

«Сегодня вы сделали шаг вперёд, научились новому и нашли себе новых друзей, — обратилась к юным участникам менеджер отдела по работе с регионами Ассоциации работников и организаций, использующих конструкторы образовательной робототехники в учебно-воспитательном процессе **Евгения Краснова**. — Не нужно останавливаться на достигнутом. Стройте, программируйте, изобретайте. Пусть ваши идеи становятся механизмами, а механизмы изменяют мир к лучшему».

Конкурс «ИКаРёнок» способствует развитию творческих и инженерных на-

пова. — В повестке фестиваля этого года серьёзные и значимые вопросы. Как создать благоприятные условия в детском саду для приобщения детей к традиционным российским духовно-нравственным ценностям? Вопросы развития системы дошкольного образования, единые подходы к решению ключевых задач реализации федеральной образовательной программы». В фокусе внимания педагогов — развитие познавательных и коррекционно-развивающих программ, а также внедрение в процесс дошкольного образования современных цифровых технологий.

Директор Института образовательных технологий **Елена Соловей** подчеркнула важность осознанного и грамотного использования искусственного интеллекта в работе с детьми и педагогами. Она отметила, что современные дети уже с пяти лет активно используют цифровые платформы и инструменты, педагогам необходимо оседлать этого «цифрового коня», чтобы эффективно интегрировать технологии в обучение.

Дошкольное образование — сложная система взаимосвязанных компонентов, обеспечивающая всестороннее развитие ребёнка и устойчивое функционирование образовательной организации. Управленческие аспекты формирования такой экосистемы раскрыла профессор кафедры дошкольного образования Академии психологии и педагогики Южного федерального университета, руководитель научной школы «Феноменология Детства» **Раиса Чумичева**.

На время фестиваля пять детских садов г.о. Жигулёвск превратились в творческие лаборатории. На их базе были проведены 180 мастер-классов по различным направлениям развития дошкольников. Лучшие материалы будут включены в электронный сборник.

ИНВЕСТИЦИЯ
В ПРОФЕССИЮ

Стартовал второй поток программы профессиональной переподготовки «Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в СПО».

Оксана СКАЧКОВА

Программа уже дала осязаемый практический результат: 18 выпускников прошлого года приступили к педагогической деятельности в своих образовательных организациях.

В этом году на курсах обучаются 29 слушателей из колледжей и техникумов региона. Предполагается очно-заочный формат обучения. Большинство занятий будет проходить с помощью электронных образовательных ресурсов в заочном формате три раза в неделю. Многие слушатели живут далеко от областного центра и заняты работой или учёбой, им сложно совмещать профессиональную переподготовку с основными обязанностями — кто-то ещё учится по своей специальности, а те, кто уже преподаёт, ежедневно ведут занятия.

«Главное отличие от прошлого года — не столько в содержании, сколько в составе участников и в степени их осознанности, — подчеркнула директор ЦПО Самарской области **Ольга Нисман**. — В этом году у нас одна группа, но к студентам выпускных курсов присоединились шесть педагогов и выпускник вуза, который выстраивает для себя будущую профессиональную траекторию в системе СПО. Это осознанный выбор и инвестиция в профессию. Если говорить о программе, то мы были уверены, что после первого года нам придётся серьёзно менять акценты. Анализ показал, что мы остались в тех же объёмах, смыслах и содержании — изменения были минимальными. Всё, что мы заложили в первый год, оказалось необходимым именно на старте реальной педагогической деятельности».

Для слушателей программа — это прежде всего возможность. Молодой преподаватель Тольяттинского политехнического колледжа **Екатерина Давыдова** отмечает, что для неё самым важным является получение базовых педагогических знаний, без которых преподавательская деятельность не может быть эффективной.

Студент Самарского государственного социально-педагогического колледжа **Сергей Суриков**, будущий учитель начальных классов, настроен решительно, он чётко понимает, куда и с какой целью он пришёл: «Я участвовал в чемпионате по профессиональному мастерству «Профессионалы» в компетенции «Вожатская деятельность», занял первое место в региональном этапе, был отмечен медалью за профессионализм на межрегиональном уровне, теперь сам хочу готовить студентов к конкурсам. От курса переподготовки я жду профессиональной самореализации, пополнения знаний, оттачивания навыков и умений, хочу доказать самому себе, что действительно могу подготовить студента к участию в конкурсах».

Выбор профессии педагога — это не только серьёзный и ответственный шаг, это ещё и сознательный выбор, ведь профессия должна приносить удовлетворение, быть любимой, тогда всё непременно получится. Не надо бояться менять траекторию своей жизни. Самое главное — это найти свой путь, чтобы постоянно двигаться, учиться и развиваться дальше.

ТЕМА: "ЦИФРОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ: НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ И НОВЫЕ УГРОЗЫ"

Место проведения: ЦПО Самарской области

Количество участников: 10

Дата: 17 февраля 2026 г.

УМЕТЬ ОСТАВАТЬСЯ ЛЮДЬМИ ВНУТРИ "ЦИФРЫ" СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ МЕНЯЮТ РОЛИ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ – ВРАГ ИЛИ ПОМОЩНИК?

Мария Абросимова, учитель русского языка и литературы школы № 1 п.г.т. Смышляевка: Я сама достаточно молодой учитель, поэтому большое количество времени посвящаю развитию своих компетенций в цифровой сфере. Я считаю, что педагог не должен воспринимать искусственный интеллект как соперника, а должен осознать возможности этого инструмента и передать эти знания своим ученикам. Нужно показать им, что искусственный интеллект – это не поисковик, где можно узнать ответ на каждый вопрос, который возникает у тебя в голове, а что он может делать вместе с тобой. Приведу конкретный пример: у меня есть ученики, которые планируют сдавать ЕГЭ по литературе, нам приходится обрабатывать довольно большие объёмы информации. Мы "настроили" полноценные ветки, которые посвящены тем или иным заданиям, и дети, чтобы минимизировать собственное время, пользуются ими, развивая в себе навык самопроверки.

