

## ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ БУДУЩЕЕ РЕГИОНА

В САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СОСТОЯЛАСЬ ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ЧЕМПИОНАТА "ПРОФЕССИОНАЛЫ"



ФОТО: АЛЕКСАНДР ГУСЬКОВ

**Региональный этап соревнований объединил студентов колледжей и школьников старше 14 лет – участников крупнейшего в стране турнира профессиональных навыков.**

**Александр ГУСЬКОВ**

Всероссийское чемпионатное движение "Профессионалы" формируется в стране с 2023 года. Его цель – содействие в кадровом обеспечении отраслей экономики.

В этом году в региональный этап вышли более 600 обучающихся из 190 образовательных организаций. Лучших определили в 113 компетенциях. Семь из них были представлены впервые – как отражение запросов современной экономики и обновления системы подготовки кадров.

За каждым результатом участников – месяцы подготовки, сложные решения, творческий поиск и то самое профессиональное упрямство, без которого не рождается настоящее мастерство. Точность, ответственность и желание делать свою работу лучше – именно из таких моментов складывается профессиональное будущее региона.

"Такие состязания дают ребятам возможность попробовать себя в профессии, развивать свои таланты, получать новые знания, – подчеркнул в своём ка-

нале в национальном мессенджере Мах губернатор Самарской области Вячеслав Федорищев, поздравляя победителей и призёров соревнований. – Работодатели участвуют в оценке, приглашают призёров на стажировки и предлагают трудоустройство".

Участники чемпионата работают в условиях, максимально приближённых к реальному производству: выполняют задания отраслевого уровня, соблюдают технологические регламенты и демонстрируют практические навыки, от которых напрямую зависит результат.

"Профессионалы" – это момент, когда выбор профессии перестаёт быть планом на будущее и становится личным опытом. Чемпионаты проводятся в рамках федерального проекта "Профессионалитет" нацпроекта "Молодёжь и дети".

В течение двух недель работу конкурсантов оценивали более 610 экспертов, среди которых 97 представителей предприятий региона. Участие промышленных партнёров усиливает практическую значимость соревнований: работодатели не только участвуют в оценке, но и

приглашают призёров на стажировки и предлагают варианты трудоустройства по итогам регионального этапа.

Чемпионат – это не про теорию, а про реальные профессиональные навыки. Участники работали по отраслевым стандартам, выполняли практические задания и показывали, как выглядит современный молодой специалист в деле. "Мой путь к участию в чемпионате по профессиональному мастерству начался в прошлом году – тогда я была волонтером и работала в роли актёра-пациента. Увидела изнутри, как проходят испытания, оценила уровень подготовки и прониклась атмосферой профессионального состязания, – поделилась студентка Самарского медицинского колледжа им. Н. Ляпиной Надежда Журавлёва. – Это настолько вдохновило, что я приняла решение в этом году участвовать в качестве конкурсанта. Хотела не просто попробовать свои силы, а достойно представить свой колледж в регионе и, если повезёт, побороться за победу на Всероссийском этапе".

Чемпионат завершён. Но для его участников всё только начинается. Потому что настоящий профессиональный путь – это всегда продолжение того самого момента, когда однажды удалось сделать работу лучше всех.

## ГЕРОИ УЧАТ ШКОЛЬНИКОВ

**Врио министра образования Самарской области Виктор Акопьян встретился с участниками проекта "Школа Героев".**

**Алёна ЧЕРКАССКАЯ**

В Тольятти на базе пансионата "Радуга" состоялись учебно-тренировочные сборы для школьников. Учебные занятия по огневой подготовке (сборке-разборке автомата Калашникова, стрельбе из пневматической винтовки по мишеням из положения стоя) посетили врио министра образования Самарской области Виктор Акопьян и герои СВО, участники проекта "Школа героев" Вадим Пешков и Иван Сагин.

В рамках встречи обсудили проект Вадима Пешкова об организации взаимодействия участников СВО с образовательными организациями. Он включает рекомендации по проведению цикла патриотических мероприятий для обучающихся с участниками боевых действий СВО, а также приобщение ветеранов к учебным сборам по основам военной службы. Наставником Пешкова в этом проекте выступает Виктор Акопьян.

"Сейчас очень важно, чтобы бойцы, которые вернулись с СВО, принимали активное участие в патриотическом воспитании подрастающего поколения, – отметил Виктор Альбертович. – На протяжении пяти месяцев мы с Вадимом Олеговичем работаем над тем, чтобы создать в регионе определённую систему этой работы, включая маршрутизацию, сделать её прозрачной для понимания всех её участников: педагогов, родителей, ветеранов. Проект уже реализуется в Самарской области. Учитывая, что бойцы не являются педагогами, важно подготовить их к беседе и проведению занятий. Мы обучаем азам педагогики, как лучше подать материал, о чём важно говорить, а от чего стоит уберечь психику ребёнка. Нам важно, чтобы у детей после занятий возник патриотический подъём и гордость за нашу страну".

В 2025, 2026 годах образовательные организации Самарской области посетили свыше 1400 участников СВО и почти 1500 ветеранов локальных конфликтов. Охват обучающихся данными встречами составил более 200 тысяч человек.

### ФЕДЕРАЛЬНАЯ ПОВЕСТКА

Министр просвещения РФ Сергей Кравцов провёл совещание с директорами школ. Обсуждалось укрепление единого образовательного пространства страны, поддержка кадров и обеспечение безопасности участников образовательного процесса.

▶ СТР. 2

### РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

Завершился Областной конкурс профессионального мастерства "Учитель года Самарской области – 2026". Свои педагогические компетенции в конкурсных испытаниях продемонстрировали лучшие педагоги региона.

▶ СТР. 3

### ПРЕСС-КЛУБ

Состоялось очередное заседание педагогического пресс-клуба "Развитие межкультурного взаимодействия среди детей и молодёжи Самарской области: подходы и практики".

▶ СТР. 4-5

### ДИАЛОГИ СООБЩЕСТВА

Новокуйбышевский гуманитарно-технологический колледж проводит для первокурсников профильную смену, направленную на развитие ключевых компетенций и вовлечение студентов в активную образовательную среду.

▶ СТР. 8

ФЕДЕРАЛЬНАЯ ПОВЕСТКА

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

## ПРОГРАММЫ СИНХРОНИЗИРОВАНЫ

Министр образования РФ Сергей Кравцов впервые провёл совещание с директорами школ России.

Александр ГУСЬКОВ

Обсуждалось укрепление единого образовательного пространства страны, поддержка кадров и обеспечение безопасности участников образовательного процесса. Участие в мероприятиях приняли руководители более 40 тысяч государственных и частных школ, в том числе более 600 школ Самарского региона.

"Я хочу поблагодарить всех руководителей образовательных учреждений за ваш труд и профессионализм, — отметил Сергей Кравцов. — Вы действительно те люди, которые отвечают и за организацию образовательного процесса, и за воспитание, и за очень многие другие вопросы. Во всех школах мы утвердили единые образовательные стандарты: что изучать в каждом классе, какое содержание по всем предметам. На сегодняшний день создано единое образовательное пространство, которое включает единую систему воспитательной работы, единые программы. Что важно, это закреплено в нормативных документах".

Министр подчеркнул, что программы синхронизированы с проверочными работами и тем, что спрашивают на ЕГЭ и ОГЭ. Он рассказал об изменениях в программах по истории и обществознанию. С 1 сентября 2026 года увеличено количество часов на преподавание истории. Во всех школах с 5-го по 11-й классы этот предмет будет преподаваться по единым государственным учебникам. С 1 сентября 2027 года вступает в силу ФГОС среднего общего образования, он закрепляет возможность создания инженерных классов, включает умение работать с искусственным интеллектом, метапредметные результаты и использование современного оборудования.

В 2026 году стартует масштабная программа посещения "Нового Херсонеса" для школьников. 5 000 обучающихся из 48 регионов России, в том числе Самарской области, посетят музейно-культурный комплекс в рамках федерального проекта "Мы вместе".

Особый акцент был сделан на обеспечении безопасности образовательного процесса.

Министр напомнил, что утверждены методические рекомендации по созданию передовых воспитательных пространств в школах. Они должны использоваться при капитальном ремонте и строительстве образовательных организаций.