Иван Андрианов, руководитель Самарского отделения Национального центра помощи пропавшим и пострадавшим детям: Искусственный интеллект – это прежде всего инструмент, фильтр для информации, которую он способен генерировать, и ученики могут этим пользоваться. В современном обществе существует серьёзный вопрос, связанный с развитием критического мышления. Мы получаем проблемы с информационным шумом, сгенерированными фейками, недостоверными информационными продуктами, соответственно, искусственный интеллект несёт в себе и угрозы, которые мы должны научиться чётко определять.

Юлия Сошникова, заведующая кафедрой воспитательных технологий Института развития образования: Искусственный интеллект – это данность, которую мы уже не можем отрицать, прогресс не стоит на месте. Остаётся только вопрос в его качественном использовании и наличии определённых навыков педагога, который должен использовать это во благо в своей повседневной деятельности. В некоторых выпусках проекта "Методические субботы руководителя" мы уже показывали алгоритм возможной работы с искусственным интеллектом, когда материалы любого уровня мы можем адаптировать под конкретный запрос наших обучающихся. Пусть это будет для педагога стимулом развивать в себе человеческие качества, чтобы в образовании у нас сохранялась человечность.

Наталья Жевакина, педагог-психолог Регионального социопсихологическо-



ФОТО: АЛЕКСАНДР ГУСЬКОВ

го центра: Нейросеть – это помощник. Мы, школьные психологи, не всегда можем быть рядом с учениками и оперативно дать им совет, поэтому они обращаются к нейросети, чтобы решить какие-то внутренние проблемы.

Иван Андрианов: Здесь есть ещё достаточно серьёзная проблема: существует такая разновидность когнитивного расстройства, когда люди переносят человеческие свойства на неодушевлённые предметы, когда они общаются с искусственным интеллектом, и в какой-то момент появляется такое ощущение, что это практически живой человек.

Современные дети, которые родились в мире, где уже были соцсети, сотовые телефоны, интернет, могут начать переносить свои эмоциональные состояния на информационный продукт, отключаясь от внешнего мира, от общения с людьми, с реальным психологом.

Юлия Сошникова: В чём опасность того, что ребёнок в поисках психологической помощи пишет в нейросеть? Ведь её задача – угодить, быть хорошей, быть полезной, поэтому, когда ребёнок разбирает с её помощью конфликты и диалоги с одноклассниками, конфликты с родителями и учителями, нейросеть всегда будет на стороне ребёнка, провоцируя его на дальнейшую поведенческую историю, что несёт в себе определённые риски. Цифровизация – это облегчение рутинных дел в инфопотоке с обилием повседневных задач, но только взаимоотношения человека с человеком могут быть действительно эффективными.

Екатерина Иванушкина, начальник отдела воспитательных систем и технологий ЦПО Самарской области: Если говорить о реальных практиках использования цифровых инструментов в системе образования, то у нас в регионе достаточно много примеров. В Новокуйбышевском гуманитарно-технологическом колледже цифровая среда используется для подсчёта результативности обучения детей: показатели формируются путём введения данных балльно-рейтинговой системы каждого студента. В Центре профессионального образования мы ввели в жюри конкурса профессионального мастерства "Классный руководитель года" искусственный интеллект для независимой оценки компетенций в области воспитания. Те люди, которые прошли через эту оценку, с удовольствием говорят, что отчёт им понравился, и эти оценки никто не подверг сомнению.

Елена Любченко, старший методист Самарского государственного колледжа: Мы с 2016 года совместно со студентами и преподавателями разработали свою цифровую платформу. У нас большой колледж, иногда мы не успеваем работать с различными данными, у нас тратится очень много времени, мы поняли, что нам нужно что-то модернизировать. Конечно, искусственный интеллект мы пока в работе нашей платформы не используем, но в течение десяти лет мы создали электронную образовательную среду, которая обеспечивает образовательный процесс. У нас всё начинается с абитуриентов: в электронном виде подаются заявления, формируется личный кабинет абитуриента.

После поступления этот личный кабинет становится личным кабинетом студента, где открывается полный функционал: электронные зачётные книжки, электронный студенческий билет, электронный журнал. Родители, студенты, преподаватели могут зайти в систему с любого устройства, имеющего доступ в интернет, и посмотреть необходимые им данные. Наша система уникальна и практически универсальная, без неё уже ни один педагог, ни один студент в колледже работать

не может. Да, пришлось преодолевать определённые страхи: многие преподаватели сопротивлялись, мы прикрепили к ним студентов-наставников, которые помогли им, рассказывали о работе в системе.

Юлия Сошникова: В рамках цифровизации возникают не только риски, мы видим, как цифровые инструменты помогают выстраивать человеческие взаимоотношения. Это действительно уникальный случай, когда студенты с педагогами разработали свой цифровой инструмент, где студенты выступили в роли наставников для своих преподавателей.

КАК ПЕДАГОГУ ПРИРУЧИТЬ ИГРУ?

Мария Абросимова: Когда я была в "Артеке" на финале проекта "Большая перемена", то финальное испытание было построено так: дети сидели за круглым столом, правой рукой должны были писать стихотворение, а левой рисовать картину в течение десяти минут. Через десять минут стол двигался, к ребёнку от его соседа слева приходили недописанное стихотворение и недорисованная картина, которые он должен был продолжить. Казалось бы, такое простое действие, но в то же время оно требует от тебя огромного количества ресурсов и компетенций. Второй пример был на финале проекта "Флагманы образования". Этот этап проходил в формате "Мирового кафе", в течение получаса мы со своей командой должны были разрабатывать закон. Через 30 минут мы уходили за другой стол, где должны были уже придумывать, как внедрять закон, придуманный другой командой. Через полчаса новый переход – придумывать, как мы его будем воплощать и измерять результаты. За три часа игры мы прошли абсолютно все этапы законотворчества. Если игра продумана, если у неё есть модератор, у неё чётко прописаны ролевые модели, то она может принести положительный результат.

Иван Андрианов: Если говорить про геймификацию, то одно дело, если это вопрос некоего интерактивного обучения, то есть повышения вовлечённости человека в образовательную



Татьяна Парфёнова, доцент кафедры воспитательных технологий Института развития образования

“

Информатизация не отменяет фигуру педагога как носителя ценностей и жизненной мудрости, но освобождает его от необходимости быть единственным источником информации, позволяя сосредоточиться на главном – на воспитании свободной, критически мыслящей личности. В этом партнёрстве, где у каждого есть своя ответственная роль, и заключается главный тренд современного образования.