Сергей Кравцов подробно рассказал о мерах поддержки педагогов и повышении статуса педагогических работников. "Разработаны инструкции для учителей при возникновении конфликтных ситуаций. Важно следовать тем алгоритмам, которые нормативно закреплены. Остаётся в ряде школ вопрос бюрократической нагрузки. Напомню, что законом установлено предельное количество документов, которые заполняет учитель. Кроме того, активно реализуем программу "Земский учитель", просим максимально использовать её потенциал. Важный вопрос заработной платы, мы утвердили все необходимые документы для снижения дифференциации", — добавил министр просвещения.

## ДЕТСКИЙ ОТДЫХ СТАНЕТ ДОСТУПНЕЕ

В САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СУЩЕСТВЕННО УВЕЛИЧИТСЯ КОЛИЧЕСТВО ДЕТЕЙ, ОХВАЧЕННЫХ ЛЕТНИМ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫМ ОТДЫХОМ



ФОТО: ОЛЬГА ТОЛОЧНАЯ

В Самарской области идёт активная подготовка к летней оздоровительной кампании 2026 года.

Александр ГУСЬКОВ

В 2026 году в регионе произошли значимые изменения в системе организации летнего отдыха детей. Полномочия по организации летних оздоровительных программ были переданы из министерства социально-демографической и семейной политики в министерство образования Самарской области. В его структуре образовано Управление организации отдыха и оздоровления детей. Это позволило интегрировать организацию летнего отдыха в образовательную систему региона и создало прочную управленческую основу для координа-

ции всех участников процесса. Летняя оздоровительная кампания 2026 года в Самарской области станет ещё масштабнее и доступнее.

"С учётом передачи полномочий мы специально собрали всех организаторов этого большого движения, нашей большой команды и провели установочное совещание, как мы будем организовывать летнюю оздоровительную кампанию в текущем году", — рассказала врио заместителя председателя Правительства Самарской области Регина Воробьева.

Представители муниципалитетов, министерств и организаций отдыха и оздоровления детей обсудили планы и ключевые вопросы обеспечения детского отдыха, направленного на создание комфортных, безопасных и развивающих условий для каждого ребёнка региона. Власти губернии увеличили финансиро-

вание, запланировали строительство модульных корпусов в нескольких лагерях и усовершенствовали механизм получения путёвок.

Количество детей, охваченных летним отдыхом, существенно увеличится. Планируется оздоровить более 100 тысяч детей, что значительно превышает показатели предыдущих лет. Это важный показатель социальной политики региона, позволяющий обеспечить доступность качественного отдыха для максимально широких категорий населения. Особое внимание уделяется детям участников СВО и детям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации.

В 2026 году в Самарской области вводится новый профессиональный стандарт для вожатых, который существенно меняет требования к их работе. Изменения направлены на повышение профессионализма вожатых, улучшение качества воспитательной работы и безопасность детского отдыха.

Одна из главных задач 2026 года — увеличение вместимости объектов детского отдыха. В регионе вырос спрос на путёвки в детские лагеря, мест в существующих учреждениях недостаточно для полного удовлетворения потребностей. Правительство региона принимает активные меры по расширению инфраструктуры. Реализуются проекты быстро возводимых конструкций, что позволяет оперативно увеличивать места в детских лагерях. За последние 2,5 года благодаря участию губернии в федеральных и региональных программах вместимость летних лагерей увеличена более чем на 3 000 мест, что является значительным успехом и одним из лучших показателей среди регионов России.

## ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ КВИЗ

ШКОЛЬНИКИ И СТУДЕНТЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СОРЕВНУЮТСЯ В ЗНАНИЯХ О КОСМИЧЕСКОЙ ОТРАСЛИ

В Самарском университете имени академика Королёва стартовал молодёжный квиз "Поехали!".

Ольга ТОЛОЧНАЯ

Квиз приурочен ко Дню космонавтики и проводится по инициативе председателя регионального отделения Российского военно-исторического общества, врио заместителя губернатора Самарской области Александра Фетисова в рамках проекта "Единой России" — "Историческая память".

"Самара на протяжении многих десятков лет является космической столицей нашей страны, — напомнил Александр Борисович Фетисов, обращаясь к ребятам. — Большое количество предприятий здесь работает на космос. В этом содержательная часть экономики и трудовой славы Самарской области. То, что сегодня мы являемся передовой державой, во многом заслуга наших авиаинженеров, рабочих, учёных. Почти все они вышли из этих стен (Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королёва — прим. ред.). Надеюсь, что многие из вас, погрузившись в историю космической отрасли, напитавшись духом этого прославленного учебного заведения, вернутся сюда в качестве студентов и станут опорой российского космоса завтрашнего дня".

Ребятам предстоит пройти проверку своих знаний в области истории космонавтики, ракетно-космической отрасли и связанных с ними событий. В



ФОТО: ДУМА Г.О. САМАРА

квизе участвует более 120 школ, техникумов и колледжей региона, общее число участников превышает 4 000 человек. Им предстоит ответить на вопросы о вкладе Самары в зарождение ракетно-космической отрасли нашей страны, роли куйбышевцев в подготовке полёта Юрия Гагарина, вспомнить знаменитых авиаконструкторов, значимые события и даты. Ребята проверяют свои знания в области истории космонавтики, ракетно-космической отрасли и связанных с ними событий.

"12 апреля 1961 года Юрий Алексеевич Гагарин сказал: "Поехали!", — подчеркнул, открывая конкурсные испытания, председатель Молодёжного

парламента при думе г.о. Самары, глава Ассоциации профсоюзных организаций студентов Самарской области Алексей Сатонин. — Не "полетели", а именно "поехали", вкладывая в это слово тягу к науке, долю азарта и бесконечную любовь к космосу. И люди стали ближе к звёздам. А мы с вами — молодёжь Самарской области — продолжатели этих традиций".

В этом году для школьников подготовили вопросы о предприятиях региона, которые внесли вклад в развитие космонавтики, а также об исторических событиях, связанных с покорением космоса.

Шесть самых сильных команд, прошедших в областной этап квиза "Поехали!", поборются за звание лучших.

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

МАСТЕР ГОДА

## МОЛОДЫЕ ПЕДАГОГИ ПРИХОДЯТ В ШКОЛЫ



ФОТО: ОЛГА ТОЛОЧНАЯ

**В Самарской области завершился областной конкурс профмастерства "Учитель года Самарской области – 2026".**

Оксана СКАЧКОВА

Два дня пять лучших педагогов региона демонстрировали свои педагогические компетенции в конкурсных испытаниях. Учитель физики школы Южного города **Максим Зинков** провёл необычный урок физики, в котором показал, как школьные знания используются на специальной военной операции. В школе реализуется проект "Дети фронта", ученики 7-9 классов уже собрали для бойцов 42 гексакоптера. "Для меня важно, чтобы дети понимали, зачем они учат предмет, где он им может пригодиться в жизни, — делится Зинков. — Воспитание — это про ценности, про выбор. Про то, готов ли ты применить свои знания, когда кому-то нужна помощь".

Не просто мастер-класс, а консилиум, где педагоги и ученики перевопло-

щались во врачей-учёных, читающих доклады, провёл учитель биологии школы № 49 г. Самары **Алексей Аполинов**. Это был урок-игра (в форме сократического диалога) по изучению эндокринных заболеваний и их последствий для человека. Выбор формы урока педагог обосновывает так: "Когда учитель возвышает учеников до уровня своих коллег, они по-новому раскрываются. Они видят свою значимость, чувствуют ответственность. Получается настоящий диалог".

Учитель биологии лицея "Престиж" г. Самары **Станислава Яницкая** сделала акцент на мотивационном этапе урока: "Обращение к личности становится эмоциональным якорем, позволяющим перевести учебный материал из абстрактно-академической плоскости в реальное измерение. Я стараюсь наполнять уроки смыслами, которые станут отправной точкой для будущих свершений".

Учитель информатики Образовательного центра пос. Варламово **Артём Чудин** начал мастер-класс с фразы: "Я учу детей языку будущего — информатике". С помощью разработанных им метафори-

ческих карт для занятий педагог формирует индивидуальные маршруты, создаёт мотивацию и проводит рефлексию в конце урока. Это позволяет воспитать ученика-созидателя и сохранить свой профессиональный ресурс.