”

среду. Главное — это вовлечение детей через игру в предмет. Бывают преподаватели, которые не способны заинтересовать ребёнка. Как только меняется преподаватель — все начинают активно интересоваться предметом. Если сам преподаватель интересный, увлекательно рассказывает, в его занятиях уже существует элемент интерактива или даже геймификация.

Юлия Сошникова: Я думаю, каждый знаком с проектом "Урок цифры" — уроком безопасности в сети, который дети проходят каждый год в рамках компьютерной игры. Прошлой осенью мы запускали акцию "Единый день безопасности в сети", где для каждого из возрастов (школьников и студентов) были разработаны комплекты заданий. Вся тема этого дня была направлена на отработку паттернов правильного поведения в случае опасности в сети. Для детей начальной школы это была игра "Роблокс". Среднее звено рассматривало ситуацию общения с незнакомцами в сети, а старшее звено и студенты СПО затрагивали тему дроппинга. Это помогло нам смоделировать ситуации, в которых, мы надеемся, наши дети никогда не окажутся, но смогут научиться правильно реагировать, правильно отвечать на эти риски.

НАУЧИТЬСЯ ЖИТЬ С ЦИФРОВОЙ СРЕДОЙ

Юлия Сошникова: Я напомним, что у нас в регионе на регулярной основе действует такая форма работы, как "Методическая суббота руководителей". Каждый месяц под руководством министра образования мы собираем управленцев школ и организаций СПО, посвящаем часть тем воспитанию и профилактике, а также безопасности в цифровой среде. На одной из таких суббот Мария Александровна Абросимова представила свой проект.

Мария Абросимова: Наш проект был реализован в течение прошлого года на базе школы, в которой я работаю, с достаточной проблемными учениками. Он входил в цикл проектов, посвящённых духовно-нравственному просвещению детей, мы объединились с психологами. С детьми разбирали разные ситуации, кейсы. Одним из самых эффективных результатов реализации проекта стало создание Яндекс-формы, посвящённой кибербуллингу. Сегодня проект уже завершён, но его страница существует и пользуется популярностью у детей. В школе 4 500 учеников, а с этой платформой работают в основном подростки с 11 до 16 лет. Как она работает? В форму дети загружают скриншоты различных изображений и сообщений, чтобы выяснить, можно ли это считать оскорблением или кибербуллингом.

Ребятам нужна была третья сторона, которая могла бы их рассудить. Форма даёт возможность обратиться за советом как анонимно, так и открыто — это зависит от желания самого ребёнка. Мы вместе с социальным педагогом, психологом, заместителем директора по воспитательной работе отработываем каждый случай. Это действительно дало замечательные результаты, потому что большого количества конфликтов удалось избежать именно на этапе их зарождения.

Юлия Сошникова: Институт развития образования может сопровождать педагогов и формировать у них необходимые компетенции через изучение курсов по работе с цифровой средой. Также в наших конкурсах по воспитательным практикам есть отдельное направление в рамках цифровых технологий, поскольку это среда, которая полностью проникла в образовательный процесс, мы должны использовать её во благо. Распространяя

лучший опыт коллег, к которому вы можете прибегнуть (на сайте ИРО представлен банк лучших практик), мы поддерживаем педагогов в интересном, но зачастую непростом пути цифровизации.

Татьяна Парфёнова, доцент кафедры воспитательных технологий Института развития образования: Педагог в отношении цифровой среды чаще выполняет роль тьютора и наставника, нежели учителя. Сегодня педагог и ученик — это равноправные партнёры в информационной среде, потому что очень часто ребёнок, ученик, студент выступает наставником, учителем для педагога, который оказался в достаточно уязвимой роли. Предыдущий проект показался мне очень интересным и полезным, потому что с психологической точки зрения ученики не всегда могут провести границу между буллингом, то есть насилием, и обычными конфликтами. Желаю дальнейшего развития вашему проекту.

Иван Андрианов: Главный вопрос — это информационная гигиена. Но мы его сейчас не затрагиваем, потому что считаем, что всё-таки это более важно для младшего возраста. Если мы говорим про систему среднего профессионального образования, то очень важным вопросом работы с цифровой средой является противодействие вовлечению в преступную деятельность. Недавно вместе с ЦПО Самарской области провели мероприятие по профилактике экстремизма и терроризма. Там демонстрировались практические навыки оказания первой помощи, различные действия, которые нужно выполнять при чрезвычайных ситуациях. В связи с цифровыми угрозами надо рассматривать конкретные кейсы. Мы уже третий год говорим о том, чтобы у нас были созданы в образовательных учреждениях профилактические команды, в состав которых вошли бы педагоги, классные руководители и активные учащиеся. Здесь важен комплексный подход, который мы сейчас выстраиваем.

Екатерина Иванушкина: Я хотела бы вспомнить замечательную практику сотрудников газеты "Образование — Самарский регион", которая уже много лет проводит конкурс медиа-центров учреждений среднего профессионального образования. Это один из важнейших инструментов направления цифрового поколения в конструктивное русло.

Таким образом происходит коллаборация интересов: газета, отдел воспитательных систем и технологий Центра профессионального образования Самарской области, Национальный центр помощи пропавшим и пострадавшим детям и Лига безопасного интернета. Мы недооцениваем потенциал наших медиацентров, которые как раз и способны направить информационный поток в нужном нам направлении благодаря деятельности самих же студентов.

Иван Андрианов: Я считаю, что молодёжь не очень изменилась в последнее время. Просто они родились уже в информационном обществе, обладают определёнными навыками, но они не очень развиты в вопросе цифровизации, так как у них не сформированы опыт и критическое мышление.

Недооценка противника и угрозы в силу отсутствия опыта и критического мышления создают определённые проблемы. Если раньше ребёнок, который никуда (кроме школы) не ходил, просто проводил время на улице, то теперь он сидит в компьютере или телефоне. Если мы детьми не занимаемся, а они подключены к единому информационному пространству, то возникает закономерный вопрос: а кто ими занимается там?

ПОДЧИНИТЬ СЕБЕ ЦИФРОВОЮ СРЕДУ

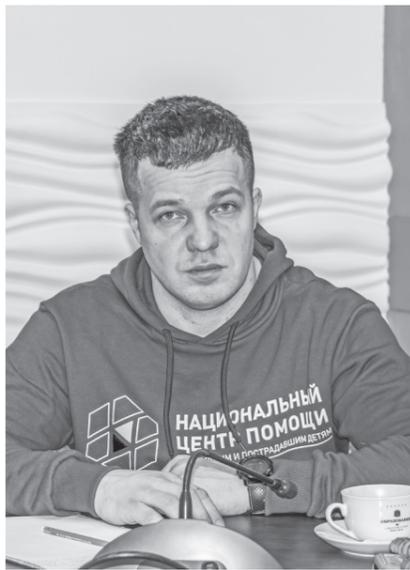
Юлия Сошникова: Необходимо помнить о том, что мы и есть те люди, кто породил эту цифровую среду. Нам очень важно не раствориться в ней, а подчинить этот инструмент себе во благо. Точнее через оптимизацию рутинных процессов, через уменьшение количества времени, которое мы можем потратить на свои повседневные дела, мы можем свести это всё к своей же эффективности, своему благополучию, наполнению себя теми эмоциональными и физическими ресурсами, которые будут во благо взаимодействию с любым из участников цифровых процессов. Педагогу важно помнить, цифровая среда — это не враг, он тут не одинок. Институт развития образования, министерство образования Самарской области, Национальный центр помощи готовы помогать педагогу, учащимся, родителям в этом непростом, но крайне интересном и важном пути.

Мария Абросимова: Мне кажется, чтобы жить в динамично развивающемся мире, ты должен постоянно

Елена Любченко: Цифровая среда — это обычный эффективный инструмент, который мы можем использовать в работе. Цифровые инструменты — это наши помощники, просто их надо уметь правильно использовать, а этому нужно научиться.

Иван Андрианов: Мы сегодня перешли от индустриального общества к информационному, а информационное общество — это работа с информацией. Там есть информационная гигиена, которая в первую очередь идёт через критическое мышление, она связана не конкретно с технологиями, а с проверкой достоверности источников, изучением методик работы с оценкой информации.

Татьяна Парфёнова: Когда мы говорим о трансформации роли педагога, важно увидеть за этим процессом не утрату значимости учителя, а эволюцию его миссии. Традиционная модель, где учитель выступал исключительно транслятором знаний, уходит в прошлое. Сегодня информация доступна каждому в любой момент, в этом новом контексте роль педагога обретает иную глубину: учитель стано-



Иван АНДРИАНОВ



Мария АБРОСИМОВА

учиться, потому что чем больше ты сам знаешь, чем больше инструментов ты сам отработываешь, тем больше рисков ты видишь в процессе собственного обучения.

Наталья Жевакина: С точки зрения психологии можно сказать, что цифровая среда — это отличный помощник. В современную эпоху интернет — это всё-таки наша "третья нога", на которую мы опираемся: здесь проходит обучение, налаживается коммуникация, идёт проведение консультаций. Вот, например, социально-психологическое тестирование, которое с 2019 года проводится во всех школах и учреждениях среднего профессионального образования России.

Екатерина Иванушкина: Мне кажется, что с точки зрения человека разумного, наверное, надо уйти от какого-то обобщения вопросов, связанных с цифровой средой. Давайте просто конструктивно это разрабатывать, внедрять и использовать.

“

Здесь цифровые инструменты — наши главные помощники в борьбе с рутинной. Мы, педагоги, люди творческие, нам очень важно "питать" свою душу, души учеников живым взаимодействием, мотивацией, геймификацией или игровыми практиками, другими инструментами. И пусть все наши цифровые помощники будут нам во благо, чтобы убрать сложные рутинные дела.

”



ДИАЛОГИ СООБЩЕСТВА

ПАНОРАМА РЕАЛЬНЫХ ПРАКТИК

ДИАЛОГ ШКОЛЫ И БИЗНЕСА

В Институте развития образования (ИРО) прошёл первый региональный форум для старшеклассников "Профессиональный старт: вызовы 2030".

Оксана СКАЧКОВА

Школьные команды со всего региона представляли свои проекты в пяти направлениях: "Инженерный старт", "IT-старт", "Медицинский старт", "Аграрный старт" и "Педагогический старт".

В отборочном этапе участвовали 80 команд из 11 муниципальных образований Самарской области, в основном сельские территории. В очный этап вышло 25 команд по 6-8 человек.

Каждую номинацию судили члены жюри — представители того кластера экономики, в котором были представлены проекты (преподаватели вузов Самарской области, сотрудники крупных предприятий региона, представители профильных министерств).

Организаторы постарались пригласить в жюри тех людей, к которым дети могут обратиться в том числе и для поддержки своих проектов, так как представители экономики заинтересованы в том, чтобы транслировать свою профессию и обогащать свою отрасль новыми кадрами.

"Наши ученики в процессе обучения видят картину мира глазами своих педагогов. Порой представления учителей о бизнес-сфере, об актуальных вопросах отрасли оторваны от реальности. Приглашая представителей реального сектора, настоящих практиков, мы можем получить ценные практические установки для детей, — рассказала заведующая кафедрой педагогики и психологии регионального Института развития образования, глава оргкомитета форума **Екатерина Косарева**. — Мы надеялись, что после мероприятия ученики получат ценные идеи, которые станут импульсом более важным, чем дипломы победителей. Поэтому в программе мероприятия было предусмотрено время для общения. То есть эксперты не только выставляли оценки каждому проекту, но и могли обсудить с детьми детали, указать, в чём их мысль здравая, где слабость проекта, в каком направлении можно было бы его развивать, совершенствовать".

Победителями в своих номинациях стали команды школы № 6 г. Отрадный ("Инженерный старт"), школа с. Ягодное ("IT-старт"), школа № 1 с. Приволжье ("Аграрный старт"), школа "Галактика" г. Тольятти ("Медицинский старт"), школа № 17 г. Тольятти ("Педагогический старт").