"Когнитивно-волевые качества развиваются и формируются на протяжении всей жизни. А значит, их можно развивать здесь и сейчас", — считает учитель физкультуры школы № 47 г. Тольятти **Александр Добкин**, построивший свой мастер-класс на постановке целей по Смарт, — Сергей Павлович Королёв мечтал о покорении космоса. И его мечта сбылась. Чтобы желание исполнилось, его нужно перенести в цель". Три фокус-группы ставили цели: улучшить физическое состояние, выучить английский язык и построить дом, решали, как будут воплощать их в реальность.

Во второй день финалисты представили на суд жюри решение педагогических ситуаций — конкретных случаев из практики, от организации совместной деятельности до разрешения конфликтов внутри класса. Это было последнее творческое испытание на пути к званию лучшего учителя года Самарской области — 2026. Условия выполнения задания были сложными: педагоги узнали тематику своих выступлений прямо в зале и решали задачи в режиме реального времени.

"Система образования Самарской области динамично развивается, в неё вливаются новые талантливые педагоги, — отметила заместитель министра образования Самарской области **Татьяна Лапшова**. — Каждый участник конкурса — это личность со своим нестандартным мышлением, со своим видением современного образования. У них есть фундаментальные знания, которые они передают школьникам. Мы очень рады, что сегодня в школу приходят работать всё больше молодых педагогов. Они интересны детям, искренне любят свою профессию. Это значит, что у самарского образования хорошее будущее".

## ШКОЛЬНИКИ СДАЮТ ЭКЗАМЕНЫ

**В России стартовал досрочный период единого государственного экзамена (ЕГЭ) 2026 года, который продлится до 20 апреля.**

Ольга ТОЛОЧНАЯ

В Самарской области на участие в нём заявки подали 32 человека. Всего на участие в досрочном этапе зарегистрировано 2 542 человека из 70 регионов России.

Даты проведения экзаменов каждый год меняются, но всегда ЕГЭ идёт в три основных этапа — досрочный, основной, дополнительный. Это сделано для того, чтобы учесть максимум возможных обстоятельств и жизненных ситуаций и дать возможность сдать единый госэкзамен всем выпускникам.

Сдать ЕГЭ в досрочный период могут выпускники текущего года, а также обучающиеся профессиональных образовательных организаций и обучающиеся, получающие среднее общее образование в иностранных образовательных организациях.



**Инна Окуленко**, заместитель министра образования Самарской области

“

В нашем регионе для качественного проведения экзамена 47 сотрудников ППЭ прошли обучение. В каждый экзаменационный день в пунктах обязательно присутствуют общественные наблюдатели. В мониторинге примут участие десять представителей родительской общественности.

”

Досрочный период ЕГЭ начался с экзаменов по географии и литературе. 24 марта прошёл ЕГЭ по русскому языку, 27 марта — ЕГЭ по математике базового и профильного уровней, 31 марта — по биологии, физике и письменная часть ЕГЭ по иностранному языку.

3 апреля пройдёт устная часть ЕГЭ по иностранному языку, 7 апреля — ЕГЭ по информатике и обществознанию, 10 апреля — по истории и химии. С 13 по 20 апреля в расписании предусмотрены резервные дни для сдачи всех предметов.

Наиболее популярные предметы у участников досрочного периода: русский язык, базовая и профильная математика, обществознание и биология.

Основной период ЕГЭ 2026 года пройдёт с 1 июня по 9 июля, а дополнительный — с 4 по 25 сентября.

Напомним, что Рособрандзор подтвердил сохранение возможности пересдачи одного предмета ЕГЭ для выпускников 2026 года.

По словам главы ведомства **Анзора Музаева**, такая практика уже успела стать традиционной и помогает снизить стрессовую нагрузку на выпускников во время экзаменационной кампании.

## ДОСТОЙНЫЙ УРОВЕНЬ ПОДГОТОВКИ

**В Самаре прошла встреча с участниками Интеллектуальной олимпиады школьников ПФО и их наставниками.**

Александр ГУСЬКОВ

Встреча, на которой чествовали победителей и призёров олимпиады, а также их наставников, прошла в министерстве образования Самарской области. В торжественной обстановке ребят и педагогов наградили благодарственными письмами. Заместитель министра образования Самарской области **Татьяна Лапшова** тепло поздравила команду региона с выдающимися результатами, достигнутыми на интеллектуальной олимпиаде школьников Приволжского федерального округа (ПФО), подчеркнула системную работу педагогов и высокий уровень подготовки школьников Самарской области, отметив серьёзный прогресс команды.

Самарскую область на окружном этапе в Перми представляли 13 ребят — победителей регионального этапа.

Традиционно одними из самых сложных и престижных считаются робототехнические соревнования. В этом году в направлении "Робототехника" первое место заняли **Игорь Форманюк** и **Дмитрий Рогов** (Центр дополнительного образования Образовательного центра "Южный город" пос. Придорожный, наставник — **Юрий Потапов**). Ребята набрали 234 балла, значительно опередив второе место, где было набрано 195 баллов. Такой результат стал настоящим прорывом.



ФОТО: ОЛГА ТОЛОЧНАЯ

Новым и перспективным направлением олимпиады в текущем году стало решение инженерных задач, которое включало в себя технические проекты, защиту проектов и моделирование 3D-моделей в онлайн-формате. Несмотря на сложность и новизну, **Артём Лордугин** и **Вячеслав Гусев** ("Кванториум Жигулёвская долина", наставник — **Валерий Новиков**) заняли 2 место в этом направлении. Инженерные задачи нельзя просто взять из учебников или школьной программы. Их решение требует творческого и системного подхода, умения работать с технической документацией и быстро адаптироваться к новым заданиям.

Основные факторы успеха в дисциплине "Управление беспилотными летательными аппаратами" — это опыт и техническая подготовка. **Константин Топоров** (школа № 70 г.Тольятти, Тольяттинский Дворец детского и юношеского творчества, наставник — **Константин Гусев**) показал достойный результат, заняв третье место в этом направлении.

По итогам конкурсных испытаний XI Интеллектуальной олимпиады Приволжского федерального округа среди обучающихся школ и учреждений среднего профессионального образования в общекомандном зачёте сборная Самарской области заняла 2 место.

**ТЕМА: "РАЗВИТИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ  
СРЕДИ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ: ПОДХОДЫ И ПРАКТИКИ"**

Место проведения: ЦПО Самарской области

Количество участников: 12

Дата: 17 марта 2026 г.

## БЫТЬ ВЕРНЫМ СЕБЕ И ЛЮБИТЬ СВОИ ТРАДИЦИИ КАК ВОСПИТАТЬ ПОЛИКУЛЬТУРНУЮ ЛИЧНОСТЬ В МНОГОНАЦИОНАЛЬНОМ РЕГИОНЕ

### ВСЁ НАЧИНАЕТСЯ С ПРОГРАММЫ

**Наталья Гавриш**, методист Центра социализации молодёжи: Я являюсь руководителем программы по межкультурному взаимодействию "Лик", которая в нашем полиэтничном регионе актуальна всегда. У неё очень давняя история – с 1999 года. И как любая программа, где взаимодействуют учащиеся разного возраста, педагоги, специалисты, объединения, она живая, наполнена разными форматами работы: фестивалями, конкурсами, конференциями, семинарами. У нас используется такой дистанционный формат, как марафон, когда создаются видеозаписи, экскурсионные маршруты, проводятся дискуссии и круглые столы. Я недавно работаю в этой программе и имею возможность увидеть уникальных специалистов, педагогов, замотивированных творческих детей, коллективы, которые как раз представляют эту многонациональную, межкультурную красоту. Например, у нас есть фестиваль-конкурс "Самарское кольцо". Там ребята от 10 до 18 лет могут показать себя в жанре народной песни и танца, национального костюма, народной игры, фольклорного театра. Мы стараемся предоставить разные направления, чтобы у ребят была возможность себя проявить.

"Культурный код" – это комплекс интеллектуальных игр, который проводится не первый год в рамках программы "Лик". В этом году он назывался "Шёлковый путь" и был посвящён не только культуре народов, проживающих в Поволжье, но и культуре Китая. И вот такое наблюдение: ребятам было интересно изучать что-то новое, это даёт им больше возможностей для участия в интересных творческих проектах и профильных сменах.