Один из членов жюри — директор ООО "Астра" **Дмитрий Авдеев** отметил, что подобные мероприятия полезны не только для школьников, но и для работодателей: "Я как производитель, когда смотрю на этих ребят, то вижу, что ещё не всё потеряно: есть кадры, есть следующее поколение, которое заменит нас на нашем предприятии. А для ребят это беспроигрышная лотерея, потому что, во-первых, для них построили агроклассы, во-вторых, с ними работают профессионалы, им дают возможность проявить себя. Их привезли сюда на конкурс, так как они живут в отдалённых районах нашей области. Здесь ребята приобретают новые знакомства, чувствуют конкуренцию и понимают, что если они не выиграли, то им надо стремиться к победе".

В Самаре состоялся турнир по игре "Что? Где? Когда", который определил лучшую команду Самарской области в рамках Олимпиады ПФО по направлению "Что? Где? Когда?" (ЧГК), а также лучшую команду знатоков регионального интеллектуального турнира "Знание — сила".

Александр ГУСЬКОВ

Организатор мероприятия — региональное министерство образования. Соревнования в течение многих лет проводятся Самарским Дворцом детского и юношеского творчества.

В первых чемпионатах участвовали более 80 команд из разных районов Самарской области. Подростков привлекали высокая конкуренция и статус турнира, выводящие школьные команды на Интеллектуальную олимпиаду Приволжского федерального округа по дисциплине "Что? Где? Когда" и на школьный Чемпионат России по интеллектуальным играм (с 2015 года).

Мероприятие открыла директор Самарского дворца детского и юношеского творчества **Татьяна Бодрова**, которая вдохновила ребят на интеллектуальный поиск и стремление к победе: "Верьте в свои силы, не бойтесь сложных задач и помните: победа начинается с желания узнать что-то новое".

"Сила любого начинания — в людях, которые идут рядом, — подчеркнул, обращаясь к командам, участник специальной военной операции **Александр Наумов**. — Перед вами открыт целый мир возможностей. Когда рядом дружный коллектив, легко общаться, находить новых друзей, учиться чему-то новому, обогатить свой опыт и знания".

ТРИУМФ КОМАНДНОЙ РАБОТЫ



ФОТО: ОЛЬГА ТОЛОЧНАЯ

Турниры проводились по трём возрастным категориям: младшая группа (школьники 5-7 классов), средняя группа (школьники 8-9 классов), старшая группа (старшеклассники и студенты СПО). Цель мероприятий — поддержка талантливой молодёжи и выявление сильнейших команд обучающихся общеобразовательных организаций Самарской области.

Команды юных знатоков продемонстрировали отличные знания, способность быстро анализировать ситуацию, находить верные решения и умение справляться с трудностями. Ребята ответили на все вопросы четырёх туров и успели посмотреть экспозиции исторического парка "Россия — моя история".

В современном мире успеха добиваются те, кто умеет грамотно сочетать свои цели с личными возможностями и активно развивать свои умения. Важную роль в этом процессе играют коммуни-

кация, обучение и признание собственных знаний. Участие в Интеллектуальных играх в формате "Что? Где? Когда?" развивает логическое мышление, расширяет кругозор и командные навыки.

Ключевыми составляющими успеха игроки считают взаимопонимание, поддержку и доверие. Команда, где участники дружат и уважают друг друга, способна справиться с любыми трудностями.

"В ЧГК важнее не иметь какие-то точные знания, а понимать логику вопросов, — говорит учащаяся гимназии № 9 г. Тольятти **Алиса Мананикова**. — Мне интересен процесс игры, конечно же, нравится побеждать. Совет новичкам: не бойтесь высказывать своё мнение".

Победители регионального этапа войдут в состав сборной команды, которая представит Самарскую область на Интеллектуальной олимпиаде Приволжского федерального округа в Перми в марте 2026 года.

ЕДИНСТВО ЧЕРЕЗ ОБРАЗОВАНИЕ



ФОТО: ОЛЬГА ТОЛОЧНАЯ

В Самаре состоялся юбилейный XV Международный педагогический форум "Эволюция теории и практики современного образования: реалии и перспективы".

Александр ГУСЬКОВ

Форум стал масштабной и авторитетной площадкой для объединения педагогов, учёных и воспитателей из различных регионов России и соседних стран.

Мероприятие охватывает широкий спектр образовательных направлений — высшее, среднее, дошкольное и дополнительное образование — и объединяет специалистов, работающих в сфере педагогики, психологии и социальной педагогики. Особое внимание уделяется дополнительному образова-

нию как средству воспитания патриотизма и укрепления единства народов России. Ключевым отличием форума является принцип "не для детей, а вместе с ними", что предполагает активное участие юных исследователей в научно-практических мероприятиях. За 15 лет география участников расширилась от региональных до международных рамок.

"Мы рады, что в этом году к нам присоединились коллеги из Республики Крым, молодые исследователи из Республики Дагестан, учёные и педагоги из Донецкой Народной Республики, Беларуси, Казахстана, Татарстана. Можно с уверенностью сказать, форум стал по-настоящему востребованным, — подчеркнула заведующая кафедрой психологии и социальной педагогики Самарского государственного социально-педагогического уни-

верситета **Светлана Севенюк**. — Именно насыщенная программа форума даёт возможность каждому включиться в дискуссию, задать вопросы, найти единомышленников, приобрести новый опыт".

Традиционно в рамках форума на базе Самарского Дворца детского и юношеского творчества проводилась научно-практическая конференция "Дополнительное образование как среда воспитания. Инновационные практики и эффективные модели". На ней работали тематические секции, посвящённые патриотическому воспитанию молодёжи в условиях полиэтнического пространства; социальной активности как инструменту воспитания подрастающего поколения; наработкам в сфере организации детского отдыха, направленным на формирование российских национальных базовых ценностей; современным практикам развития педагогических кадров.

В условиях современных вызовов, связанных с духовно-нравственным кризисом и изменениями в социокультурной сфере, системная и комплексная работа педагогов, учёных и воспитателей становится ключом к формированию у молодёжи устойчивых ценностных ориентиров.

Представленный на форуме опыт России, Беларуси и Донецкой Народной Республики подтверждает эффективность интегрированных подходов, сочетающих традиции советской школы с инновационными педагогическими практиками. Особое значение имеет сохранение исторической памяти и развитие социально-педагогических программ, которые способствуют внутреннему единству общества и формированию патриотизма как активной жизненной позиции подрастающего поколения.

В Центре профессионального образования Самарской области состоялся мастер-класс "Инклюзивные творческие лаборатории как ресурс социокультурной интеграции для лиц с ОВЗ и инвалидностью. Развитие инклюзивных креативных индустрий".

Александр ГУСЬКОВ

Мероприятие объединило специалистов, обеспечивающих получение профессионального образования лицами с ОВЗ и инвалидами в колледжах и техникумах Самарского региона.

Открыла встречу методист отдела воспитательных систем и технологий ЦПО Самарской области **Светлана Севостьянова**. Она предложила задуматься над вопросом "Творчество и креативность — это одно и то же?" и дала ключевой ответ: креативность — это нестандартный выход из стандартных ситуаций. Именно этим педагоги и занимаются каждый день, работая с детьми с ОВЗ: находят индивидуальный подход, адаптируют задания, превращают "невозможное" в реальность.

Ярким началом стала театральная постановка, в которой дети с ментальными нарушениями разыграли сказку "Теремок" с неожиданным концом: медведь не разрушил домик, а всех зверей прогнал волк. Это не ошибка, а живая импровизация, рождённая свободой творчества.

"На наших занятиях нет определённого стандарта, что мы должны делать именно так и никак иначе. Для каждого ребёнка подбирается роль, которая ему подходит, — рассказала педагог по актёрскому мастерству Самарской городской

ТВОРЧЕСТВО БЕЗ ГРАНИЦ



ФОТО: АЛЕКСАНДР ГУСЬКОВ

общественной организации детей-инвалидов, инвалидов с детства "Парус надежды" **Оксана Мартынова**. — Здесь мы с ребятами работаем игровыми практиками. В процессе игры у нас происходит коммуникация. Самое главное, что это получается очень весело, нравится детям. И мои ребята меня видят, слышат, реагируют на мои знаки. Это не просто игра — это путь к социализации".

Менеджер проекта "Инклюзивная школа декоративно-прикладного искусства "Доступные традиции" **Анна Коваленко** рассказала о проводимых творческих мастер-классах, грантовом проекте "Безусловное творчество", а также о модели работы, особенностях финансирования и вариантах сотрудничества инклюзивной творческой мастерской с образовательными учреждениями.

Эксперт конкурсов профессионального мастерства по компетенции "Фло-

ристика", преподаватель Самарского многопрофильного колледжа им. Бартењева В.В. **Наталья Володкина** поделилась своим опытом создания флористических украшений.

В инклюзивном образовании флористика занимает особое место, сочетая в себе творческую деятельность, развитие моторики и эмоциональную разгрузку. Работа с живыми и сухими цветами способствует развитию чувства гармонии, цвета и пропорций.

Завершилось мероприятие мастер-классом "Искусство ухода и массажа лица: мастерство прикладной эстетики" эксперта компетенции "Прикладная эстетика", преподавателя Тольяттинского колледжа сервисных технологий и предпринимательства **Натальи Борисовой** и регионального менеджера компетенции "Прикладная эстетика", заведующей отделением "Парикмахерское искусство" **Татьяны Кошелевой**.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ МАРАФОН



ФОТО ИЗ АРХИВА ЦЕНТРА СОЦИАЛИЗАЦИИ МОЛОДЁЖИ

В Центре социализации молодёжи (ЦСМ) состоялся отборочный этап цикла областных командных игр в формате квиза "Шёлковый путь".

Наталья ГАВРИШ,
Центр социализации молодёжи

"Шёлковый путь" стал площадкой для диалога между учащимися, педагогами и специалистами культурной сферы нашего региона. Это интеллектуальное состязание ежегодно объединяет школьников Самарской области, увлекающихся краеведением и народной культурой. Учащиеся тридцати коллективов со всей губернии боролись за право выйти в финал, демонстрируя эрудицию и командный дух. Участников ждали непростые испытания в четырёх турах, вопросы для которых составлялись специалистами в

области краеведения, этнографии, культурологии. Тематика туров была разнообразной. Первый этап включал вопросы по краеведению Самарской области. Второй тур был посвящён культуре и традициям народов Поволжья. Третий тур — "Капитанский мостик" ("Разгадай пословицу"). Четвёртый тур охватывал тему Великого Шёлкового пути и культуры Китая. Набор тем позволил всесторонне оценить эрудицию участников.

Квалифицированные эксперты консультировали организаторов при подготовке игры и помогали составлять вопросы, чтобы пополнить знания участников интересными фактами и деталями из области краеведения и народной культуры. Среди них заведующая отделом этнографии Самарского областного историко-краеведческого музея им. П.В. Алабина **Ирина Маслова**, заместитель директора Самарской Публичной Библио-

теки **Татьяна Жирнова**, научный сотрудник музея истории города Самары им. М.Д. Чельшова **Ия Морозова**, методист Центра внешкольной работы "Общение поколений" **Надежда Никитина**, историк, режиссёр документального кино **Владимир Самарцев**. Их присутствие гарантировало научную достоверность информации и высокий интеллектуальный уровень вопросов. Порядок и дисциплину на мероприятии помогли поддерживать волонтеры ЦСМ.

Образовательный процесс сегодня выходит за рамки школьных кабинетов. Проект Центра социализации молодёжи реализует сразу несколько важных задач: повышение информированности и компетенций обучающихся образовательных организаций в сфере культуры народов Поволжья, усиление интереса к традициям России и Китая, популяризация интерактивных форм досуга обучающейся молодёжи, популяризация межкультурного взаимодействия в образовательных организациях Самарской области. Познавательный характер игры в формате квиза помогает школьникам и студентам оценить свои знания, осознать идентичность и найти точки пересечения с другими национальными культурами. Это расширяет кругозор ребят и обогащает их собственный культурный опыт.