**Глеб Новоточин**, ученик Детской школы искусств (ДШИ) имени Анэты Яковлевны Басс и школы № 81 имени Героя Советского Союза Жалнина В.Н. г.о. Самара: У меня есть предложение организовывать мероприятия, совместные проекты, которые посвящены народам Китая и Поволжья и совместной деятельности этих народов.

**Ирина Башкардина**, руководитель этнографического музея "Уголок России" ДШИ имени Анэты Яковлевны Басс и музея истории школы № 81 имени Героя Советского Союза Жалнина В.Н. г.о. Самара: Результаты исследовательской деятельности – это в первую очередь всевозможные труды, брошюры, путеводители, сборники. А у нас всё это превращается в театрализованные музейные мероприятия. Мы провели четыре экспедиции в течение лета 2023 года по местам, связанным с именем А.С. Пушкина. Начиная с осени 2023 года и заканчивая летом 2024 года, мы постоянно проводили театрализованные экскурсии о путешествии Пушкина



ФОТО: ОЛГА ТОЛОЧНАЯ

по Волге. И это было очень увлекательно для детей, на какое-то время они все стали людьми XIX века: изменилась манера поведения, представления о добре и зле, отношение к самому поэту. И это прекрасно, потому что это повышение общего культурного уровня.

Если говорить о культуре народов, которые проживают в нашем крае, то у нас тоже интересный опыт. В коллективе нашего музея дети разных национальностей. Когда мы начинаем изучать, например, чувашский этнос и культуру, вдруг встаёт какой-то ребёнок и говорит: "А я ведь чуваш". А мы этого даже и не знали. У нас все с удовольствием изучают традиции других народов. Когда материал к этому этносу преподносится с большим уважением, дети с гордостью говорят, что являются представителями этой национальности. Вот у **Айи Мнацакян** отец армянин, а мама татарка. Она участвовала в городском конкурсе "Традиции Самарского края", создала национальные татарские женские украшения – чулпы, которые девушки крепят к косам. Она сделала это с большим интересом, с любовью, заняла на конкурсе первое место, всем нам это было приятно.

Важно, когда это делается в коллективе, все остальные дети влюбляются в этнос, относятся к нему с огромным уважением, с интересом и благодарностью, тем более если представители этого этноса проживают в нашем крае.

### УЧИМСЯ ЖИТЬ С ТРАДИЦИЯМИ

**Анастасия Нестерова**, педагог дополнительного образования Центра эстетического воспитания детей и молодёжи г.о.

Самара: Десять лет я являюсь руководителем Образцового фольклорно-этнографического ансамбля "Традиция", 15 лет работаю по программам этнокультурного наследия регионов России. Это те программы, которые сегодня являются приоритетным направлением развития нашего государства. Мы занимаемся изучением наших самарских традиций, исследуем фольклор в его целостном понимании: традиционные песенные, инструментальные, хореографические произведения, прикладное творчество и обрядовая деятельность. Это то, чем жил и живёт человек. Мы выезжаем в фольклорно-этнографические экспедиции по Самарской области, по территориям, которые когда-либо принадлежали Самарской губернии, в другие регионы России. Такой подход, на мой взгляд, один из самых важных и самых значимых. Это то место, где стирается грань между прошлым и современностью. Дети рождаются такими же, как рождались много веков назад, вопрос в том, что мы в них вкладываем, какие ценности прививаем. И вот эта грань стирается у бабушки в деревне, именно там истоки. Наверное, хочется именно это привнести в городскую среду, в мегаполисы.

Я бы хотела обозначить проблему: в основном мы нацеливаем свою деятельность только на работу с детьми и не всегда привлекаем родителей. Ребёнок уходит с полученными знаниями, с полученной информацией домой, и там зачастую он не видит отклика. Не потому, что родители против, а потому, что у родителей нет возможности, причём даже не финансовой, а ресурсной. Мы сегодня проводим все праздники народного календаря в ансамбле, активно работаем с арт-проектом "Время Традиции". Через площадку арт-проекта мы привлекаем обычных жителей. В этом году они пришли на Масленицу к нам, мы разучивали традиционные масленичные песни.

В нашей многонациональной области создалась особая культура самарского человека, который живёт в определённых условиях. Культура не остановилась в каком-то моменте, она развивается. Мы сегодня раскрываем потенциал различных форм фольклора,

всё это имеет право на существование и не должно останавливаться. Мы должны показать детям, какие традиции существовали в прошлом, объяснить, что их нужно сохранить. Важно "вживить" эти традиции в повседневную жизнь, сделать их частью нашего образа жизни, осознанно передавать из поколения в поколение.

**Ирина Башкардина**: Сегодня на интернет-ресурсах можно найти всего несколько блогеров, которые рассказывают о культурных традициях, о наследии почти никто не говорит. Мне кажется, сейчас наступило время, когда надо создавать свои блоги, выходить в интернет, самим пропагандировать культуру любого народа через современные формы коммуникации. Мы должны учиться, что изменился подход к восприятию информации. Если ребёнок не "выращен" на какой-то традиции, на привычке к чему-то, он и взрослым не приобщится к этому, поверьте. Он может быть чем-то заинтересован, изучить что-то из чувства любопытства, почитать об этом, но это не станет частью его образа жизни.

**Юлия Семина**, руководитель структурного подразделения "Центр детского творчества (ЦДТ) "Камертон" школы № 1 п.г.т. Безенчук: Почему мне была очень близка именно традиционная культура? Моя мама уже полвека руководит фольклорным ансамблем "Дубравушка". Я хорошо помню своё детство: мы ездили по деревням, собирали у дедушек и бабушек фольклор. Я выросла на таких песнях, многие из них помню до сих пор. Культура формируется поколениями. Когда я пришла в дополнительное образование, первое, что мне захотелось – заниматься традиционной культурой. Вначале мне было очень трудно что-то рассказать, довести до детей, привлечь их внимание. Ко мне пришли заниматься 15 человек, представители разных национальностей. Я им рассказывала про народный календарь, мы проводили с ними первые праздники – Святки, Рождество. Мы знакомились со старшим поколением в Безенчукском районе, у нас уникальный район, потому что в нём много старых сёл (Екатериновка, Кануевка, Владимировка), где сохранилась



**Ирина Башкардина**, руководитель этнографического музея "Уголок России" ДШИ имени Анэты Яковлевны Басс и музея истории школы № 81

“ Всё начинается с педагога. Если учитель сам увлечён, если верит в то, что делает, то дети обязательно подхватят эту его энергию. Когда ребята своими руками создают пояс-оберег для национального костюма, они лучше понимают его значение и сакральный смысл, потому что мы с ними проговаривали, что это главный оберег в одежде русского человека. Дети любой национальности относятся к этому с огромным уважением, интересом, носят с большим достоинством.”

своя особая культура. Мы ездили в эти сёла, познакомились с человеком, который собирает материалы для музея. Ребята заинтересовались. Когда у нас состоялся первый праздник — Кузьминки, я детям рассказала, что такое народный календарь. Помню, что к нам на праздник приехали гости, они очень удивились, когда у нас вышли армяне, казахи, русские, татары, грузины в русских народных костюмах. А потом дети мне задали вопрос: "А почему только русские? Нам же интересно показать своё". Мы с огромным удовольствием провели с ними исследовательскую работу и решили сделать большой праздник "Круглый год", где стали показывать традиции на примере игр народностей, проживающих в Безенчукском районе. Мы съездили в большое чувашское село Никольское. Бабушки достали из сундуков прекрасные этнографические костюмы, рассказали, в какие игры они играли. Мы отправились в казахское село, увидели замечательную юрту, которую там выставили, познакомились с их традиционными играми. На День защиты детей мы делали свою площадку с народными играми, это была единственная площадка, на которой было огромное количество детей. Ежегодно устраиваем праздник на Ивана Купалу, вместе с семьями воспитанников выезжаем на берег Волги, каждый родитель привозит свои национальные угощения.

Мы пять лет проводим фестиваль национальных культур среди общеобразовательных организаций. В этом году мы были пилотной областной стажёрской площадкой, к нам приехали жители из немецкого поселения в национальных костюмах, с национальными блюдами, привезли атрибуты XVII-XVIII веков, даже показали нам свадебный обряд.