Для педагогов был проведён областной семинар по теме развития межкультурного взаимодействия в подростковой и молодёжной среде. Педагоги обменялись опытом и обсудили способы повышения познавательной активности школьников в изучении истории и культуры родного края. Это важная составляющая проекта, так как именно учителя являются проводниками знаний в школах. Финальный этап игр состоялся 27 февраля. Имена победителей будут размещены на сайте Центра социализации молодёжи (<https://www.цсмамар.рф>).

ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ

Как сформировать у современного дошкольника устойчивый образ Родины?

Кристина МЕЛЁШКИНА,
детский сад "Колосок" школы № 3
п.г.т. Безенчук

В своей работе я выбираю интерактивность, вовлекая детей в процесс познания, где они становятся активными участниками.

Одной из таких форм является совместное создание альбома-книги по выбранной теме, где каждая страница — это маленькое исследование, созданное руками ребёнка вместе с мамой, папой и воспитателем.

На подготовительном этапе работы обсуждается и выбирается тема, распределяются обязанности, подбирается необходимый материал. Основным этапом является создание самого альбома и работу с ним. Страница оформляется вырезками из журналов, распечатками, небольшим текстом, фотографиями, зарисовками, QR-кодами на музыку, мультфильмы, рассказы детей и т.д.

На заключительном этапе проводится обобщающее занятие, викторина, семейный праздник, презентация альбома детьми и родителями.

При создании альбома "Что мы Родиной зовём?" я выделила несколько блоков. "Я и моё ближайшее окружение" — моя семья, мой детский сад, моя улица. "Мой родной город, село, в котором я живу" — история моего города, город, в котором я живу, знаменитые горожане. "Мой родной край" — край, в котором я живу; история моего края; знаменитые люди края; животный и растительный мир края. "Наша Родина — Россия" — символика России (герб, гимн, флаг), географическое положение, народонаселение. "Защитники Отечества" — памятные даты и люди, знаменитые воины нашей страны. "История России" — от былинных богатырей до героев наших дней. "Культура русского народа" — праздники, традиции, обычаи, народное искусство, зодчество, промыслы. "Великие соотечественники" — жизнь и деятельность выдающихся людей.

Такая логика построения позволяет формировать у ребёнка целостную картину мира, где личная история неразрывно связана с историей страны.

Патриотизм начинается с малого — с любви к своей улице, своему дому, к истории своей семьи. И именно через такое совместное творчество, через создание общих альбомов памяти и гордости педагоги смогут заложить в сердцах воспитанников прочный фундамент любви к Отечеству.

Эффективность данной методики подтверждается её комплексным воздействием на всех участников образовательного процесса. Для ребёнка — это возможность проявить самостоятельность, развивать мелкую моторику, связную речь и исследовательские навыки через создание собственных страниц альбома. Для родителей — шанс включиться в жизнь детского сада не в роли наблюдателей, а в роли полноправных партнёров и соавторов образовательного продукта.

Для педагога — это мощный инструмент мониторинга развития ребёнка и формирования предметно-развивающей среды группы. Создание таких тематических альбомов предполагает долгосрочную перспективу, возможность постоянного обновления и использования в различных видах детской деятельности: от сюжетно-ролевых игр до познавательных исследований.



Только тот сможет стать настоящим учителем,
кто никогда не забывает, что он и сам был ребёнком.

Василий Александрович Сухомлинский



Есть идеи – пишите, но не забывайте
подписывать присылаемые материалы!
Ждём ваших писем на адрес

GAZETA@CPOSO.RU

Подписывайтесь на нашу публичную
страницу в социальной сети ВКонтакте:
[VK.COM/OBRAZOVANIESAMARA](https://vk.com/obrazovaniesamara)

ПРИЗВАНИЕ

ВЕДУЩАЯ РУБРИКИ: ОКСАНА СКАЧКОВА

СТАНИСЛАВА ЯНИЦКАЯ: "Я ХОТЕЛА СТАТЬ ЧЕЛОВЕКОМ, КОТОРЫЙ СОЗДАЁТ В ШКОЛЕ ХОРОШУЮ АТМОСФЕРУ"



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА С.В. ЯНИЦКОЙ

Наша героиня вполне могла бы блистать на обложках модных журналов, но пока её фотографии есть только в социальных сетях и на сайтах образовательных учреждений. Когда смотришь на эту девушку с поэтичным именем Станислава и с потрясающим чувством юмора, сложно поверить, что она преподаёт такой серьёзный предмет – биологию, стала победителем окружного этапа конкурса "Учитель года – 2026". Но когда она рассказывает про свою работу, сразу понимаешь, все победы заслуженные.

Оксана СКАЧКОВА

"Всё началось с моей учительницы биологии, по совместительству классного руководителя Татьяны Михайловны Черниковой. Она правильно находила ключи и подходы к своим ученикам. А я такой человек с детства, меня нужно хвалить, чтобы добиться результата. Учитель, увидев мой интерес к биологии, поняла, если создать ситуацию успеха, то я буду работать на все 100%".

Благодаря учителю Станислава буквально влюбилась в предмет, сегодня для неё биология – царица наук, которая готова отвечать на многие вопросы бытия. Наша героиня считает, что этот предмет содержит даже больше воспитательный потенциал, нежели образовательный. И уже к выпускным классам полностью убедилась в готовности посвятить жизнь любимому предмету.

Изначально быть учителем она даже и не собиралась, любовь к биологии у неё была скорее исследовательская, поэтому она сознательно выбрала биологический факультет Самарского университета. К третьему курсу Станислава Владимировна поняла, что хочет заниматься наукой, но её преподаватель, декан факультета Глеб Львович Рыгов сказал, что темперамент у неё не подходит: "Глеб Львович объяснил, что наука – это рутина, на-

ука – это не всегда результат, не всегда работа на публику. Я потом с ним согласилась, так как люблю публично выступать и умею это делать". В том, что рутинная работа не для неё, Станислава Владимировна убедилась, работая после университета методистом в Самарском областном детско-юношеском эколого-биологическом центре. Ей было интереснее работать с людьми, даже сейчас, работая учителем, она предпочитает очные профессиональные конкурсы, так как ей намного легче выступить и рассказать о методических находках, нежели описывать их.