**Наталья Адонина**, руководитель музея "Родная старина" структурного подразделения "Центр внешкольной работы" школы № 9 имени кавалера ордена Мужества Д.И. Герасименко "Центр образования" г.о. Октябрьск: Я люблю оформлять наш музей, чтобы было много наглядного материала. Моя любимая тема — карточки, картинки, настольные игры. Самый важный подход для меня — это личностно-ориентированный, я работаю с ребёнком не только как с представителем той или иной национальности, но и как с личностью.

У нас действует мини-технопарк "Квантум", его сотрудники оказывают мне большую помощь, потому что я прошу их создать игры, компьютерные приложения, пособия, предметы и раздаточные материалы, которыми я пользуюсь во время мероприятий. У музея есть страница в социальной сети, и мы стараемся быть там активными, всегда выкладываем много материала.

Я считаю, что Центр внешкольной работы — это своеобразный буксир, который как раз и везёт весь город, всю нашу культурную жизнь. Мы развиваем ребят. Радость, творчество, успех — это наш девиз, мы с ним двигаемся вперёд. И я надеюсь, что через творчество ребята будут дальше развивать межкультурные взаимоотношения.

#### ВСЁ НАЧИНАЕТСЯ С ДЕТСТВА

**Анна Крюкова**, педагог-организатор, руководитель музейного комплекса "История и быт народов Поволжья" Дворца детского и юношеского творчества" г.о. Тольятти: У нас во Дворце уже давно существует система преемственности. Ребёнок попадает во Дворец с трёх лет: он приходит в школу раннего развития, но так как существует единая система, то он несколько раз в год обязательно приходит к нам в музей. Он посмотрит на печку, на зыбку (традиционная русская подвесная колыбель для младенца — прим. ред.), мы побеседуем, а затем ребята с родителями приходят на совместные праздники. Ребёнок, ко-

торый с юных лет попал на нашу территорию, влюбился в наш музей, остаётся, остаётся вместе с родителями.

**Анастасия Нестерова**: Если говорить о традиционной культуре, то родителям это тоже нужно: нужны свои песни, свои праздники. Родители радуются возможности ходить вместе с детьми на мероприятия, но это только до определённого возраста, далее дети становятся самостоятельными.

**Наталья Адонина**: Город у нас небольшой, в этом есть свои плюсы. Мы знаем практически каждого, родители приводят своих детей и говорят: "Наталья Алексеевна, возьмите ребят, они уже готовы заниматься". У нашего музея краеведческая направленность, мы — музей быта, у нас собраны большие коллекции экспонатов советского периода. А межрегиональными взаимосвязями мы начали заниматься совсем недавно благодаря Наталье Анатольевне Гавриш, когда попали на программу "Лик" три года назад. И я рада, что приобрела такую возможность. Несколько подходов к работе я уже для себя определила: это в первую очередь деятельностный подход, когда мы занимаемся проектами. Мы только начинаем заниматься исследовательской работой. Эту тему я потихонечку начала включать в городские конкурсы, которые провожу. У нас был конкурс презентаций, посвящённых культуре и народам Самарской области, многие школы подключились, я даже не ожидала такого активного участия.

**Софья Гурова**, воспитанница творческого объединения "Карусель" ЦДТ "Камертон", обучающаяся школы № 1 п.г.т. Безенчук: Мы понимаем, что для страны сейчас тяжёлое время, появился активный запрос на сохранение традиционных ценностей, культурного кода страны, на патриотизм. Главное, чтобы это не превращалось в какую-то формальность, потому что дети очень чувствительные и искренние. Если им просто сказать: "Ты должен любить свою страну, уважать свою культуру и культуру других народов", то это прозвучит как приказ. Они тут же закрываются. Важно увлечь ребёнка, дать ему возможность увидеть всю уникальность культурного многообразия нашей страны.

Я с трёх лет занимаюсь в ансамбле танца "Талисман", у нас ни один воспитанник не высказывал плохо о России, о народах, её населяющих, потому что наш педагог **Элла Николаевна Щёголева** никогда не навязывала нам любовь к стране, а по крупице её взращивала. Потом я пришла в творческое объединение "Карусель", теперь я могу вести народные праздники, оказывается, это так интересно. Это традиции, обряды, в которых ты принимаешь участие, погружаешься в них. Тебе самому становится интересно всем этим заниматься.

**Глеб Новоточин**: Когда не просто на словах рассказывают, а показывают, что у нас многонациональное общество, что оно многогранно, существуют совершенно разные культуры, именно это интересно ребятам, это затягивает.

**Ирина Башкардина**: За шесть лет работы в школе № 81 я обнаружила, что не только учителя, но и практически все ученики с огромным уважением относятся к школьному музею, с большим любопытством к тому, чем он занимается. Ребята знают, что каждую четверть меняется тема экскурсии. Когда я иду по школе, то дети меня останавливают и спрашивают: "А когда в музей? А когда у нас будет новая экскурсия?"

**Айя Минацкая**, ученица школы № 81 имени Героя Советского Союза Жалникова В.Н. г.о. Самара и ДШИ имени Анэты Яковлевны Басс: Когда я изготовила национальный татарский костюм для конкурса, то это очень понравилось моей бабушке. У меня многонациональная семья, поэтому бабушке было приятно, что именно её этнос нашёл отражение в

моей душе и в моём творчестве. Я просто вышла на конкурс, где нужно было сделать сравнительный анализ армянских и татарских женских украшений. Мы начали с татарских, поучаствовали в конкурсе, а теперь готовим и армянские украшения. Мне это было именно подсказано. Мы внимательно проанализировали, что есть у армянских девушек, что есть у татарских девушек. Я настолько погрузилась в культуру, что решила изучать татарский язык.

**Глеб Новоточин**: В своей школе я занимаюсь просветительской деятельностью в музее и в школьном ученическом совете. Считаю, что уроки, посвящённые национальным праздникам и многообразию культурных традиций в стенах нашей школы, очень важны. Они помогают ученикам избавляться от каких-то стереотипов. Если мы собираемся заводить какие-то блоги, интернет-страницы, то нужно начинать не с рассказа о национальностях, а с того, что их много и что они важны, что каждую нужно уважать. В первую очередь мы должны рассказывать о том, что в Самарской области проживает очень много разных народов, что все они отличаются друг от друга, но все интересны и хороши.



Глеб НОВОТОЧИН



Анна КРЮКОВА

#### НАУЧИТЬСЯ СОХРАНЯТЬ ТРАДИЦИИ В СЕБЕ

**Наталья Адонина**: Чтобы вопросы межнационального диалога выстраивались в позитивном ключе, важно начать с собственной позиции: проявить искренний интерес и любовь к изучению культурных традиций. Не на словах, а на деле. Демонстрируя такой подход на личном примере, делая своим опытом с коллегами, педагогами и родителями, мы можем пробудить у них интерес к культуре разных народов. Я работаю с детьми от 5 до 18 лет, вижу: всё начинается с малого, с самых ранних лет.

**Анна Крюкова**: Представим, что Самарская область — это алмаз. А многообразие проживающих представителей разных национальностей превращает его в настоящий бриллиант, каждая грань которого раскрывает всю глубину культурных народных ценностей. Без любого из населяющих его народов губерния может утратить свою уникаль-

уважать друг друга по-настоящему, мы сможем дружно жить в нашем многонациональном обществе, любить и уважать каждую культуру. Я желаю, чтобы всем специалистам, педагогам, которые хотят жить в цивилизованном культурном обществе, хватило сил воспитать детей в этом духе.

**Ирина Башкардина**: Школа в первую очередь — это место воспитания подрастающего поколения, а затем — обучения. Всё это складывается в единую систему образования. К нам приходят дети, которым уже по семь лет (в школе искусств это девять-десять лет), у них уже заложена какая-то основа. Многие зависят от учителя: куда и как он сможет их направить. Образование должно базироваться на общечеловеческих ценностях, таких как семья, Отечество, культура, труд, знание, здоровье, мир. Благодаря большому педагогическому потенциалу коллег мы сможем добиться хороших результатов.

“

Мы воспитываем не потребителей, а носителей традиционной культуры. Неважно, к какой национальности относится ребёнок, на каком языке он разговаривает, культура каждого народа соответствует одним и тем же правилам, нормам, зачастую зависящим не только от государства и социума, но ещё и от природы, в рамках которой традиции существовали и раньше.

”



Анастасия Нестерова, руководитель Образцового фольклорно-этнографического ансамбля "Традиция"

## НАВЫКИ ЧЕРЕЗ ИГРУ

В Самаре завершился региональный этап Всероссийского конкурса методик программы "Разговор о правильном питании".