Наша героиня рассказывает, если бы она не нашла себя в педагогике, стала бы комедийной актрисой. В какой-то момент бумажная рутинная работа надоела так, что Станислава решила пойти работать учителем биологии.

Выбор пал на лицей "Престиж": близко к дому, сильное учебное заведение. И она решила написать письмо на личную почту директора с просьбой взять её на работу учителем, так как хорошо знает биологию. Директор удивился, но пригласил нашу героиню на собеседование, в лицее как раз открывались химико-биологические классы, туда нужен был учитель, который был готов вести профильную биологию. Так началась её педагогическая карьера. Ещё во время

Станислава Яницкая:

учитель биологии, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями лицея "Престиж" г.о. Самара

финалист Всероссийского проекта "Классная тема – 2023"

лауреат регионального этапа конкурса педагогического мастерства "Учитель года Самарской области – 2023"

лауреат Всероссийского конкурса профессионального мастерства "Педагогический дебют – 2024"

призёр Всероссийского конкурса "Мой лучший урок – 2025"

победитель окружного этапа конкурса "Учитель года Самарской области – 2026"

учёбы в вузе она задумалась, почему её ровесники с таким страхом вспоминают о школьной жизни. И тогда у неё возникла мысль, что если она и станет учителем, то обязательно таким, о котором её бывшие ученики будут вспоминать с теплом и благодарностью, захотят прийти в школу спустя много лет. Во многом на это повлияла её любимая учительница биологии.

"Мастерство педагога в том, что он в первую очередь работает для ученика, которому нужна помощь, – делится наша героиня. – Отличники справятся сами, а с детьми, которых считают не самыми прилежными, работать всегда интереснее". Прийти после вуза в профильные старшие классы – для этого надо иметь твёрдую уверенность не только в своих знаниях, но и в характере, в педагогическом мастерстве. В начале карьеры ещё один вызов – участие в региональном конкурсе "Фестиваль методических идей". Она пришла туда с готовой идеей дискуссионного биологического клуба для старшеклассников, представила свой проект и победила: "Я зашла в конкурсы, и мне улыбнулась удача: сначала фестиваль, потом сразу прошла в конкурс "Классная тема" (из 30 педагогов со всей страны). Когда первый раз пришла на конкурс "Учитель года", "царапала коронной потолок" – у меня были какие-то невероятные амбиции".

"Учитель года – 2023" прошёл для нашей героини достаточно удачно: лауреат регионального этапа в номинации "Гражданско-патриотическое воспитание". С одной стороны, Станислава Владимировна хотела победы именно в педагогической номинации. С другой

стороны, это было начало нового этапа: она получила должность советника по воспитанию. Чтобы стать советником, недостаточно иметь только желание или подписанный директором приказ: "Мы все проходили конкурс "Навигаторы воспитания", потом нужно было пройти собеседование. Я поняла, не нужно бояться, что в предмете естественно-научной направленности нет особой воспитательной составляющей. Эта деятельность помогла посмотреть на предмет с точки зрения его воспитательного потенциала и реализовать его".

Должность советника по воспитанию открыла в характере Станиславы Владимировны ещё один талант – умение работать с социальными сетями. Ей нравится писать посты, рассказывать о новостях лицея, делать красивые фотографии. Она гордится, когда ей говорят, что у лицея красивый и содержательный паблик: "Это тоже призвание. Я могу это делать, и если это кому-то на пользу пойдёт, то я с радостью это продолжу".

Кстати, многие фотографии для официальной страницы лицея в соцсетях Станислава Владимировна делает сама. Она любит фотографировать, главными её моделями в последнее время становятся ученики. Когда появляется свободное время, Станислава Владимировна сама идёт на профессиональные фотосессии. Важен не столько сам продукт, сколько процесс подготовки: она до мелочей продумывает идеи, образ, костюмы. Мама нашей героини – швей-модельер, поэтому они могут придумать и создать потрясающие костюмы. Как говорит сама Станислава Владимировна, она к каждому конкурсу тщательно продумывает и подбирает наряд, так как для неё не менее важным является и создание внешнего образа.

Ещё одно увлечение – альбомы для раскрашивания, здесь проявляется тяга нашей героини к прекрасному. Она любит верховую езду. А нереализованная (хотя здесь можно и поспорить) мечта стать актрисой находит своё применение в увлечении театром. Правда, Станислава Владимировна выступает там в роли зрителя, но нам кажется, своё вдохновение перед публичными выступлениями она черпает именно там. Как говорит наша героиня, 80% своей жизни она проводит на работе. Работа для неё – это не обязанность, а увлечение, вернее, это и есть её настоящая жизнь.

Каждое её конкурсное выступление – чёткое, продуманное, эмоциональное, с яркими костюмами и образами – это тоже своеобразная актёрская игра, но самое главное, что основными и самыми благодарными зрителями Станиславы Владимировны становятся её ученики.

ОБРАЗОВАНИЕ

САМАРСКИЙ РЕГИОН

Издание зарегистрировано в Поволжском управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия.

Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения автора.

Регистрационный номер

ПИ № ФС7-4637 от 12.11.2007

Учредитель: министерство образования Самарской области

Главный редактор: О.В. Толочная

Корректор: Юлия Пономарёва

Вёрстка: Александр Гуськов

Адрес редакции, издателя:

443020, г. Самара,

ул. Высоцкого, д. 10, офис 21

Тел.: 8 (846) 332-28-59

E-mail: gazeta@cposo.ru

Распространяется бесплатно

Отпечатано в Самарском филиале

ООО "ТИПОГРАФИЯ КОМПРЕСС-МОСКВА"

Адрес: 443082, Самарская область,

г. Самара, ул. Клиническая, д. 257,

комната 17, этаж 2

Номер подписан в печать в 17.00,

по графику – в 17.00.

Заказ № 312

Тираж: 2000 экземпляров

12+

Подписывайтесь на публичную страницу
[VK.COM/OBRAZOVANIESAMARA](https://vk.com/obrazovaniesamara)