Александр ГУСЬКОВ

Тема конкурса в 2026 году: "От прилавка до стола: развитие социально-бытовых навыков у детей в программе "Разговор о правильном питании", связанных с покупкой и приготовлением пищи".

Конкурс направлен на развитие у детей практических, социально-бытовых навыков, формирование представления о правах и обязанностях покупателя, умения самостоятельно выбирать продукты повседневного рациона, овладения навыками приготовления простых и полезных блюд.

Учредитель регионального этапа конкурса — министерство образования Самарской области, организатор — Институт развития образования.

В конкурсе участвовали педагоги, использующие в своей практической деятельности программу "Разговор о правильном питании". Работы принимались по трём уровням программы: "Разговор о правильном питании" (для детей 6-8 лет), "Две недели в лагере здоровья" (для младших подростков 9-11 лет), "Формула правильного питания" (для подростков 13-14 лет).

В 2026 году 142 участника представили 84 работы. Принимались методические разработки, описывающие форматы вовлечения детей в практическую деятельность, использование заданий на повышение функциональной грамотности при формировании культуры здорового питания у детей в рамках реализации программы "Разговор о правильном питании".

Каждая работа оценивалась по четырём критериям: системность педагогической модели (насколько целостно выстроена методика для формирования навыков и грамотности), возрастная адекватность (соответствие содержания методов возрастным особенностям целевой группы), новизна и оригинальность (наличие инновационных подходов, нестандартных решений), эффективность модели (чёткость описания результатов, измеримость достижений детей).

Победителями регионального этапа стали воспитатели детского сада "Лужайка" — структурного подразделения школы № 11 г. Новокуйбышевска **Наталья Тимонова** и **Татьяна Полякова** с конкурсной работой "Развитие у детей социально-бытовых навыков при изучении программы "Разговор о правильном питании" посредством настольной игры "Продуктовый магазин "Полезные сокровища".

"С момента внедрения программы в нашем детском саду прошло пять лет. Уже сейчас заметны результаты: дети стали реже болеть простудными заболеваниями, с большим аппетитом едят в саду, а главное — они знают, почему важно есть суп, пить воду и говорить "нет" вредным сладостям, — рассказала Наталья Тимонова. — Дети самостоятельно выбирают наиболее полезные продукты и блюда для своего рациона. Более того, по признанию большинства родителей, программа "Разговор о правильном питании" оказывает положительное влияние на организацию и структуру питания в семье, сделав его более эффективным и полезным".

Наталья Тимонова представит Самарскую область на Всероссийском этапе конкурса.

В дополнительном образовании нет случайных людей. Но есть те, кто идёт дальше других: ищет, сомневается, пробует новое, готов выносить свой опыт на открытую экспертную площадку. Именно такие педагоги, методисты и руководители собрались в Самаре на финале областного этапа Всероссийского конкурса "Арктур".

Дарья ПИВОВАРОВА,  
Ольга ЧИРКОВА,

Самарский Дворец детского и юношеского творчества (СДДЮТ)

Сегодня "Арктур" — это уже не просто конкурс. Это профессиональное движение, в котором формируется современный облик системы дополнительного образования: динамичной, рефлексивной и ориентированной на будущее. Это особенно подчеркнул почётный гость — заслуженный учитель России, канд. пед. наук **Евгений Романенков**. Евгений Николаевич обозначил важное изменение конкурса: с этого года победители региональных этапов автоматически выходят в финал Всероссийского уровня. Фактически это означает одно: планка выросла. А вместе с ней — и ценность участия.

Практически все участники говорят: "Арктур" — это не про диплом, а про внутреннюю трансформацию.

Победитель в номинации "Педагог-организатор образовательной организации" **Иван Аникеев** (Центр эстетического воспитания детей и молодёжи г.о. Самара) называет участие в конкурсе формой профессиональной ответственности. "Современный педагог — это не только практик, но и аналитик, стратег, коммуникатор, — подчеркнул Иван Владимирович. — Педагог новой формации способен на гибкость, дерзость, поиск и открытие смыслов".

## СОЗВЕЗДИЕ ПРОФЕССИОНАЛОВ



ФОТО: САМАРСКИЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

"Конкурс заставляет "собраться", увидеть свою уникальность и подтвердить, что педагогика — не только призвание, но и ежедневный труд поиска лучшего решения для ребёнка, — поделилась **Викторией Макарова** (Дом детского творчества г.о. Чапаевск), победитель в номинации "Педагогический работник, реализующий дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы различной направленности". — Найденное решение должно соответствовать времени, быть интересным и актуальным".

Показательно, как участники описывают свои личностные изменения. Победитель в номинации "Педагогический работник (руководитель музея), реализующий дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы на материале музееведения и краеведения" **Анна Крюкова** (Дворец детского и юношеского творчества г.о. Тольятти) говорит о "профессиональной дерзости" — способности увидеть в локальном материале потенциал федерального уровня.

Её опыт показывает: современный педагог дообразования — не просто транслятор знаний, а продюсер смыслов, способный "упаковать" традицию в формат, понятный цифровому поколению.

Руководитель Дворца детского и юношеского творчества "Успех" г. Жигулёвска — структурного подразделения школы № 14 г. Жигулёвска, победитель номинации "Руководитель образовательной организации" **Ольга Трошенкова** делает акцент на управленческих компетенциях, таких как гибкость, стратегическое видение, работа с командой. Здесь "Арктур" выступает как управленческий тренажёр, где проверяется не теория, а реальная способность вести коллектив в условиях неопределённости.

Активность, инновационность и неравнодушие становятся не дополнительными качествами или компетенциями, а профессиональным стандартом. Поэтому "Арктур" называют созвездием. Он зажигает не одну звезду, он формирует целый профессиональный небосклон.

## ЗАЖИГАЕМ ЗВЁЗДЫ БУДУЩЕГО



ФОТО: САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

**Самарский государственный социально-педагогический университет (СГСПУ) превратился в эпицентр энергии, азарта и педагогических открытий. "Снежный марафон" — уникальное событие для учащихся психолого-педагогических классов Самарской области, раскрывшее таланты будущих педагогов.**

Галина ПУТИНЦЕВА,  
Наталья МАЙОРОВА,  
СГСПУ

115-летний опыт педагогического образования встретился с юношеским задором и спортивным духом: школьники бросили вызов самим себе, чтобы дока-

зать — будущее образования в надёжных руках. Цель марафона — не просто развлечь участников, а помочь им сделать важный шаг в жизни: осознанно выбрать профессию педагога. Не менее важное направление — популяризация здорового образа жизни среди молодёжи.

Ректор СГСПУ **Светлана Бакулина** подчеркнула: "Профориентационная работа в вузе — это не разовые мероприятия, а комплексная система поддержки молодых людей на пути к самоопределению. Каждый факультет, каждая кафедра, приёмная комиссия — все мы работаем над тем, чтобы помочь ребятам найти свой профессиональный путь".

На старт вышли дружные команды школ Самары и Северо-Восточного территориального управления. Среди участников — будущие педагоги, которые уже

сегодня демонстрируют не только знания, но и командный дух, выносливость и жажду победы. В соревнованиях приняли участие обучающиеся школ №№ 66, 68, 167 г.о. Самара, Самарского спортивного лицея; Лицея СГСПУ и школы № 2 им. В. Маскина ж.-д. ст. Клявлино м.р. Клявлинский Самарской области.

"Снежный марафон" стал настоящим праздником для юных педагогов. Программа включала творческий конкурс "Визитная карточка" (команды представили себя ярко и оригинально); познавательную экскурсию по университету; знакомство с Лицеём СГСПУ — возможность увидеть педагогическую среду изнутри; интерактивные площадки — шанс проявить смекалку и навыки командной работы; полосу препятствий на свежем воздухе — испытание силы, ловкости и сплочённости.

Мероприятие приобрело особый смысл в рамках Года Единства Народов России. Участники не просто соревновались — они демонстрировали ключевые качества будущего педагога: умение работать в команде, ответственность, готовность поддержать товарища и стремление к развитию.

И вот они — герои дня. После напряжённой борьбы жюри подвело итоги. Поздравляем победителей. Первое место заняла команда школы № 66 г.о. Самара. Второе место у учеников школы № 167 г.о. Самара. Третье место разделили сразу две команды: Лицей СГСПУ и школа № 2 им. В. Маскина ж.-д. ст. Клявлино м.р. Клявлинский Самарской области. "Снежный марафон" показал, что педагогические традиции Самарской области живы, а их будущее — в руках талантливых и целеустремлённых ребят.

СГСПУ продолжает вдохновлять и открывать новые звёзды.

В Самарской области школьники узнали, как эмоции и "Кубик Рубика" помогают покорить любую аудиторию.

Ксения СИДОРОВА

Российское общество "Знание" продолжает масштабную работу по популяризации чтения и развитию навыков эффективной коммуникации среди молодёжи в рамках федерального проекта "Чтецкие программы".

В школе № 1 м.р. Волжский состоялась интересная встреча с главным тренером и методологом онлайн-школы **Нины Зверевой – Светланой Иконниковой**.

Вместо традиционной лекции для школьников организовали активный тренинг, посвящённый искусству рассказывать истории. "Вспомните, когда вы впервые собирали Кубик Рубика, учились кататься на велосипеде, пытались собрать квадрокоптер, – обратилась к залу Светлана Иконникова. – С первого раза не всегда получается. Вы злитесь, хотите всё бросить, но потом ловите этот кубик на полёте и возвращаетесь к нему снова". По словам спикера, именно такие личные истории, полные эмоций и преодоления, мгновенно находят отклик у слушателей, заставляя их мысленно кивать: "У меня было точно так".

Особое внимание лектор уделила важности понимания своей аудитории. Она объяснила, как нужно выстраивать диалог со сверстниками, а как – с родителями, для которых самый интересный собеседник – тот, кто говорит что-то хорошее об их детях. Спикер также разобрала со школьниками ключевые элементы успешного выступления: от умения вызывать эмоции до демонстрации практической пользы.

Шестнадцатилетний Андрей рассказал о своём пути в мир изобретательства, который начался с подаренного ему в пять лет деревянного паровозика

## ИСТОРИИ, ЭМОЦИИ, ВНИМАНИЕ



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА "ЗНАНИЕ"

и привёл к созданию сложных моделей. Иконникова вместе с другими участниками разобрала его выступление, показав, как важно чётко формулировать главную мысль, чтобы история звучала ярко, запоминалась. "Если хотите рассказать о своём интересе к изобретательству, стройте сюжет вокруг этого. Если ваша цель – показать, что нужно помогать другим людям, сделайте акцент на этом, – пояснила лектор. – Тогда выступление оставит след в сердцах людей".

Вдохновляющим примером для слушателей стала история о знаменитом финском архитекторе **Алваре Аалто** и его жене **Айно**. Светлана Иконникова рассказала, как Айно, оставаясь в тени мужа, вносила неоценимый вклад в его проекты, лишь после её смерти стало понятно, что многие шедевры были созданы их общим гением. История, рассказанная умело и эмоционально, стала лучшей иллюстрацией того, как правильное повествование заставляет задуматься о самых глубоких вещах.

Спикер поделилась со школьниками и практическими приёмами удерживания внимания. Среди них знаменитый приём "предмет в руках": "Когда выходишь к доске, показывайте камешек, привезённый из путешествия в Дербент, или книгу, о которой хотите рассказать, – посоветовала Иконникова. – Вас научат слушать совсем по-другому". Отвечая на вопросы, Светлана дала совет, как справиться с перебивающими: не вступать в конфликт, а искать союзников в лице остальной аудитории, предложив проголосовать за то, что действительно интересно всем.

Проект "Чтецкие программы" осуществляется по поручению Президента Российской Федерации **Владимира Путина** по итогам Совета при Президенте РФ по реализации госполитики в сфере поддержки русского языка и языков народов России. Организатор – Российское общество "Знание" при поддержке Минпросвещения РФ и Театрального института имени **Бориса Шуккина**.

## ОТ КОНДИТЕРОВ ДО КРИМИНАЛИСТОВ

В Самарском торгово-экономическом колледже (СТЭК) состоялась встреча, направленная на укрепление связей между школой и системой среднего профессионального образования (СПО). В рамках профессионального тура на базе колледжа собрались руководители 22 городских школ.

**Ольга МАЙОРОВА**, Самарский торгово-экономический колледж

Развитию СПО в регионе уделяется особое внимание. Современные задачи по подготовке кадров, необходимых экономике страны и области, во многом помогает решать федеральный проект "Профессионалитет" национального проекта "Молодёжь и дети". Профтур в СТЭК стал практической реализацией этих стратегических инициатив.

Гостям предложили насыщенную программу, демонстрирующую разнообразие компетенций, которые получают студенты. На интерактивных площадках участники увидели и лично прикоснулись к профессиональным навыкам будущих выпускников.

Кулинарное направление представили мастер-классы "Узоры на выпечке", "Радуга вкуса", "Классика сервировки для особых случаев" и "Сырный мастер". Особый интерес вызвала площадка "Путешествие в мир самарских мясoproдуктов".

Экономический блок включал мастер-классы "Нескучное деньговедение" и "Моя профессия – бухгалтер", а также динамичный бизнес-квиз "PROБизнес", позволивший проверить управленческие компетенции в игровой форме.

Не менее насыщенным оказался блок "Правоохранительная деятельность". Руководители школ ознакомились с работой будущих специалистов на мастер-классах "Я – криминалист", "Юриспруденция" и даже прошли элемент "Огневой подготовки". Широта профиля колледжа вызвала живое обсуждение и удивление гостей.

Подводя итоги, и.о. директора Самарского торгово-экономического колледжа **Людмила Панкратова** отметила важность личного знакомства педагогов с материально-технической базой и компетенциями преподавателей: "Мы понимаем, что выбор профессии – это серьёзный шаг для школьника, роль директора здесь неопределима. Мы хотели показать, что современное среднее профессиональное образование – это траектория успешной карьеры, востребованность и высокие технологии. Увидеть интерес в глазах руководителей на мастер-классах – лучшая оценка нашей работы. Мы открыты к диалогу и готовы вместе строить мосты между школой и колледжем".

Принято по итогам встречи решение об организации сетевого сотрудничества между СТЭК и школами-участницами позволит проводить совместные профориентационные уроки, экскурсии и реализовывать проекты, помогающие старшеклассникам осознанно выбрать профессиональный путь.

СТЭК подтвердил статус ведущего центра профессионального образования региона, готового к тесной интеграции со школами города и реализации задач в рамках национальных приоритетов.

## ЦВЕТЫ, СТИХИ, ТЕПЛО ДУШИ



ФОТО: ЛИЦЕЙ Г. СЫЗРАНИ

Международный женский день – такие искромётные праздники приходят с наступлением весны, с таящими тёмными сугробами и солнечными лужайками, покрытыми цветущими первоцветами.

**Наталья ПОЛЯКОВА**, Лицей г. Сызрани

Так хочется в эти первые весенние дни порадовать мам, бабушек, женщин и девочек. Мои сегодняшние ученики, второклассники Лицея г. Сызрани, и мои выпускники, ныне студенты Сызранского филиала Самарского государственного технического университета (СамГТУ), кадеты военно-патриотического клуба "Наследники Победы", под-

держали предложение председателя родительского комитета **Сергея Дектярёва** посетить в этот весенний праздник вдову участника Великой Отечественной войны **Александра Васильевича Андреева – Таисию Фёдоровну!**

С этой замечательной семьёй мы дружим более десяти лет. Фронтвик, кавалер Ордена Славы А.В. Андреев проводил в лицее уроки Мужества. Школьники и студенты зимой убирали во дворе у ветерана снег, ухаживали за его голубями, помогали Таисии Фёдоровне копать огород, сажать помидоры, летом приезжали их поливать. Постоянно участвовали в акции "Помощь в дом ветерану", понимая, что фронтовики защищали нашу Родину, а теперь нуждаются в нашей поддержке.

Мы две недели готовились к мартской встрече, писали стихи, рисо-

вали открытки, вырезали и склеивали в человеческий рост восьмёрку, красиво оформляли её, обклеивали цветами в стиле российского флага. Сама встреча оказалась волнующей и торжественной. Второклассники **Дарья, Лев, Максим** и **Алиса** порадовали Таисию Фёдоровну исполнением стихов, которые были написаны от души, потому что адресованы женщине, вызывающей у всех самые тёплые чувства.

Праздничный торт к столу вручили от коллектива Сызранского филиала СамГТУ, а студенты **Платон Алашеев, Богдан Слесарев** и **Никита Никитин** с любовью преподнесли букет весенних тюльпанов со словами добрых пожеланий. Таисия Фёдоровна напоила своих юных гостей горячим душистым чаем.

Во время беседы мы узнали, что Таисия Фёдоровна поедет вместе с сыном в Саранск, к своим сёстрам, чтобы встретиться со своим племянником, приехавшим в отпуск из зоны проведения специальной военной операции. Таисия Фёдоровна является его крёстной матерью и с нетерпением ждёт этой долгожданной встречи. Как она сказала: "С ещё одним моим родным сыночком!"

Вот так соединяется одной жизненной линией история нашего государства, каждой семьи, каждого народа, связь поколений времён Великой Отечественной и специальной военной операции!

Покидая гостеприимный дом, гости чувствовали какую-то особенную светлую грусть. Ребята поняли, что 8 Марта – это не только день цветов и подарков, но и день благодарности, уважения и признательности. Это праздник, который согревает сердца, особенно такие чуткие и много пережившие, как у нашей Таисии Фёдоровны.



**Настоящий учитель — не тот, кто тебя постоянно воспитывает, а тот, кто помогает тебе стать самим собой.**

Михаил Аркадьевич Светлов



Есть идеи — пишите, но не забывайте подписывать присылаемые материалы! Ждём ваших писем на адрес [GAZETA@CPOSO.RU](mailto:GAZETA@CPOSO.RU)

Подписывайтесь на нашу публичную страницу в социальной сети ВКонтакте: [VK.COM/OBRAZOVANIESAMARA](https://vk.com/obrazovaniesamara)

ДИАЛОГИ СООБЩЕСТВА

## ЗА ПРЕДЕЛАМИ УЧЕБНИКОВ



### ПРОФИЛЬНАЯ СМЕНА АДАптирует студентов к учебной среде и социальной жизни

**Ежегодная смена, проводимая Новокуйбышевским гуманитарно-технологическим колледжем (НГТК), создаёт условия для личностного роста первокурсников, приобретения социального опыта и формирования готовности к социальному взаимодействию, решению различных задач.**

Александр ГУСЬКОВ

Уникальность проекта заключается в его длительности и формате. Смена проводится на базе детского центра "Берёзки" и длится 21 день. Здесь создаются условия для всестороннего развития студентов, их личностного роста и социальной адаптации.

В течение восьми лет на этой профильной смене всё крутится вокруг самих студентов. Старшекурсники придумывают название смены, выбирают тему, продумывают всё — от концертов до квестов. А ещё берут на себя роль кураторов, проводят мастер-классы и тренинги для первокурсников — участников смены.

Что это даёт? Студенты прокачивают коммуникативные и лидерские качества: учатся ставить задачи, договариваться, вести за собой. Они получают реальный опыт управления проектами от замысла до воплощения, а также тренируют командную работу: без неё никак. Педагоги подсказывают,

направляют, но не диктуют, что делать. У студентов появляется свобода пробовать, ошибаться и находить свои решения. Никаких шаблонов, только свобода, творчество и реальная ответственность. Всё это создаёт атмосферу взаимного доверия и показывает высокий уровень ответственности и инициативности молодёжи.

"После смены я стал активистом медиа-направления в колледже — помогаю снимать видео. И знаете что? Мне это очень нравится! — делится студент 1 курса Владислав Пряхин. — Теперь, когда я поеду на следующую смену уже в качестве куратора, хочу придумать что-то своё, например, устраивать просмотры фильмов всем отрядом и потом их обсуждать.

"Впервые на смену я поехала в 2024 году, когда только поступила в колледж, — рассказывает студентка 2 курса Елена Сивашова. — В 2025-м я стала куратором в колледже и получила предложение поехать на смену уже в роли организатора. Конечно же, я согласилась, этот опыт точно пригодится мне в будущем. Смена здорово помогает сплотить группы. Мы поступаем в сентябре, почти не знаем друг друга, а после октябрьской смены в отрядах смешиваются разные группы — и вот все уже перезнакомились, все подружилось! Колледж становится одной дружной семьёй. А если говорить о том, чего не хватает современным студентам, — то мне кажется, ребятам сегодня не хватает открытости и амбициозности. Чтобы человек сразу откликнулся: "Да, давайте попробуем".

**Дарья ХАЛИУЛИНА**, советник директора по воспитанию Новокуйбышевского гуманитарно-технологического колледжа:  
— Мы стали первопроходцами в организации таких смен. Благодаря поддержке правительства Самарской области студенты могут бесплатно провести 21 день в атмосфере вдохновения и личностного роста. Их ждёт полноценный отдых с пятиразовым питанием, лечением, яркие мастер-классы и культурно-развлекательные мероприятия; обучение, встроенное в общий ритм смены. Для колледжа это шанс ближе познакомиться со студентами и поддержать тех, кому нужна дополнительная забота. И что особенно ценно — инициатива исходит от самих ребят: смена организована студентами для студентов.

**Алексей АНИСИМОВ**, студент 2 курса:  
— Год назад я ездил, как обычный первокурсник, на профильную смену НГТК, это было круто! Всё очень понравилось: сама программа, то, как всё организовали, а особенно мой куратор. Он был просто супер: всегда помогал и поддерживал. В этом году я решил сам стать куратором — и это был совсем другой опыт! Сначала помог ребятам собрать все нужные документы, а потом на смене старался сплотить отряд, объяснить всё непонятное, поддержать. За мной закрепили 45 человек — и я очень переживал за каждого. Но кураторы друг друга выручали, дети из разных отрядов дружили, никаких ссор не было. Всё прошло отлично!

**Владислав ПРЯХИН**, студент 1 курса:  
В этом году мне повезло: предложили бесплатную путёвку в детский центр "Берёзки". Смена оказалась интереснейшей! Я был капитаном отряда, наша команда была очень сплочённой. Проводились интерактивные игры, увлекательные квесты по территории. Больше всего мне запомнились дискотеки, они проходили почти каждый вечер, это было невероятно весело. А ещё у нас появилась своя классная традиция. В первый день мы провели свечку на знакомство, все вместе намотали ниточки на руку — как символ того, что мы один отряд. А потом уже дарили такие ниточки тем, с кем подружались. В начале смены у меня была одна ниточка, а уезжал я уже с несколькими — это так здорово, что мы сплотились!

**Елена СИВАШОВА**, студентка 2 курса, председатель студенческого самоуправления колледжа:  
— Организовать смену — это огромный труд. Сначала нужно придумать интересную тему. Очень внимательно подбираем кураторов, ищем тех, кто действительно сможет увлечь детей. Репетируем с ними флешмобы, объясняем, как правильно общаться с детьми в разных ситуациях, если что-то случится, помогаем кураторам найти подход к ребятам. Бывает, что дети не сразу принимают кураторов, всё-таки в колледже у них одни кураторы, а на смене это совсем другие люди. Говорили детям: "Это же ваш куратор, он за вас отвечает". И всё налаживалось. В итоге все подружались, дети уезжали со смены счастливые.

ОБРАЗОВАНИЕ  
САМАРСКИЙ РЕГИОН

Издание зарегистрировано в Поволжском управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения автора.

Регистрационный номер  
ПИ № ФС7-4637 от 12.11.2007

Учредитель: министерство образования Самарской области

Главный редактор: О.В. Толочная  
Корректор: Юлия Пономарёва  
Вёрстка: Александр Гуськов

Адрес редакции, издателя:  
443020, г. Самара,  
ул. Высоцкого, д. 10, офис 21  
Тел.: 8 (846) 332-28-59  
E-mail: gazeta@cposo.ru

Распространяется бесплатно

Отпечатано в Самарском филиале  
ООО "ТИПОГРАФИЯ  
КОМПРЕСС-МОСКВА"

Адрес: 443082, Самарская область,  
г. Самара, ул. Клиническая, д. 257,  
комната 17, этаж 2

Номер подписан в печать в 17.00,  
по графику — в 17.00.

Заказ № 521

Тираж: 2000 экземпляров

12+

Подписывайтесь на публичную страницу  
[VK.COM/OBRAZOVANIESAMARA](https://vk.com/obrazovaniesamara)

